

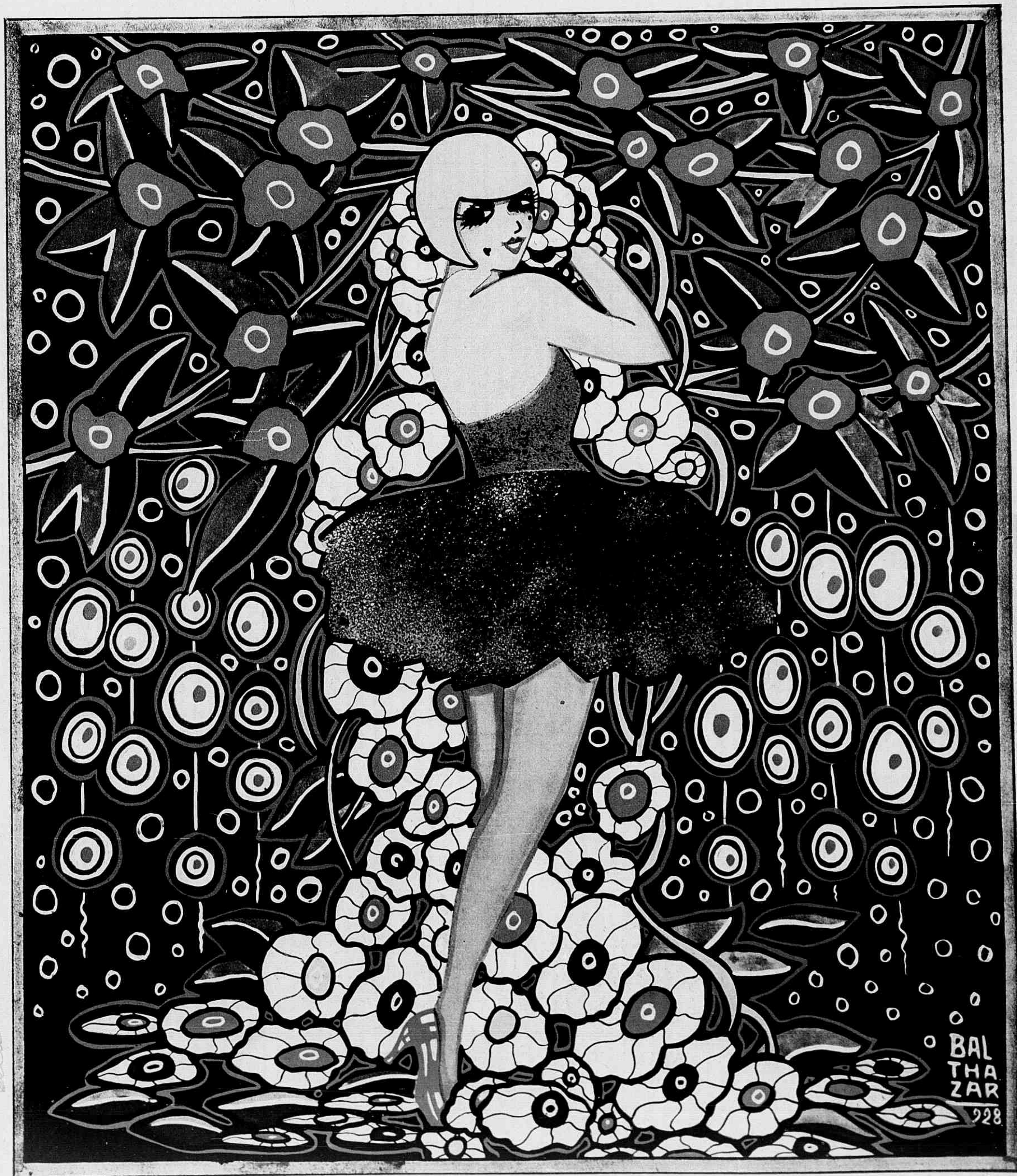
Revista da Semana

ANNO XXX

N.º 33

5 de Agosto

de 1929



4711.



Fe



Pó de arroz compacto
para a dama
da alta esphera!



IMPORTADORES J. LOPES & CIA.

RIO PRAÇA TIRADENTES 34 • RUA URUGUAYANA 44

• SÃO PAULO: RUA STO. ANDRÉ 20 •

REVISTA DA SEMANA

A DEANA DAS REVISTAS NACIONAES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911
PROPRIEDADE

DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

PRAÇA OLAVO BILAC, 12 E 14

RUA BUENOS AIRES, 103

~ RIO DE JANEIRO ~

• ASSIGNATURAS •

52 numeros (Brasil)

Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000

• REGISTRADA •

Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia dirigida

a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •

Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000

• REGISTRADA •

Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000

Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero contém 48 paginas

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 3 de Agosto de 1929

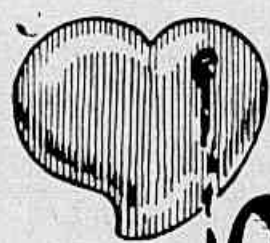
NUMERO 33

INQUESTIONAVELMENTE, esse apaixonado de Nictheroy exagerou.

Foi além do razoavel, do geralmente permitido. E se, do ponto de vista qualitativo, nada ha que estranhar no seu procedimento, do quantitativo é caso de se lhe fazerem positivas censuras. Digo até mais: a Justiça da nossa terra, alienando por alguns momentos a magnanimidade que a caracteriza, deve tomar esse homem á sua conta e aplicar-lhe, embora no grau minimo, o castigo que as leis estabelecem. Senão, onde iremos parar?

E' sabido que os homens de hoje — os nossos, pelo menos — se consideram no direito de matar aquellas a quem consagraram o seu amor. Consideram, e para isso lhes assistem varias razões, cada qual mais poderosa... e tentadora. A primeira está na impunidade sempre mais que provavel e, desde que não pertençam á camada infima e miserrima da sociedade, absolutamente infallivel. Reside a segunda razão no egoismo sentimental da especie, egoismo que, se na mulher assume, em geral, a feição desditosa e lacrimante, no homem se manifesta em colerica revolta e impetuosidade destruidora. A mulher, desprezada ou trahida, soluça; o homem, ludibriado ou desamado, chacina. Está muito bem. Contra principios destes, que naturalmente se vièram formando e implantando entre os povos, á mercê das condições ethnicas, climatericas, mesologicas, nada ha a fazer nem a dizer. E com as duas razões citadas, qual dellas mais momentosa, outras, muitas outras militam para fazer do cavalheiro mais profundamente captivo das graças duma mulher, dona ou donzela, o seu mais fero e bruto matador!

A' força de se repetir, formaram os acontecimentos dessa natureza uma especie de ordem do dia, perfeitamente regular e como dantemão estabelecida. Quando a gente, de manhã, abre o jornal, já sabe que vae encontrar dois ou tres casos de mulheres trucidadas pelos respectivos adoradores. Das tres categorias em que, para tal effeito, os homens se possam dividir—maridos, amantes e namorados—são estes ultimos que, na ordem da ferocidade, ficam sendo os primeiros. Seguem-se os amantes, com uma bella proporção de assassinos... E dos tres typos, quem menos mata é o marido. Por que? Naturalmente por ser, no sentido passional do verbo, o que menos ama. Perante o moderno criterio dos dois sexos, a affeição do marido evoluiu do amor para a amizade, para o habito, para outros sentimentos nobres mas tranquillos, sem flamma, sem rasgo, sem paixão. As suas maiores dedicações, os seus mais bellos



O homem de Nictheroy

por Clara Lucia



sacrificios obedecem ainda a resoluções serenas. Quando um marido dá a vida pela esposa, pratica um acto relativamente calmo e por isso destituído de poesia. Ora, quem assim ama, não pode realmente exigir um amor absoluto, incondicional; e muito menos se deve arrogar o direito de castigar com a morte a ingratição ou a indiferença...

Com o amante, já o caso muda bastante de figura. No actual entender das duas parcelas da humanidade cabem-lhe outras regalias. E' uma personagem exaltada, arrebatada, de aventura. As mais ligeiras manifestações da sua individualidade importam em arrostar perigos, inventar planos brilhantes e subteis, multiplicar os feitos de intelligencia e de valor. Por isso se impõe como dotado duma mentalidade superior e assume privilegios de heroe. E não seria justo nem admissivel que a mulher por elle eleita resistisse a taes qualidades ou as desconhecesse — impunemente. Com o namorado, porém, ainda o direito á correspondencia e á fidelidade sem restricções mais avulta e se accentúa. O namorado é mais que um sabio e que um heroe: é um poeta. Tendo sonhado o amor daquela mulher, tornou-se elle proprio um individuo de sonho. Converteu a sua vida numa coisa vaga, vertiginosa, toda feita de irreallidade. Deixou de comprehender as leis que regem a existencia dos outros seres mais ou menos humanos. Não se sujeita ás contingencias que derivam da autoridade dum pae, da solidariedade dum irmão, da reflexão ou da vontade da propria pessoa amada. Tudo para elle são visões que têm necessariamente de lhe obedecer, sorrindo, assentindo, entregando-se, exultando sempre. Imagens por elle creadas, totalmente e para sempre, lhe pertencem. Pode fazer dessas imagens de sua exclusiva concepção o que muito bem lhe aprouver. Direito sagrado, do creador sobre a creatura... E eis porque, quando a amada tenta esquivar-se, passar de novo para o mundo real donde a tirara, inspiradamente elle prefere supprimil-a e deixal-a fugir.

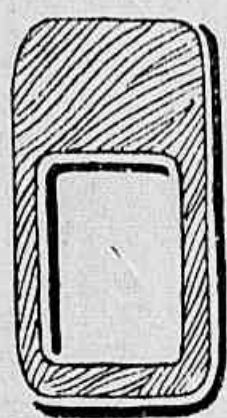
E' com effeito aos namorados que, nos ultimos tempos e no Rio de Janeiro, cabe o maior numero dos chamados crimes passionaes. A bem dizer, até os suc-

cessos dessa natureza estão deixando de causar a antiga sensação. A população acostumou-se a olhal-os como phenomenos correntes, sem feição que justifique maior curiosidade. E os proprios jornaes deixaram de os tomar pelo lado tragico. Positivamente já os reporters não encontram nelles a tão necessaria inspiração profissional. Por mais que os examinem, revirem,

espreitem, esquadrinhem, não sentem o impeto de converter o *fait divers* em romance ou drama, a febre que leva a augmentar as tiragens e a abalar a indiferença da collectividade. Que fazem então? Ou mentem, para ter pretexto de se exaltar e apanhar o impulso das grandes narrativas frementes, precipitadas, cheias de movimento e colorido—ou abandonam o caso ás suas verdadeiras proporções e ao seu legitimo effeito no animo dos leitores. Na rua Tal, ás tantas horas, Fulano matou Fulana... Acham que, a não se engendrarem episodios, incidentes, detalhes especiaes, não é preciso dizer mais nada. Matou Fulana. Por que? Porque ella se não resolvia a amal-o ou tinha deixado de o amar... Pois fez muito bem, e acabou-se, não se falla mais nisso!

Mas o homem de Nictheroy, esse, exagerou. O pae da moça não queria de fôrma alguma consentir no casamento, mesmo porque a destinava a outro pretendente... Consentir que ella viesse a pertencer a outro? Isso, nunca. Assim, que o nosso homem matasse a moça, vá. A questão é que matou tambem o pae. Excedeu-se portanto. Ultrapassou as normas consagradas. Abusou do direito reconhecido e corrente de matar. A não ser que... Realmente, ha uma circumstancia a considerar. A moça tinha irmãs, contra as quaes successivamente o pae poderia ir exercendo a mesma tyrania. Matando a namorada, resolveria o heroe em questão o seu proprio caso. Mas as outras meninas e os outros namorados? Ora, com a morte do pae, tudo se resolvia, se remediava. Tendo chegado a essa conclusão, o homem não hesitou. Agiu por conta alheia, em beneficio alheio. E assim, no dia do seu comparecimento em jury, com certeza o advogado de defesa reclamará para elle o respeito e a estima devidos aos philanthropos de acção, aos verdadeiros altruistas!

Clara Lucia



milagre

conto de MARC ELDER

UM dia, dois mendigos chegaram ás portas de Taés, modesta cidade da Arabia, situada nas faldas da montanha de Sabber, provincia de Yemen. Depois de haverem communicado ao guarda as novidades colhidas pelo caminho, perguntaram onde era o palacio do Governador e para lá se dirigiram.

Como de costume, áquella hora, o Dola gosava a sésta, sob as arcadas cujo ambiente um repuxo deliciosamente refrescava. Estava

trincando uvas duma qualidade especial, sem grainha, em companhia do seu vizir; e meditava quanto ao melhor meio de augmentar os impostos dos mercadores tanto judeus como christãos.

Annunciaram-lhe os dois mendigos. "A caridade é agradavel ao Profeta", disse elle comsigo. E mandou dar a um dos pedintes uma bolsa exigua, contendo quinze komassis ou, pouco mais ou menos, escudo e meio.

O primeiro dos mendigos, que estendeu a

mão, recebeu a bolsa. O segundo baixou a cabeça e murmurou:

— Allah é grande!

Era um homem sinceramente religioso, que accetava sem queixume os revezes da vida. Sabia da nomeada e prestigio do padroeiro da cidade de Taés, o famoso Ismael Mulk, que morrera em cheiro de santidade e jazia na mesquita baptisada com o seu nome. Dizia a tradição que Ismael Mulk fôra rei daquellas terras e tendo-as, em vida, coberto de favores continuava a protegê-las generosamente do tumulo. Exhibiam-se as provas dos milagres que esse bemfadoado operara, especialmente as cadeias dum prisioneiro por elle trazido de Espanha pelos ares. Sempre Ismael fôra extremamente caridoso. E o mendigo desfavorecido correu a implorar a sua graça.

Ora, estando elle a rezar, junto á lapide funeraria, uma longa mão emergiu da sepultura e lhe entregou uma carta. Era uma ordem ao Dola para pagar ao portador a quantia de



**...e quando já estava
'promptinha' para
o baile,
dôr de dentes! —**

**Adeus sonhada noite
de alegria!**

Alguem, entretanto, lembrou-se da CAFIASPIRINA. Dois comprimidos, um copo com agua, cinco minutos, e . . . alliviada por completo!

Desde então, afim de que nenhuma dôr possa roubar-lhe as suas horas de alegria, tem ella sempre á mão um tubo da preciosa



CAFIASPIRINA



O mais seguro que existe contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas, cólicas menstruaes; consequências de tresnoitadas, excessos alcoolicos, etc.

Allivia rapidamente, levanta as forcas e não affecta a coração nem os rins.



As indisposições da digestão

serão de curta duração se V. S. tomar Magnesia Bisurada depois das refeições ou logo que a dôr se faça sentir. Quasi todo o mal-estar digestivo é a consequencia d'um succo gastrico demasiado acido que provoca as azias, azedume, pesadume, dilatações e indigestões. A Magnesia Bisurada neutralisa a acidez, evita assim a fermentação dos alimentos não digeridos e protege as paredes delicadas do estomago contra toda a irritação. A Magnesia Bisurada, inoffensiva e facil de tomar, acha-se á venda em todas as farmacias.

POMADA

RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas da

Pelle

cem escudos. Immediatamente o nosso homem partiu, a correr, agradecendo a Deus de todo o coração.

— Allah é grande! murmurava elle pelo caminho.

Quando o Governador recebeu a carta, estava ainda trincando uvas sem grainha e ouvindo cantar o repuxo. No primeiro momento a ordem fel-o sorrir. Imaginou uma velhacaria. O vizir, porém, observou-lhe que a letra parecia bem do punho de Ismael Mulk e que, em todo o caso, a carta trazia o seu timbre official. Examinou-se com mais cuidado o documento. Não podia haver duvida. Defronte do palacio o povo gritava: "Milagre! Milagre!" O governador reconheceu que precisava de celebrar a gloria de Deus. E pagou os cem escudos.

No dia seguinte, inspirado por uma noite de piedosas meditações, mandou o Dola chamar o seu vizir.

— Que procurem e tragam á minha presença, ordenou elle, o bom homem a quem Ismael Mulk houve por bem proteger!

Em menos de meia hora era o mendigo levado á presença do governador. Caminhava de olhos no chão; toda a sua figura e modos respiravam humildade. Ao ver o Governador, prosternou-se e beijou-lhe respeitosamente a fimbria do manto. Ajudando-o, porém, logo a erguer-se, disse-lhe o Dola:

— Sinto-me deveras ditoso em contemplar o homem a quem o céu se dignou de honrar com a sua confiança. Foste tu, então, o escolhido pelo nosso santo para realizar as profecias?

— Não sei o que queres dizer, senhor... respondeu o mendigo.

— Não te fallou Ismael Mulk do seu tu-

Concurso Sabonete EUCALOL

Menção honrosa

Tão branca, tão loura e fina
Com sua tez que perfuma
Dourada como o arrebol,
A gente pensa e atina
Que Venus nasceu da espuma
Do sabonete EUCALOL.

Livia Bardy

Rua Jangadeiros 125 — Ipanema — Rio.

Velhice Rins Doentes

Velho aos Trinta Annos!

Antigamente todos Viviam Mais de Cem Annos!

Só se morria de Velhice

SABEM todos os Medicos que nos tempos mais antigos só se morria de Velhice.

Os homens somente morriam moços e fortes ás vezes na Caça, luctando contra os Animaes Ferozes das Florestas, ou então nas Guerras, quando feridos em combate pelos Soldados dos Exercitos inimigos.

Eram as Feras, na caça, e as Guerras que matavam os homens.

Fôra disto, elles só morriam de Velhice, depois de terem vivido Mais de Cem Annos!

Mais de Cem Annos!

Sempre assim.

Porque hoje em dia é a Vida tão curta?

Porque, em geral, todos cometem e praticam as maiores imprudencias, que arruinam e sacrificam a Saúde.

A razão é esta:

Todos sofrem do Estomago e intestinos, e assim, depois de algum tempo, ficam sofrendo tambem das mais perigosas Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Figado, dos Rins e a terrivel Arterio-Esclerose.

Hoje, muito antes de Trinta Annos de idade, os homens começam a perder os cabellos, ficando calvos muito depressa; aos quarenta annos já parecem Velhos, com perda de memoria e das forças.

São certos órgãos do corpo, principalmente os Rins, que estão sofrendo, em consequencia das Fermentações Toxicas no Estomago e intestinos.

Com isto, pode-se até morrer de repente!

Para viver muitos e muitos annos e não ter nunca tão Dolorozas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem fortes, usando **Ventre-Livre**.

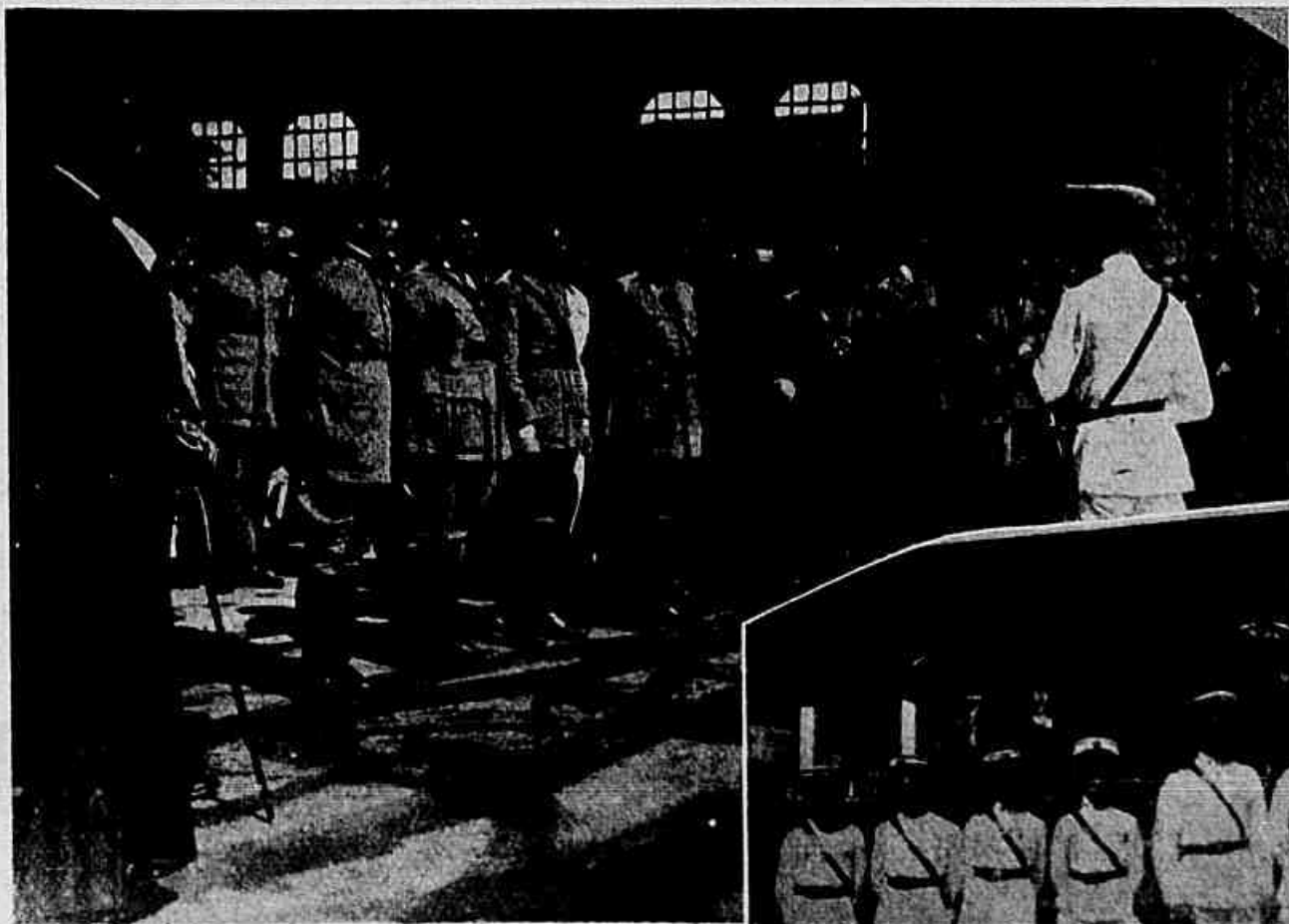
Nunca esquecer:

Só se pode curar Dor de Cabeça e qualquer Molestia dos Rins, tratando-se bem o Estomago e os intestinos.

Não use Nunca e Nunca remedios Fortes e Violentos.

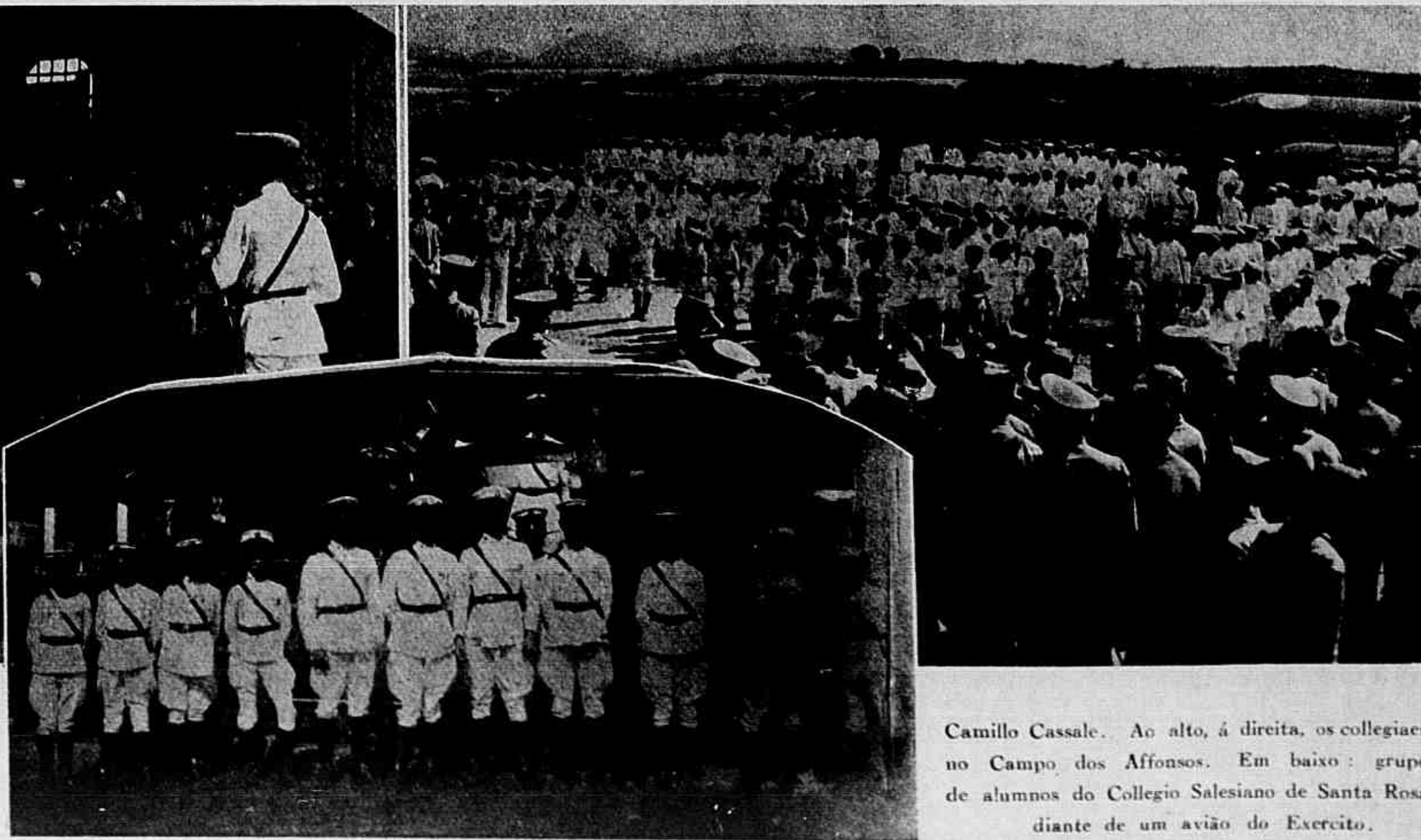
Seja Prudente: Trate-se!

Use **Ventre-Livre**

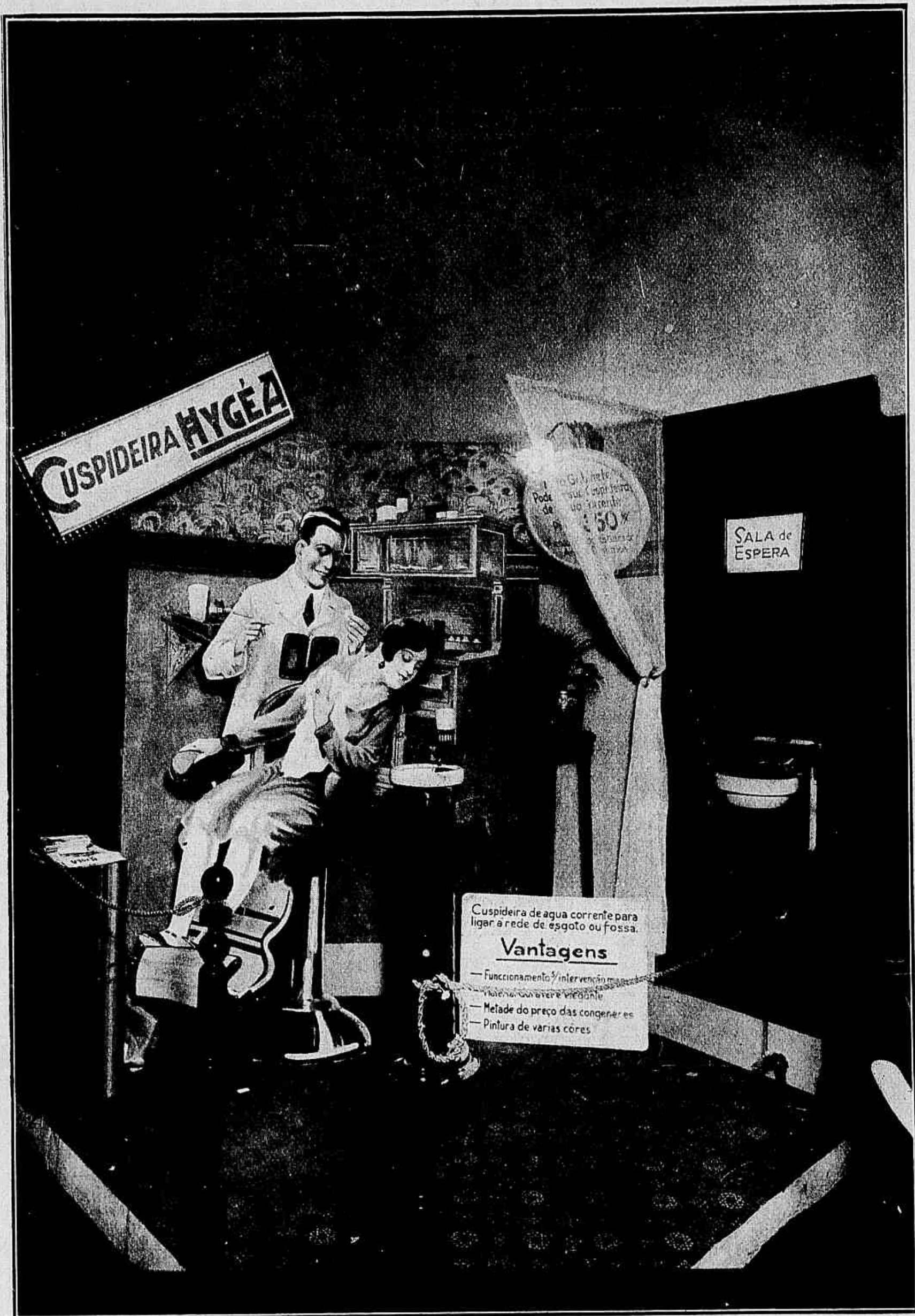


A visita dos Salesianos de Santa Rosa á Escola de Aviação Militar.

Ao alto, á esquerda, o commandante da E. A. Militar, entre officiaes aviadores e o director dos Salesianos, ouve a saudação do alumno salesiano



Camillo Cassale. Ao alto, á direita, os collegiaes no Campo dos Affonsos. Em baixo: grupo de alumnos do Collegio Salesiano de Santa Rosa diante de um avião do Exercito.



Exposição dos aparelhos "Hygêa" no 3o. Congresso Odontológico Latino-Americano, em cuja sala de espera se nota o typo-parede e no gabinete a "Cuspideira Hygêa", de água corrente, movida a pedal.

mulo, ao entregar-te a carta que me era destinada?

— Não, senhor. Naquelle momento, só ouvi o meu coração que bradava: "Allah é grande".

— Sim, Allah é grande, e eis porque eu te esperava. Não terias porventura aprendido na tua mocidade o officio de pedreiro?

— Senhor, apenas trabalhei de servente pedreiro, para ganhar a minha vida...

— E' elle, é elle! exclamou o Dola, erguendo os braços ao céu. E dirigindo-se de novo ao mendigo: — Sabes então, com certeza, construir uma parede?

— Mais ou menos... Comtanto que me dêem tempo para isso... Os meus braços são debeis; e nunca, a bem dizer, empreguei as minhas forças senão em louvar a Deus...

— Socega, terei a paciência necessaria para esperar a conclusão da tua tarefa. Pelas respostas

que me dêste, reconheço que és um predestinado e só a ti realmente o santo poderia mandar a minha presença.

Curvando a cabeça, o mendigo respondeu:

— Sou seu humilimo, indigno servo...

— Ismael Mulk tem me visitado frequentemente nos ultimos tempos... proseguiu o Dola com immensa gravidade. — E sempre me disse: "O homem que a ti se dirigir em meu

nome, e apresentando o meu timbre, será o escolhido por mim para definitivamente me separar do mundo dos vivos. A paz de Allah é o mais precioso dos bens, disse o Profeta; esse homem me dará a paz de Allah. Por isso tu, meu successor na terra, lhe entregarás cem escudos com os quaes elle comprará tijolo e argamassa para construir por suas mãos uma parede á volta da minha sepultura e assim me isolar dos fieis e do resto do mundo. Desejo desaparecer do espirito dos povos para me fundir nas eternas beatitudes, onde esperarei o meu pedreiro para lhe dar a devida recompensa. E desde já esse eleito fica sob a minha protecção".

O mendigo ergueu lentamente as palpebras e fitou os olhos nos do Governador que lhe falava, cheio de inspiração e sem pestanejar. A's ultimas palavras, inclinou de novo a cabeça e murmurou:

— Allah é grande!

— Allah é grande! exclamou o Dola, inclinando-se tambem.

E assim, por ter sacado contra o thesouro do Principe, o santo Ismael Mulk ficou murado, na mesquita de Taés — e nunca mais fez milagres por meio de titulos ao portador.



Senhorinhas Mirêta Mendonça, Rosa Virginia Cavalcanti e Luizinha Cavalcanti Damasceno, da elite social da futura cidade de Paulo Afonso (E. de Alagôas) e nossas gentis leitoras.

Amanhã os negocios sérios

Archias, governador de Thebas, era um tyranno, e os principaes personagens da cidade resolveram matá-lo. No ultimo momento a conspiração foi descoberta e um aviso foi immediatamente mandado a Archias para que tomasse as providencias. O emissario encarregado dessa missão encontrou Archias á mesa, bebendo. "Trata-

se de uma questão séria!" disse elle entregando-lhe a carta. O tyranno mettu a carta debaixo da almofada em que estava encostado e respondeu "Amanhã os negocios sérios!" No dia seguinte foi assassinado.

Essa citação põe em realce o perigo da negligencia.

CONVALESCENÇA DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIEENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne orúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.

Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 315 e 317 em 30-7-1887.

DENTES BRANCOS E BRILHANTES

Experimente agora a Pepsodent a preços reduzidos e convença-se da sua efficiencia fazendo desaparecer a pellicula escura dos dentes e tornando-os brancos e brilhantes.

O juramento dos Escoteiros do Fluminense F. C.



Os noviços do Fluminense F. C., em homenagem ao 27.º aniversário do glorioso Club, prestaram compromisso à Bandeira. Vêem-se aqui varios aspectos da linda cerimonia, que se verificou pela manhã do domingo transacto, e, á esquerda, o eminente litterato patricio Coelho Netto, proferindo a sua empolgante saudação aos novos escoteiros.

DÊ O Glaxo AO BEBÊ

Assegurara
sua saúde
e a felicidade
de V. Ex.

Optimo ali-
mento Ingles
—garantida
pureza—
digestivel—
lata cheia
sem engano.

O record em materia de navegação a vela

A navegação a vela, que emprega o mais economico dos motores, porque é gratuito, o vento, não desapareceu ainda, apesar dos progressos da machinã. Tem mesmo feito progressos gigantescos depois que, sob o impulso do grande marinheiro americano Maury, puderam levar a meteorologia oceanica ao estado de sciencia verdadeira. Graças aos seus trabalhos, publicam-se hoje mez por mez, adiantadamente, os mappas

dos ventos para os grandes oceanos; esses mappas permitem aos grandes navios de velas, aos majestosos tres mastros terem para suas longas viagens horarios tão regulares e marchas tão grandes — senão maiores — que a dos cargueiros a motor.

Utilizando os itinerarios traçados por Maury, os grandes veleiros puderam reduzir a 130 dias a viagem da Australia a Inglaterra navegando somente com a ajuda do vento. Um delles acaba de bater todos os records: é um quatro-mastro, finlandez, Herzogin-Cecil, que, n'um match admiravel através o Pacifico e Atlantico, fez a viagem em 104 dias.

Partiu de Port-Lincoln na Australia (porto situado na entrada da bahia Spencer, ao sul do cabo Catas-

trophe) e chegou em Falmouth, na Inglaterra, effectuando essa longa viagem, a mais rapidamente até hoje realizada. Foi uma travessia magnifica, e foi ao mesmo tempo um successo para a meteorologia oceanica, que está tão adiantada quanto a meteorologia terrestre está atrasada.

PENSAMENTOS

O amor e a amizade são as unicas couraças que podemos oppor ás forças inimigas do destino. Não é a mocidade que é a idade do amor; ella é a do prazer. Ama-se verdadeiramente quando se fez a volta da vida, quando se sabe o que se dá e o que se recebe; não se ama senão com a plena consciencia do seu ser, quando já se sabe que por nada mais, nada, nada, vale a pena viver.

EDOUARD ROD

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

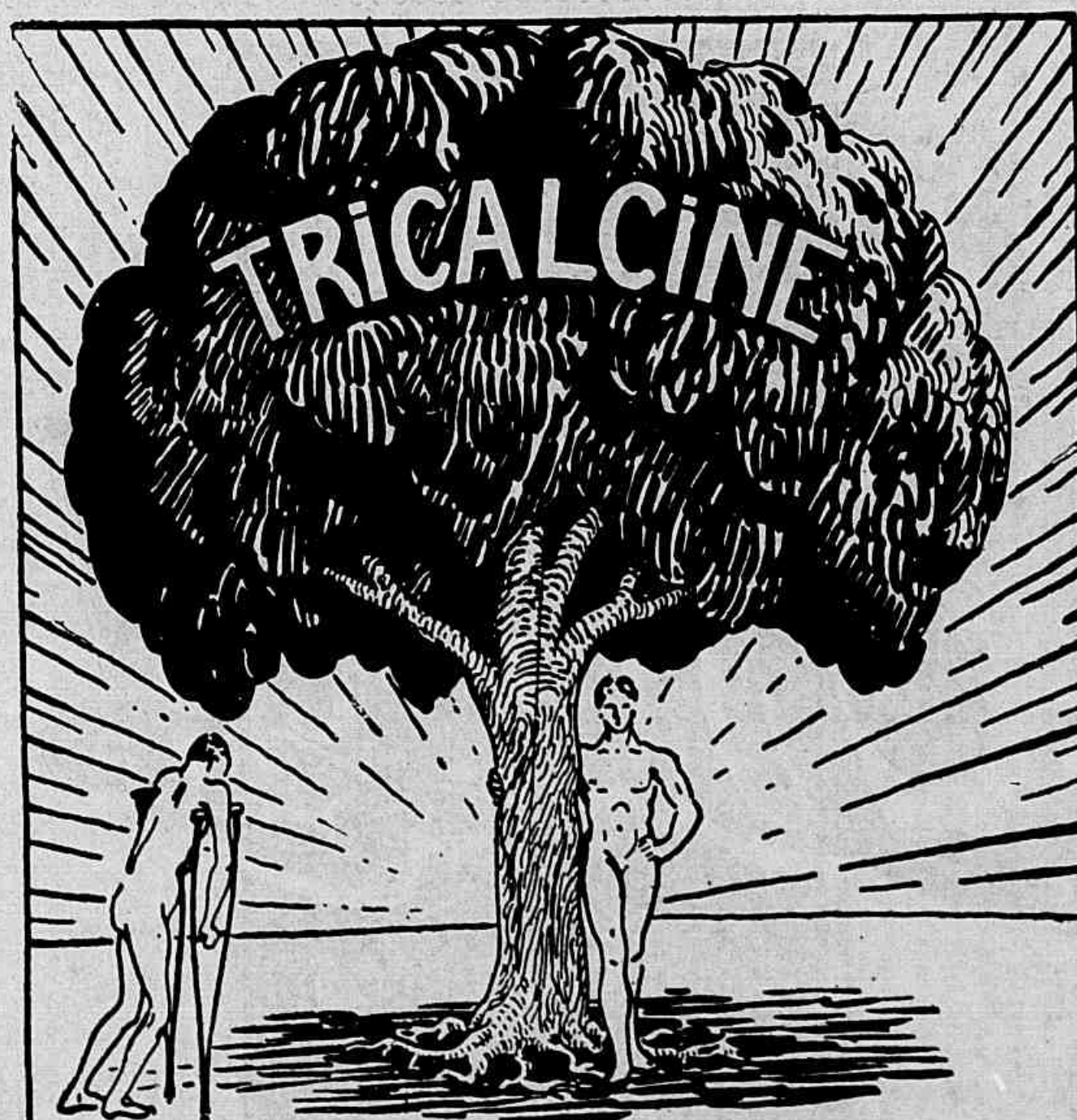
Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa meza e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS

Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134



A TRICALCINE PRODUZ ORGANISMOS FORTES

— BRONCHITES, ANEMIA, DEBILIDADE, —
RACHITISMO, ESCROFULOSE, TUBERCULOSE

LABORATOIRE SCIENTIA, 21, Rue Chaptal, PARIS
JULIEN & ROUSSEAU, 174, Rua General Camara, RIO-DE-JANEIRO



Que
Diferença!

COM O USO DO

Cilion

MOURA BRASIL

Podeis obter
esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho às
Palpebras, desenvolve os Cilios, combate
os Terçóes e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e
Drogarias.

Deposito: Pharmacia Moura Brasil --- Rua Uruguayana, 37



Elegancia Masculina



LONDRES, Julho de 1929

Podemos dizer de um modo geral que o homem baixo usa ternos listados com o fito de dar a impressão de que é um tanto mais alto. Mas para que se verifique esta impressão, evidentemente lisonjeira para o cavalheiro de baixa estatura, necessario é que as listas obedeam a certa direcção. As listas que forem muito pronunciadas ou muito separadas, embora verticaes, não proporcionam essa impressão, porque chamam a attenção sobre o espaço intermediario, produzindo desse modo effeito contrario. E' facto corriqueiro que os olhos seguem instinctivamente as direcções das linhas rectas, e se quizermos a verificação

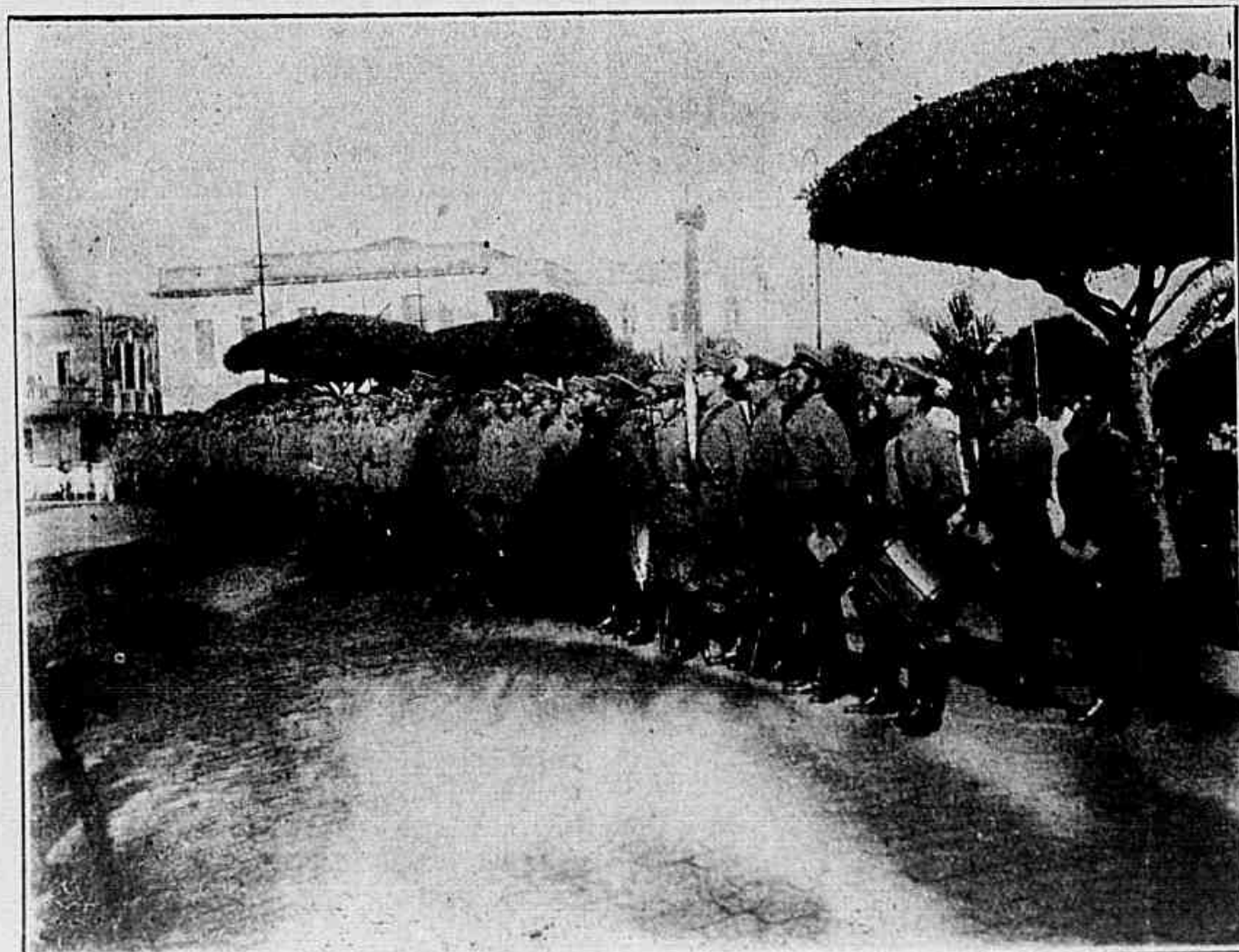
Sinceramente espero que o que se deu com dois amigos meus não se verifique entre leitores que me são prezados. Vou contar em poucas palavras. Dois dos meus leitores, e meus amigos, discutiam sobre o angulo correcto em que deve ser usado um chapéu côco, agora tão em voga nos Es-



tados Unidos, na Inglaterra e no Continente em geral, especialmente Paris e Vienna. Depois de muito discutir, depois de muitos argumentos suscitados, depois de muita divergencia, procuraram, e desta feita amistosamente, um argumento definitivo — o murro. Entrei em acção e consegui sustar a luta que se preparava, decisiva, ameaçadora e tremenda. Resolvi agir como juiz. Um delles dizia que o chapéu côco podia ser usado negligentemente, á moda de assistente de jogo de football, no alto da cabeça, deixando toda a testa e fronte á mostra; sustentava o outro que o chapéu côco ficaria muito bem se usado normalmente posto sobre a cabeça com uma ligeira inclinação para um lado, justamente sobre um dos olhos, tal como se verifica pela imagem junta. Dei a victoria a este ultimo, conseguindo, do mesmo passo, evitar uma funesta e inesperada partida de box. Espero, pois, que os meus leitores tambem concordem neste sentido, pondo de lado a procura de argumentos musculares.

PETER GREIG

scientifico disto não ha como entrar numa loja de venda de oculos eapparelhoss scientificos de visão para aquilatarmos semelhante phenomeno. As listas que forem muito achegadas umas ás outras e dispostas de certa maneira irregular, em typo escamado, vulgarmente chamado, produzem uma boa impressão nesse sentido, porque o olhar instinctivamente segue sempre a linha para cima, embora esta seja geometricamente quebrada. Como vêem os leitores trata-se de um detalhe, aparentemente sem importancia, mas que representa singular papel na elegancia masculina.



Formatura do Tiro de Guerra 500 da cidade de Ilhéos — Bahia, em comemoração á passagem da grande data 2 de Julho.

Sabonete

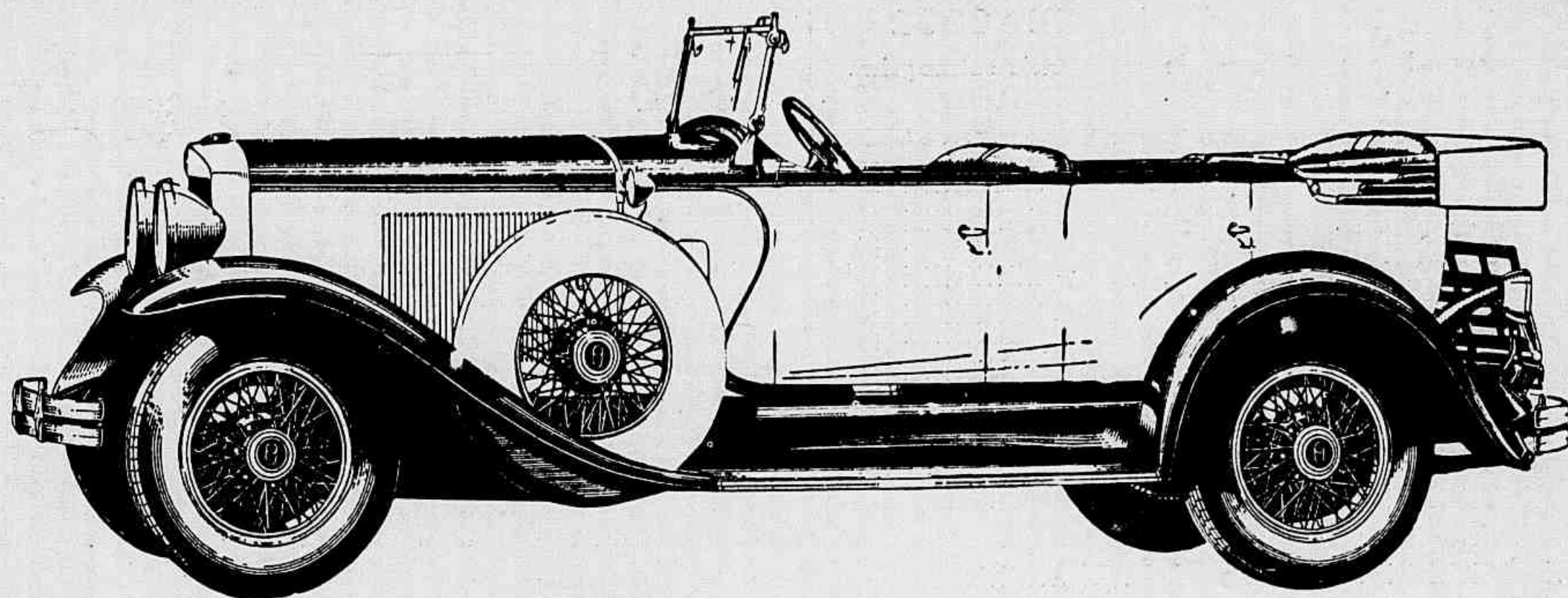
Dorly

PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR
E AINDA SUPERIOR A
OUTROS MAIS CAROS

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS

PERFUMARIA LOPES

RIO DE JANEIRO
AVENIDA RIO BRANCO, 134
RUA URUGUAYANA, 44
PRAÇA TIRADENTES, 34-38
S. PAULO
R. 5º ANDRÉ, 20



CARRO COM RODAS DE ARAME

Vantagens de Quatro Velocidades



A Graham-Paige oferece uma larga variedade em tipos de carroceria, incluindo Baratas, Cabriolets, Coupés e Carros de Turismo, Sedans e Limousines, em cinco diferentes chassis de seis e de oito cylindros — a preços diversos. Todos são equipados com o cambio de quatro velocidades, excepto o Modelo 612.

[Duas Altas Velocidades]
[Mudança Typo Commum]

GUIANDO um carro de quatro velocidades o automobilista dispõe de duas altas velocidades em vez de uma. A mudança é do typo commum—pode-se partir em segunda, mudar para terceira e dahi para quarta. A primeira fica em reserva, disponivel a qualquer momento porem raramente empregada. O cambio de quatro velocidades offerece uma nova sensação ao automobilismo—que convidamos a v. excia. para apreciar.

Joseph B. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham

G. CORBISIER & Cia. Ltda.
Rua Barão de Itapetininga, 67
SÃO PAULO

J. GENTIL FILHO
Praça Floriano, 55
RIO DE JANEIRO

DANTAS BASTOS & Cia. WEISS, SANTERRE & Cia. Ltda.
Av. Rio Branco, 127
RECIFE

Rua das Flores, 811
Porto Alegre

GRAHAM-PAIGE

Faça seus perfumes e Agua de Colonia em casa

Obtem-se um perfume igual aos melhores de procedencia estrangeira.

PREÇOS DAS ESSENCIAS

Agua de Colonia Tripla extrahida das Flôres, 30 grs. 6\$000

N. 1150 typ. Flôr del Campo.....	12\$	N. 1111 typ. Enigma.....	20\$
" 1108 " Ambre Antique.....	30\$	" 1130 " N'aimez que Moi.....	35\$
" 617 " Air Embaumé.....	23\$	Narciso.....	13\$
" 1123 " ".....	26\$	N. 1114 typ. Narciso Negro.....	25\$
" 622 " Azurêa.....	20\$	Natal Noite typ. Nuit de Noel.....	25\$
Chypre S. M.....	13\$	N. 1101 typ. Nuit de Noel.....	30\$
N. 1119.....	25\$	Oeillet.....	14\$
Ciclamen S. M.....	12\$	" Jardin.....	18\$
N. 1112 typ. Chevalier d'Orsay.....	20\$	B. O. C. typ. Origan.....	16\$
" 1125 " 5 - Chanel.....	30\$	N. 704 " ".....	20\$
" 1127 " ".....	35\$	" 1110 " ".....	24\$
" 1128 " Dans la Nuit.....	35\$	Peau d'Espagne.....	15\$
Esmero " Emeraude.....	20\$	N. 1105 Peau d'Espagne.....	20\$
N. 1116.....	20\$	Pivoine.....	18\$
F. C. " Chantecleur.....	20\$	N. 705 typ. Pompeia.....	19\$
A. C. " Fleur d'Amour.....	20\$	" 612 " Quelques Fleurs.....	21\$
N. 1103.....	22\$	" 1104 " ".....	22\$
B. F. " Floramy.....	22\$	" 1132 " Royal Ciclamen.....	20\$
N. 618 " Gloire de Paris.....	20\$	R. B. B. typ. Royal Briar.....	14\$
Heliotrope.....	12\$	Briar 90 " ".....	21\$
Jasmin S. M.....	20\$	N. 1106 " ".....	26\$
C. 1120.....	20\$	Royal typ. Fougère Royale.....	15\$
N. 1113 - 9 - typ. Jicki.....	18\$	Rosa Vermelha.....	16\$
" 1131 typ. La Jacée.....	35\$	R. B. typ. Rose de France.....	20\$
" 607 " L'or.....	20\$	N. 621 " Rue de la Paix.....	20\$
" 1107 " L'heure bleue.....	25\$	" 1109 " ".....	22\$
Lilas Lila.....	12\$	Sândalo Extra.....	10\$
N. 1115 typ. Luar de Paris.....	23\$	N. 1129 typ. Shalimar.....	28\$
Lavande ou Alfazema.....	6\$	" 1117 " Subtilité.....	22\$
Magnolis.....	19\$	Trefle Extra.....	12\$
N. 627 typ. Mitsouko.....	20\$	N. 1102 typ. Tabac Blond.....	25\$
" 1100.....	22\$	T. Royal typ. ".....	40\$
Misterio typ. Enigma.....	16\$	Violeta de Parma.....	15\$
		" " n. 1126.....	20\$

Alcool proprio "GALENO" litro 4\$500.

Cada vidro de ESSENCIA cujo preço vem acima contém uma dose de 25 grammas, que serve para ¼ litro de EXTRACTO ou um litro de LOÇÃO. Embalagem original, como vem dos fabricantes europeus.

Restitue-se ao comprador a importancia paga pelo perfume que não corresponder á expectativa.

Formula para ¼ litro de Extracto :

25 Grams. de Essencia.
225 c. c. de Alcool 42° Rectificado.

250 Grams. um quarto de litro.

Formula para Meio kilo Brilhantina :

10 Grams. de Essencia
490 " " Vaseline Branca

500 Grams. Meio kilo

Derrete-se a Vaseline em Banho Maria e em seguida junta-se a Essencia.

Para preparar-se as formulas dadas, põe-se primeiro a essencia no alcool, agita-se e em seguida põe-se a agua. Remette-se pelo Correio, mediante Vale Postal e mais 1\$000 para o porte de cada vidro.

"DROGARIA MELUCCI"

Rua 7 de Setembro, n. 25 — Phone Norte 3373 — RIO DE JANEIRO

Formula para 1 litro de Loção

25 Grams. Uma dose de Essencia.
775 c. c. Alcool 42° Rectificado.
200 c. c. Agua

1000 Grams. Um litro.

Formula para 1 litro de Agua de Colonia

Tripla concentrada :
30 Grams. de Essencia uma dose.
770 c. c. de Alcool 42° Rectificado
200 " " Agua

1000 Grs. Um litro

Chronica de Paris

CONTRASTES

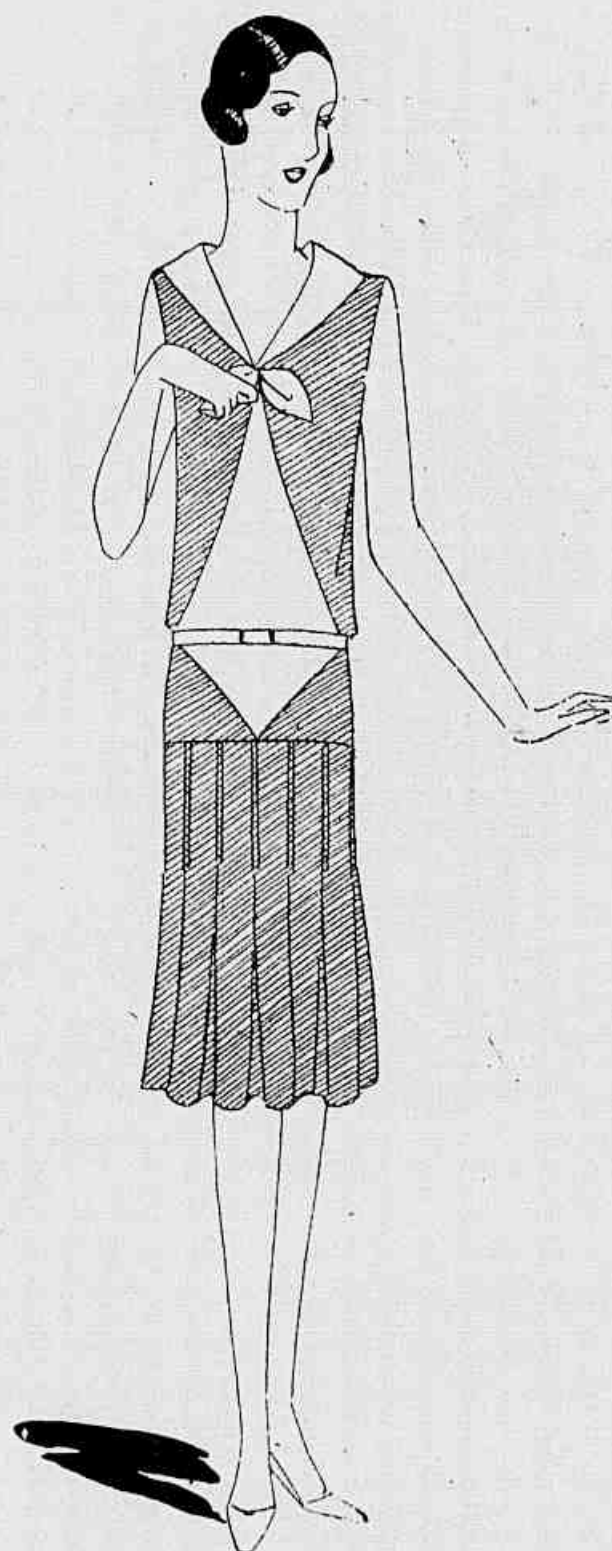
Paris, JULHO 1929

Devemos concordar em que a Moda neste paiz é muitissimo volúvel; porém não devemos concordar em que o quadro dentro do qual se move se encontre este-reotypado. Para o primeiro d'estes pontos não é necessaria demonstração; quanto ao segundo, chama menos a attenção dos estrangeiros e apenas quem vive aqui em Paris nota o facto.

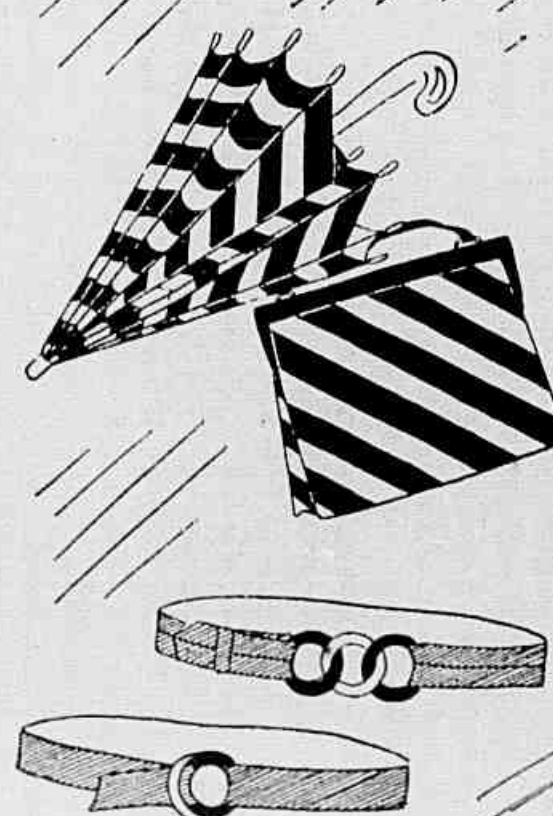
Com effeito, o costume de lançar as modas por meio dos manequins das grandes casas de costura, que se exhibem no recinto de pesagem das corridas de cavallos, data pelo menos dos meados do seculo XIX, da época de Napoleão III. De então para cá, annualmente, hieraticamente, como uma festa immovel do calendario, mal comecam as corridas da primavera, invadem os grandes costureiros os hippodromos com um regimento de manequins elegantes, vestidas com os novos modelos de cada uma das respectivas casas de costura a que pertencem, como noutros tempos os lacaios de casas nobres revestiam a libré dos seus amos, cada uma com as suas distinctas côres e não podendo confundir-se entre si, cada qual mais agalorada, mais requintadamente elegante.



Vestido de crêpe romain verde. Hombreira direita, bordada de perolas.



Vestido de sport em tela de seda branca e limão.

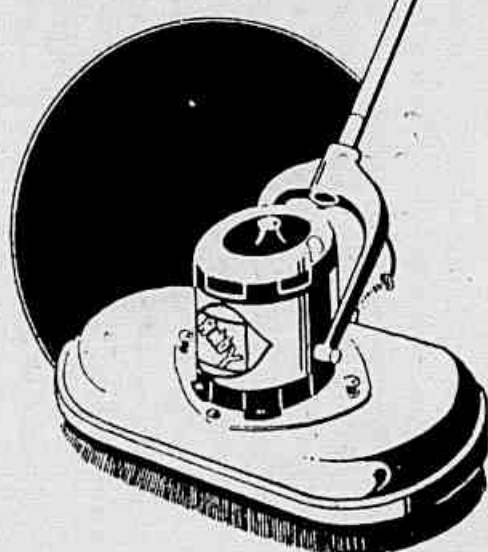


Brincos, collar com pendente e bracelete condizente, inteiramente feitos de diamantes. Para o mar ou para o campo, esta sombrinha e esta bolsa condizentes em tela raída, de côr viva. Como fivella de cinto, esses aneis de galalithe de côres.

E' uma
nova
maravilha
de
Hygiene
e
embelleza-
mento
do
Lar.

AEG

HOBBY



**ALICERADEIRA
ELECTRICA**

que raspa, es-
palha cera, lustra
e lava soalhos e
ladrilhos

Pegam demonstrações
sem compromisso pelo

Telephone Norte
— 1688 —

AEG COMP. SUL-AMERICANA DE ELECTRICIDADE

Rua General Camara 130-134

RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 100

Amigos e Srs.

Visitem-nos, para fazer uma demonstração de suas machinas, sem compromisso.

Nome:

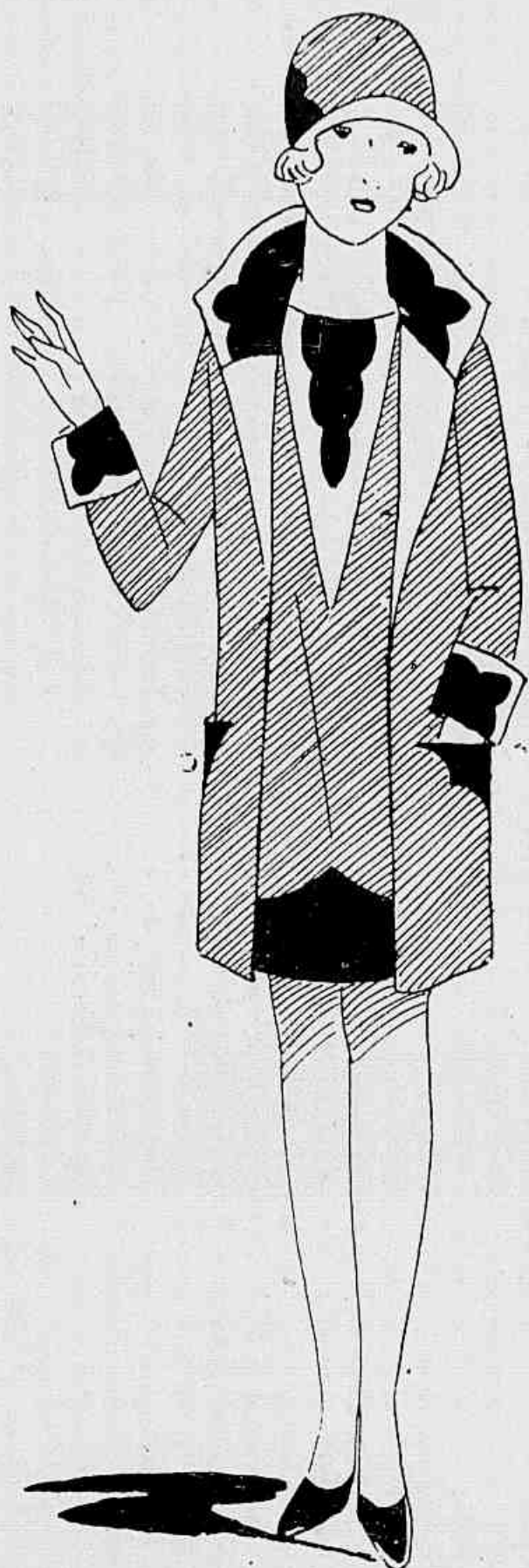
Rua:

Cidade:

Estado:

Dia:

Hora:



Conjunto de *lainage* cinza, guarnecido de incrustações de *lainage* de dois tons de rosa.

em Paris "vestidos" e "moda" refere-se a chapéus; portanto "costureiros" e "costureiras" equivalem às nossas modistas, e "modistas" significa o mesmo que as nossas "chapeleiras para senhoras."



Vestido de tafetá vermelho, cuja saia é feita de dois babados em forma, irregulares.

"A gente da costura e da moda trabalha sem descanso, febrilmente: fazem-se serões nos ateliers para conseguir-se terminar os trajes e os chapéus que hão de ser estreados nas Haies, nos Drags e no grande Steeple". Claro é que esta notícia está exagerada, como sempre que se trata de reclamos da imprensa. Deixemol-a, portanto, de lado e occupemo-nos da realidade, que é mais discreta e moderada.

E' facto que vão ganhando terreno os fólhos, e não é menos exacto que as saias vão tendendo a ser mais compridas, a ponto de já se ver mesmo algumas que tocam o chão pelo lado de trás e mesmo em volta. Entretanto isto não quer dizer que já estejam na agonia as saias curtas para de dia e para passeio; até agora os vestidos compridos apenas teem sido usados para soirée ou para o theatro, isto é para mais "habillé", como dizem os francezes — por antonomasia, ou ainda por galicismo, diríamos "mais vestuário", para significar



Vestido de musselina de seda azul estampada de bege.

de maior cerimonia. Para passeio se estão usando vestidos de musselina de seda. Vimos um em azul estampado sobre bege, com ramagens, do mais lindo effeito. Traje de mais cerimonia tambem vimos um muito elegante em tafetá vermelho, sendo a saia feita de dois fólhos, irregulares e com roda.

Para sport: graciosissimo o ultimo modelo que vimos em tela de seda branca e côr de limão.

Para menina: vestido de lã azul; com bordados de lã preta, encarnada e amarella.

Alguns accessorios de toilette: pendentes, collar e pulseira, formando série condizente em brilhantes ou pedras de phantasia, pois estes bonitos modelos são sobretudo caracteristicos pela forma original.

Para a praia ou campo: sombrinha e sacco de tela de riscas de côres vivas. Para os cintos, fivelas de galalithe de côres.

A. D'ENERY.

Odorans

dá saúde aos dentes

VALIOSA OPINIÃO de uma reconhecida autoridade sobre o dentifricio ODORANS:

"Declaro que, tendo feito no Laboratorio de Microbiologia da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro ensaios sobre o poder microbicida do preparado ODORANS, verifiquei a sua alta efficacia, mesmo em solução muito diluída, ensaio feito em especial com os germens commumente encontrados na bocca".

Rio, Agosto 1927

Bruno Lobo,

Professor cathedratico de Microbiologia das Faculdades de Medicina, Pharmacia e Odontologia da Universidade do Rio de Janeiro.

Pasta e liquido

A' venda em toda parte e na Casa Hermann.

NOIVA

MACHINAS DE PÉ E DE MÃO

DEPOSITARIA

S.A. CASAS REUNIDAS ARMBRUST-LAPORT

R. DA ALFANDEGA, 77 e 79 - Esq. da dos OURIVES
CAIXA POSTAL 2904
RIO DE JANEIRO

BOIS VELLOS DE PAIS

por IRACEMA GUIMARÃES VILLELA

EMBORA a vida de Schuré haja sido longa, todos que amam a literatura elevada não podem deixar de lastimar que elle tenha morrido.

Esse escriptor foi um dos mais complexos da França actual e, embora polygrapho, deixou em todos os generos trabalhos de notavel erudição e grande brilhantismo. Era um espirito arrebatado, que sentia necessidade imperiosa de se expandir. Dahi o seu culto tributado a Richard Wagner, numa época em que a obra monumental do genial musico era combatida e recebida com a maior hostilidade. Schuré teve coragem de exaltá-la, enfrentando com sobranceira os despeitados e os inimigos, que não eram em pequeno numero.

Li com interesse a viagem que elle, com um pequeno grupo de artistas, fizeram a Lucerna, afim de verem pela primeira vez o grande creador de Lhengrin. Todos estavam electrizados de enthusiasmo.

Em Paris, quando a orchestra encetava alguns trechos de Wagner havia, no recinto que ousára semelhante temeridade, um concerto infernal de ultrajes, desafios e barulhos de toda sorte. Difficilmente a policia conseguia apaziguar os animos exaltados dos conservadores da musica sentimental. Não se admittiam innovações na divina arte. Aquelles cujos cuvidos se haviam habituado aos sons melcdiosos das composições italianas enfureciam-se contra o maestro allemão, como se elle tivesse, qual Jupiter tonante, lançado sobre o mundo uma terrivel tempestade que faria submergir a terra toda.

No comboio, ao lado de Schuré, sentaram-se Villiers de l'Isle Adam, Servais, Judith Gautier, Richter... Todos vibravam numa alegria nervosa.

Wagner era para elles sagrado e magnifico como uma divindade a quem adorassem com frenesi allucinante. Entretanto, a lenda tecera-lhe uma auréola de mysterio e de romantismo. Eram mulheres de todos os

paizes que vinham para sua casa, com vestuarios sumptuosos de odaliscas voluntarias, abandonando marido, paes, irmãos e amigos, para se postarem, emmudecidas de paixão, aos caprichos do musico genial; era um enorme cão que se lhe conservava aos pés, ora numa adoração perpetua e silenciosa, ora acompanhando os passos do mestre com um ciume feroz de dragão mythologico...

Schuré e os seus amigos sentiam palpar o ceração. Como seriam recebidos? Teria Wagner prazer com a sua visita? Diziam-no sombrio e taciturno, encerrado na sua moradia como num Olympto inexpugnável...

Como seria o primeiro encontro?

Enquanto o trem atravessava, de noite, a Basilea velozmente, o Rheno escuro, pavoroso, ameaçador precipitava-se, desde longe, numa torrente impetuosa, como se dentro delle cavalgassem desesperadas e vingativas as apaixonadas Walkyrias.

O Rheno glorificado pelos poetas, o Rheno, que qual monstro tremendo arrastou um dia para a profundidade de suas aguas revoltas o radioso corpo da Lanteme, e cujo estrepito atreçador accendeu a chama inspiradora de Haydn, de Bach, de Beethoven e de Mendelssohn...

Quando Wagner surgiu na estação, com um largo chapéu enterrado na cabeça, fitando-lhes nas physionomias ansiosas o seu claro e scintillante olhar, Schuré e os outros foram abalados por emoção intensa, uma emoção que lhes comprimia a voz e os gestos, impedindo-os de demonstrar a formidável admiração que dentro delles se agitava, chegando mesmo a fazel-os padecer!

Iracema Guimarães Villela

Mais **50%** de proteina do que o trigo



AS creanças necessitam de proteina para o seu crescimento. A proteina é o elemento que mais concorre para a formação dos musculos e dos tecidos, promovendo o desenvolvimento physico e intellectual das creanças.

QUAKER OATS tem mais proteina do que qualquer outro cereal: dezeseis por cento! Além disso, possui abundante quantidade de carbohydrates, productores da energia organica. E' rico em mineraes e vitaminas. E', tambem, um alimento admiravelmente proporcionado, com relação ao seu volume, auxiliando tambem a digestão.

Todos os individuos—homens e mulheres—na infancia, na adolescencia e em pleno vigor da vida, necessitam assimilar elementos productores de saude e energia, que, aliás, constituem a natureza intima de QUAKER OATS. Demais, este alimento é de um sabor delicioso, economico e facil de ser preparado. Experimente-o agora e, dentro de poucos dias, sentirá os seus beneficos efeitos.

Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter genuino Quaker Oats.

Quaker Oats

3022



Um raro documento photographico do paiz do sol da meia-noite: a moda tambem progride nas regiões laponias, como se constata á simples vista dessa familia, que se vê diante da sua tenda, em Abisko.



Os Verdadeiros
SUSPENSORIOS
CH. GUYOT

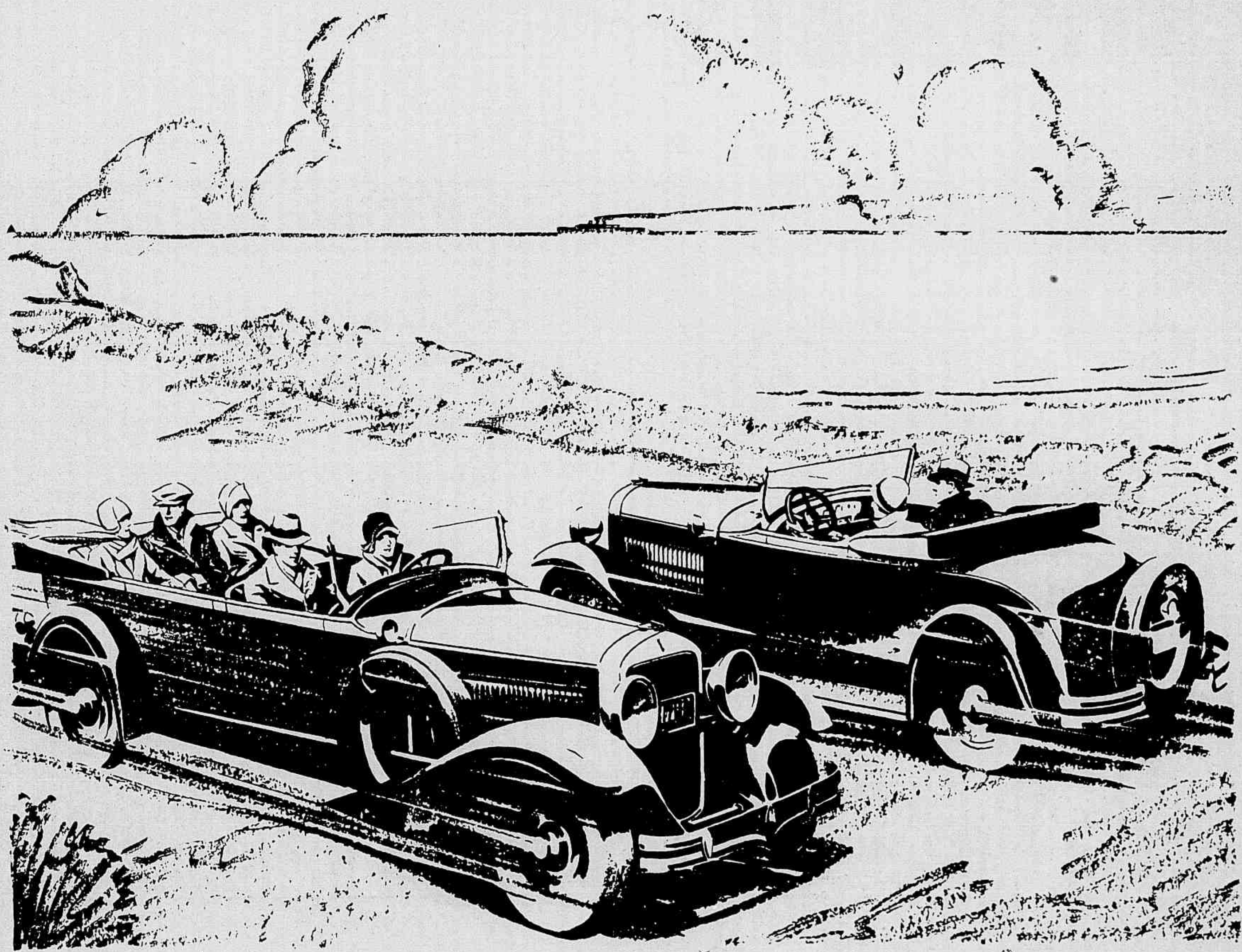
São os melhores

A PRIMEIRA MARCA
do MUNDO

A' venda em todas as boas Casas.

Recusar as imitações.

O HUDSON No Grandioso ESSEX O Desafiador



Modelos que Satisfazem a Todos os Compradores



Os 21 estylos de carrocerias do Hudson Maior e do Essex, o Desafiador, offerecem aos compradores uma larga escolha de modelos. Os concessionarios Hudson-Essex são felizes em poder dar aos seus freguezes exactamente o que querem. Naturalmente, isto significa mais vendas para os concessionarios

do Hudson-Essex, e a facilidade que caracteriza essas vendas torna os lucros de grande attracção. Solicitamos sua consulta com respeito á concessão de vendas. Consulte o distribuidor do Hudson-Essex abaixo mencionado ou senão telegraphie directamente á fabrica pedindo informações completas.

HUDSON MOTOR CAR CO., Detroit, E. U. A. Endereço Telegraphico: HUDSONCAR

Distribuidores para os Estados de Minas Geraes, Rio de Janeiro, Espirito Santo e Districto Federal.

Ha ainda localidades disponiveis para bons agentes.

Exposição e vendas — Rua Evaristo da Veiga, 142

Posto de Serviço e Secção de Peças — Rua Santa Luzia, 202.



WRIGLEY'S

(LEIA-SE RIGLES)

apreciam-n'o os velhos, os moços e as crianças, pois em todas as idades sente-se prazer em ter a bocca limpa e o halito perfumado. WRIGLEY'S é um bonbon delicioso que mitiga a sede, clareia os dentes, abre o appetite e facilita a digestão. Reune, pois, o util ao agradável. Excelente para os esportistas. WRIGLEY'S — depois das refeições ou de ter fumado.

A' venda em todas as confeitarias e "bonbonnières".

Para importação — J. C. Rodrigues Hidalgo
Caixa postal 3870 — S. Paulo.

WRIGLEY'S P. K. perfumado com hortelã ou com frutas.

O Pará no Senado

por Chermeto Lima

CONSTITUÍDO o Senado do Imperio no anno de 1826, foi escolhido para representar a longinqua provincia do Pará — longinqua, para preferirmos o termo que então era commum empregar-se todas as vezes que o Pará vinha á baila — José Joaquim Nabuco de Araujo, depois barão de Itapoan, e que a morte levou em 1840, tendo portanto 14 annos occupado a cadeira.

Em sua vaga foi escolhido José Clemente Pereira, portuguez naturalizado que, tendo vindo para o Brasil no character de juiz de fóra, muito collaborou em nossa independencia, tomando depois parte em nossa politica, exercendo cargos de importancia e de confiança. Ao ser escolhido senador, vinham na lista mais dois nomes: o do bispo d. Romualdo Antonio de Seixas, paraense legitimo, e o de Antonio Carlos Ribeiro de Andrada Machado e Silva, o grande tribuno, irmão de José Bonifacio, o patriarcha. Pedro II deu preferencia a José Clemente Pereira. Razões de estado contribuíram para isso.

José Clemente esteve no Senado, representando o Pará, até 1854, quando falleceu.

Para a sua vaga, tres nomes se apresentaram: d. Romualdo Antonio de Seixas, Bernardo de Souza Franco e Angelo Custodio Corrêa.

D. Pedro II escolheu Bernardo de Souza Franco, entrando assim pela primeira vez para o Senado um filho do Pará.

O imperador escolheu o ultimo, sendo mais uma vez o conego Siqueira esquecido.

Para a cadeira que faltava, apresentaram-se o conego Siqueira, o dr. José Ferreira Cantão e o dr. Samuel Wallace Mac Dowel.

Já era de mais. O conego Siqueira foi o escolhido para essa vaga, fazendo as pazes com S. M. que para elle passou a ser o homem mais justo deste mundo. Depois da escolha, bem entendido...

Entrou o Conego para o Senado em 1886, e o Pará por esse grande acontecimento iniciou um periodo de festanças e discursseiras.

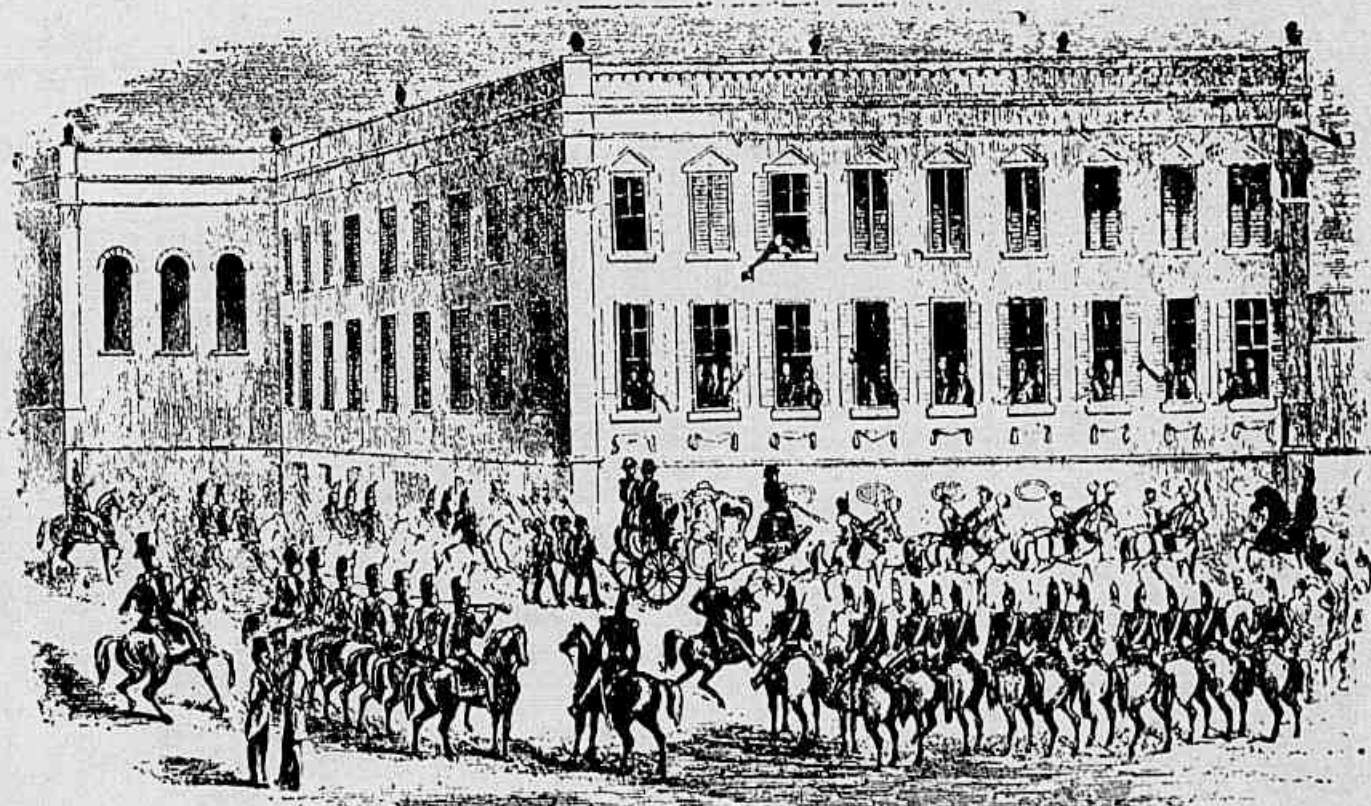
O conego Siqueira, a quem só faltava ser senador para completar o seu prestigio na longinqua Provincia, achou que o Pará era seu e, num discurso que pronunciou no Senado, quando uma vez lhe contrariaram um interesse, disse: "Sou capaz de separar o Pará do resto do Brasil".

Riram-se todos do dito, mas fizeram-lhe a vontade.

Foram pois estes tres — Fausto Augusto de Aguiar, Antonio Joaquim Gomes do Amaral e Manoel José de Siqueira Mendes — que se achavam no Senado ao ser proclamada a Republica.

Da lista que acabamos de apresentar, só o nome de Sousa Franco refugiu como estrella de primeira grandeza, pela intelligencia e pelo saber.

Se encarmos, porém, o assumpto



O Senado em 1857.

Foi motivo de jubilo para a longinqua provincia. Até que enfim ella se achava representada no Senado por um filho seu! Quanto Sousa Franco honrou a cadeira que occupou, os Annaes do Senado que o digam.

Orador consagrado, dotado de uma illustração solida, Sousa Franco pertence ao numero dos melhores estadistas que ha tido o paiz.

Fallecendo em 1857, já com o titulo de Visconde de Souza Franco, tres nomes appareceram: um de verdadeiro prestigio politico no Pará e que dia a dia crescia mais, o conego Manoel José de Siqueira Mendes, paraense; e os outros dois, nomes inteiramente apagados e quasi desconhecidos. Fausto Augusto de Aguiar e João Lourenço Paes de Souza.

Foi escolhido Fausto Augusto de Aguiar, que tomou posse a 13 de abril de 1877.

Não gostou muito da escolha — porque ia ferir-lhe de perto os interesses — o conego Siqueira, que ficou com o Imperador pela garganta.

Em 1885, o Pará passou a ter tres representantes no Senado, em vez de um, como até então.

Apresentaram-se tres nomes para as duas vagas creadas: o conego Siqueira, João Lourenço Paes de Souza e Antonio Joaquim Gomes do Amaral.

debaixo do prestigio politico, avulta o nome do conego Siqueira — o "Conego quiniño", como lhe chamavam os adversarios.

O conego Siqueira Mendes não era homem de vasta illustração — era um sacerdote de intelligencia talvez abaixo de mediocre, mas conhecia como ninguém todos os meandros da politicagem. Ninguém o enganava; antes, deixava-se enganar, para melhor agarrar a preza. Tinha no Pará uma avalanche de admiradores e de correigionarios, que lhe accendiam incensos, mas que sabiam de antemão que nada elle valia.

Representante do Pará na Camara e no Senado, nunca fez alguma coisa pela longinqua provincia, que o recebia debaixo de musicas e foguetorios sempre que lá chegava. Fallecendo, foi como um sol que se apagou.

Ninguém mais fallou delle, porque nada deixou para o solo onde nasceu e que o fez seu representante.

Em 1889, proclamada a Republica, passou o Pará a Estado, tomando as rédeas do governo uma junta, que se nomeou a si propria, composta do dr. Justo Chermont, coronel Bento Fernandes e capitão de fragata José do Nascimento.

Em novembro tomou conta do governo do Estado o dr. Justo Chermont, que esteve até 31 de janeiro de 1891, e o capitão de

Pomada "Minancora"

(Nome e marca registrada)

Do pharmaceutico E. A. GONÇALVES, Joinville
DIPLOMADO PELA FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO E
UNIVERSIDADE DE COIMBRA.



E' o IDEAL. E' um grandioso patrimonio legado á therapeutica dermatologica após 20 annos de acurados estudos. Cura toda a qualidade de feridas novas ou velhas, tanto humanas como de animaes, e muitas doenças da pelle e da cabeça: Ulceras, Queimaduras, Empigens, Sarnas, Tinha (favosa e tonsurante), Ulceras syphiliticas e algumas cancerosas, Frieiras, Suores dos pés, Sarna, Pannos do rosto etc. etc. Indispensavel aos futebolistas e ás damas para adherir o pó de arroz e esterilizar a pelle. A Pharm.

Cruz, Avaré, Est. de S. Paulo, curou uma ferida (ulcera) que nem o 914 conseguira curar.

Curas maravilhosas por toda a parte. Aonde a "MINANCORA" vae chegando, todas as pomadas vão desapparecendo do mercado; as curas, a reputação e a sua procura vão augmentando dia a dia. Quando todos a conhecerem, será o remedio de maior triumpho em todo o Brasil. D. Carolina Palhares, de Joinville, curou com uma só caixinha uma ferida de 9 annos! Temos centenas de curas semelhantes!!!

Adoptada já em muitas casas de saúde e grande clinica medica. — Licenciada em 31 - 5 - 915, sob n. 97.

CURA DA EMBRIAGUEZ — Com um só vidro do "Remedio Minancora contra embriaguez".

Tem dado alegria e felicidade a milhares de familias que viviam na maior miseria causada pelo triste vicio. — Aprovado pelo D. N. de S. P. em 30 - 5 - 915, sob n. 87.

Dão-se 2.000\$000 a quem, com provas, denunciar os falsificadores ou contraventores, a Eduardo A. Gonçalves, em Joinville (SANTA CATHARINA) Pharm. Minancora. Envia-se listas de preços a quem as desejar.

Além de outras, a Drogaria Hess, á rua 7 de Setembro 61 Rio de Janeiro, tem sempre em casa os principaes productos da marca Minancora.



O Senado quando em concertos o palacio do Conde dos Arcos.

fragata Huet de Bacellar, de março a junho do mesmo anno, tendo em seguida sido eleito o dr. Lauro Sodré.

Posto nos eixos o mecanismo politico do Pará, foram eleitos senadores: o dr. José Paes de Carvalho, medico; o dr. Manoel de Mello Cardoso Barata, e Antonio Nicolau Monteiro Baena, todos naturaes do Pará.

Passaram então os senadores a exercer o mandato por 9 annos.

O dr. Paes de Carvalho renunciou-o para subir ao governo do Pará, onde esteve até 1899, tendo sido reeleitos no fim do nono anno o dr. Barata e Antonio Baena.

Para a vaga do dr. Paes de Carvalho, entrou o dr. Raymundo Nina Ribeiro,

nado apenas por um seu filho: o dr. Paes de Carvalho.

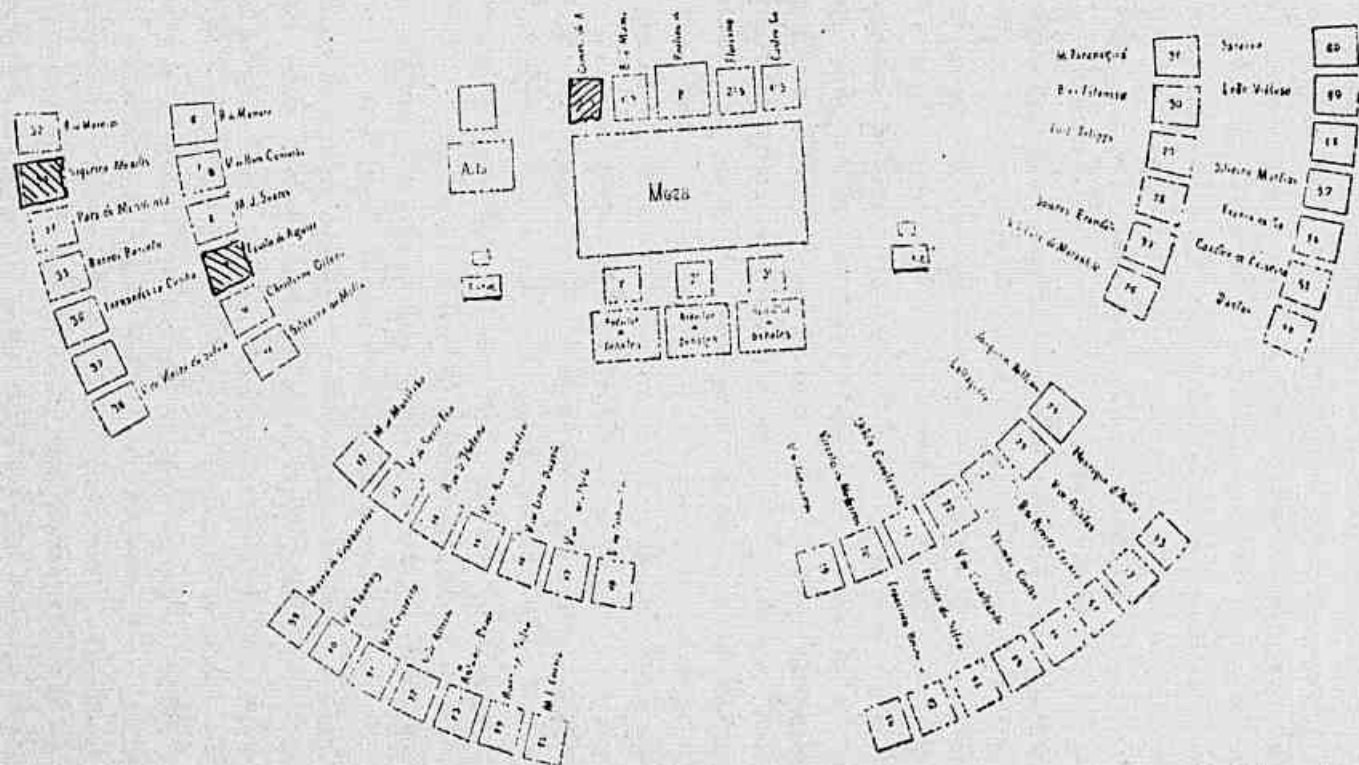
Em 1911, o dr. Paes de Carvalho termina o mandato e entra novamente o dr. Lauro Sodré, sendo reeleito o sr. Indio do Brasil, por terminação do mandato.

Em 1917 termina tambem o sr. dr. Arthur Lemos e entra pela segunda vez nessa vaga o sr. Justo Chermont.

Ficam, pois, no Senado os srs. Indio do Brasil, Justo Chermont e Lauro.

Indo de novo o sr. Lauro Sodré para o governo do Pará, entra para a sua vaga o sr. Firmo Braga, medico paraense, que fallecendo deixa vaga para seu cunhado, o dr. Antonino Emiliano de Souza Castro.

Ficam, assim, no Senado, os srs. Sousa



O interior do Senado Imperial em junho do anno de 1889, vendo-se assignaladas as cadeiras dos senadores do Pará.

que falleceu em 1894, abrindo vaga para o dr. Justo Leite Chermont, ex-governador.

Em maio de 1897, o sr. Antonio Baena apresentava a sua renuncia para deixar vaga para o dr. Lauro Sodré, ex-governador. Em 1892 terminava o mandato o dr. Lauro e entrava para sua vaga o dr. Paes de Carvalho, ex-governador.

Em 1895 terminava o mandato o sr. Barata, que não conseguiu ser reeleito, entrando para a sua vaga o almirante Arthur Indio do Brasil, que não é paraense, e não obstante já representava o Pará, na Camara, desde a Constituinte.

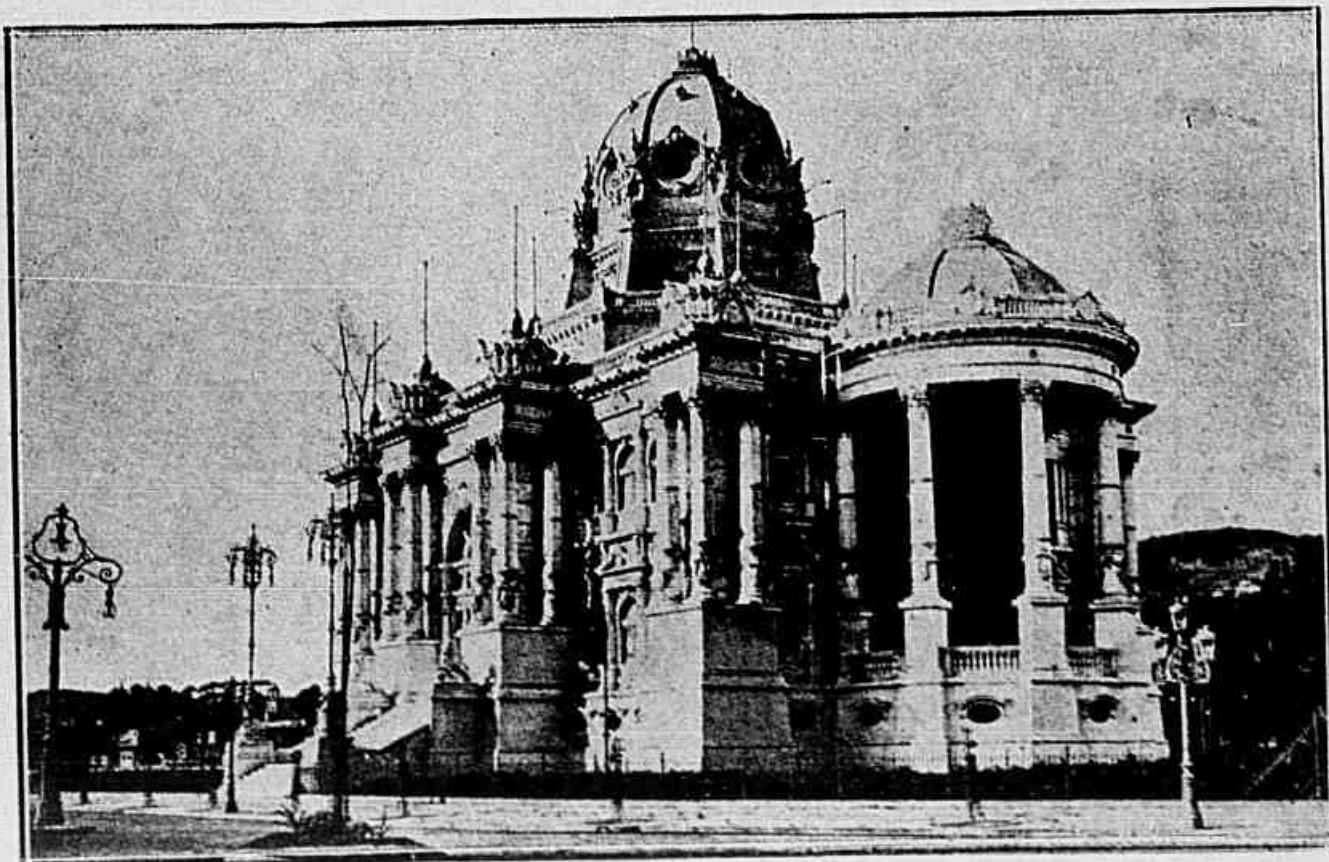
Em 1908 o dr. Justo Chermont terminava o mandato; entrava o dr. Arthur Lemos, que tambem não é paraense, ficando assim o Pará representado no Se-

Castro, Justo Chermont e Indio do Brasil, que, terminando o mandato, não conseguiu mais ser reeleito.

E' o tempo em que o sr. Lauro acaba o governo. Entra elle para o Senado na vaga do sr. Indio e para a vaga do governo entra o sr. Sousa Castro, entrando para a sua vaga no Senado o sr. Dionysio Bentes, medico paraense.

Por essa epoca fallece Justo Chermont. Entra para a sua vaga no Senado o sr. Eurico Valle.

Terminando o governo o sr. Dyonisio, vae para elle o sr. Eurico Valle e para a vaga do sr. Eurico no Senado volta o sr. Dyonisio Bentes. Eis, em traços geraes, a historia do Pará no Senado desde os tempos do 1.º Imperio até hoje.



Palacio Monroe — Senado actual.

O celebre escriptor espanhol Gomez Carrillo escreveu que é imprescindivel para a formosura da mulher:

...“usar meias transparentes através das quaes, como delicados sorrisos, se entrevejam as pernas isentas de todo pello superfluo.

Com effeito é lamentavel o descuido de muitas mulheres formosas que perdem seus encantos com um detalhe como este, que tanto falla de elegancia e refinamento.

Hoje em dia não se justifica mais tal descuido, pois a famosa



Pasta
Depilatoria



elimina em poucos minutos os pellos superfluos da cara, braços, pernas e axillas, sem o minimo ardor nem irritações; sempre fresca, suave e perfumada, entrando na raiz dos pellos, debilitando-os paulatinamente até morrerem por completo.

Garantimos os surprehendentes resultados da excellente Pasta Depilatoria “Alack”, e V. Ex. se sentirá feliz por possuir um Producto de toucador tão altamente scientifico.

Compre hoje mesmo um pote da recommendada “Pasta Depilatoria Alack”, nas melhores Perfumarias da capital:

AVENIDA — BAZIN — CIRIO — ORLANDO RANGEL — GRANADO & C.^a

ou directamente aos escriptorios de

Productos Alack Ltda.

Praça Floriano 35 — Edificio Gloria - 1.º andar — Sala 15

REPRESENTANTE EM SÃO PAULO:

Drogaria “Americana”

RUA SÃO BENTO 85

UMA LATA

DE VERDADEIRAS

Pastilhas VALDA

bem empregada, e utilizada a proposito

resguardará

vossa Garganta, vossos Bronchios,

vossos Pulmões,

combaterá eficazmente

DEFLUXOS, BRONCHITAS, GRIPPE, ASTHMA,

EMPHYSEMA, etc.

Mas sobre tudo EXIJI as verdadeiras

PASTILHAS VALDA

vendidas somente

EM LATAS com o nome VALDA

Encontram-se em todas as Pharmacias et Drogarias

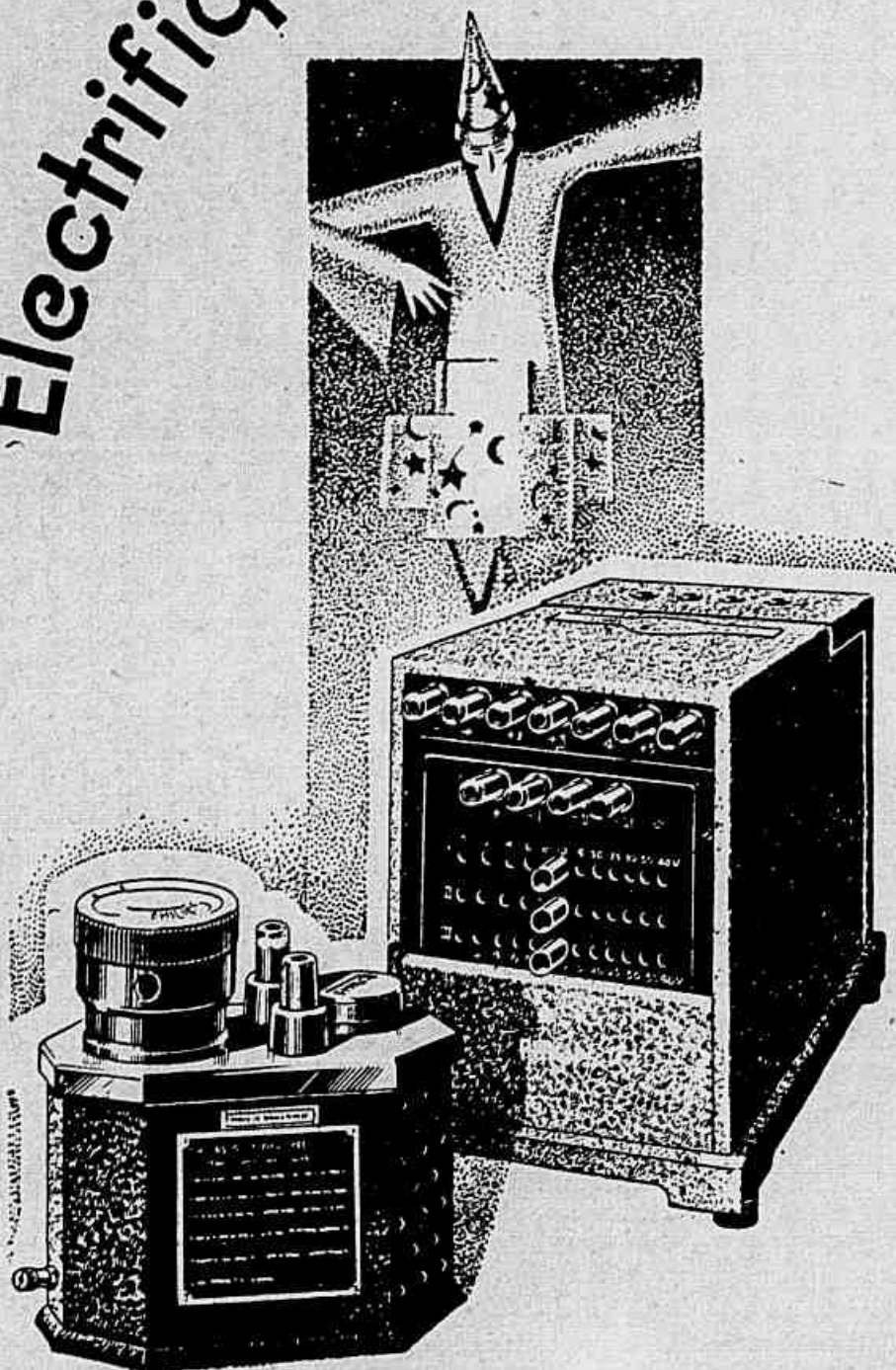
APPROVADO PELA HYGIENE DO BRAZIL

EM 22 DE MARÇO DE 1912

SOB O NOME 262

FORM : MENTHOL 0.002, EUCALYPTOL 0.0008 P. PAST.

Electrifique seu RADIO



Um aparelho novo para um Receptor velho é o Trickle-Charger Philips.

Elle supprirá constantemente e automaticamente a corrente necessaria para a Bateria A.

Um simples giro desliga o aparelho e carrega a sua Bateria. Empregando um Eliminador PHILIPS 3003, V. S. terá modernizado o seu Receptor, tornando-o inteiramente electrico.

Além de seu custo diminuto, o

Trickle-Charger PHILIPS é de facil manejo e poupar-lhe-ha muitos incommodos e aborrecimentos que causam as Baterias descarregadas no meio da audição.

Peçam uma demonstração pratica. Folhetos e informações a

S/A PHILIPS DO BRASIL — Radio

Caixa Postal 954

RIO DE JANEIRO

SERVIÇO PHILIPS-RADIO



Para consultas technicas de qualquer natureza, os srs. Amadores poderão utilizar-se deste serviço gratuito, dirigindo-se por carta á Caixa Postal 954 Rio de Janeiro, que serão promptamente attendidos.

Da calumnia, pela maledicencia, á prevenção

ESTADO desesperador, o do homem ao debater-se contra o ambiente de hostilidade, que lhe armou a calumnia. Por maior que seja a sua indignação, por mais incontidas que sejam as suas explosões de revolta, elle luta contra todos e investe contra ninguem, porque o seu adversario é o vacuo, por onde o vendaval passa, deixando rastros destruidores, sem que ninguem o veja, sem que ninguem o alcance.

A calumnia desvirtua, desnatura, deturpa e inventa scientemente. Sempre fere em segredo, como a vibora, que morde sem estrondo. Não dá tempo a que as victimas della se livrem, porque assalta de surpresa e, quando chamada á responsabilidade, é anonyma. Ella parte, infiltra-se manhosamente, alastra-se e, cada vez mais distante della, fica de côcoras, occulto, o autor.

Propuzeram a um sabio da Persia a seguinte questão: — "Si algum homem se encontrar a sós com uma mulher amada e formosa, a portas fechadas, sem a vigilancia de pessoa alguma, e o desejo importuno fizer sentir o seu grilhão, acreditaes em que o homem possa resistir ao desejo?"

O velho philosopho sorriu com tristeza. — "Isso é possível" — respondeu elle — "mas estou sezero de que não haveria quem n'ó acreditasse". E concluiu: — "E' mais facil escapar á tentação do que á calumnia".

Irresistivel, a teia que a calumnia tece nas trevas.

E ella sabe que do seu golpe restará sempre algum traço. — "E' ulcera incuravel, porque se alastra como mancha de azeite, resistindo a todos os esforços de quem a quer diluir" — diz a Sabedoria.

Calumnia e maledicencia estão uma para a outra como o pamphletista rancoroso para o distribuidor do seu folheto. A calumnia engendra e lança a mentira cavilosa e a publicidade; a maledicencia recebe a edição e incumbe-se de espalhar-a, sem se dar ao trabalho de investigar a origem.

Uma das causas principais da maledicencia, segundo Bossuet, é a inveja — "causa vergonhosa, que não se confessa, mas que transpira no modo de proceder".

E Rivarol escreveu: — "Circula no mundo uma inveja, que vive de intrigas: chama-se maledicencia. Diz estouvadamente o mal de que não tem certeza, e occulta o bem de que tem evidencia".

A calumnia é a arma favorita do cobarde e do hypocrita vingativo, que faz garbo publico da sua moderação mas, á socapa, prepara a ruina de quem odeia.

Conta um apologo que, ao percorrer longa estrada, o cavallo, montado por certo viajante, pisou um cão. No momento da dor, o cão mordeu instinctivamente a perna do cavallo, produzindo-lhe um movimento brusco, que, por um triz, não levou o cavalleiro ao chão. Este empallideceu e sorriu com frieza, exclamando para o cão:

— "Eu não trago armas commigo; mesmo porque eu não mato. Mas socega, saberei vingar-me".

Pouco adiante, avistando varios camponeses, que trabalhavam na cultura da terra, gritou-lhes:

— "Cão damnado! Cão damnado!"
"Cão damnado, todos a elle." Num instante, o pobre cão era cruelmente trucidado.

O viajante sabia que a melhor arma e a mais efficaz de vingança era o descredito.

"Sob qualquer forma que a maledicencia se mostre, teme-a com respeito!"

A calumnia e a maledicencia, alliadas, criam a prevenção.

O espirito prevenido está sempre prompto a descer do bem, si este parte de determinadas pessoas.

Quando a prevenção entra e se enraiza, é em vão que a razão reclama os seus direitos. Si a Justiça é cega, a prevenção tem os olhos abertos e enxerga e julga as pessoas através de uma opinião de olhos — roseos, para os que desfructam a dita de uma confiança incondicional, haja o que houver; plumbeos, para os que cahiram na desventura de um descredito systematico, procedam como procederem.

Não se pretenda quebrar a incredulidade ironica da prevenção, porque, dentro de suas conclusões preconcebidas, os nomes e as pessoas impressionam mais do que as coisas e os factos.

A prevenção tem os seus condemnados perpetuos — não ha evidencia que a convença.

Ao tempo em que appareceram as fabulas de La Mothe, num jantar em casa do principe de Vendôme, varios convivas, trabalhados inconscientemente pelo despeito alheio, desancavam o autor.

Em certa altura, Voltaire, apoiando os maldizentes, objectou que, na realidade, o espirito de La Mothe era bem differente do de La Fontaine. E annunciou que ia recitar uma fabula inédita de La Fontaine. Recitou-a.

O effeito foi indescriptivel. Exclamavam:

— "Eis ahi. Que naturalidade, que espontaneidade, que graça!"

Voltaire atalhou:

— "Senhores, esta fabula é de La Mothe".

Pediram-lhe que a repetisse.

Depois — acharam-n'a detestavel.

Quanta gente investe contra o calumniador mysterioso e afasta calorosamente a possibilidade longinqua de passar por tal e, no entanto, serve-o e é seu cumplice, porque lhe dá credito ás invencionices perversas e repete-as, sem investigal-as!

A prevenção e a regeneração se repellem.

Os que erraram ou peccaram, no passado, quando de ha muito percorrem a estrada da rehabilitação, encontram rudes tropeços, postos pela prevenção, joguete insensato da calumnia, que se aproveita dos erros e peccados de outrora para engendrar os do presente.

Observavam sempre a um pintor que os seus retratos eram pouco parecidos. Convidado sinceramente desse defeito, elle, com a sua tenacidade e força de vontade, conseguiu corrigir-o. Todo o mundo continuou a increpar-o de fazer retratos pouco parecidos.

Rebellando-se contra isso, o pintor quiz certificar-se si o julgamento não era consequencia da prevenção. Preparou uma tela, com o retrato de certo amigo, que, combinado com o artista, prestou-se a figurar com a propria cabeça no quadro.

Expondo a pintura a um numeroso grupo de convidados, todos observaram, como de costume, não perceberem qualquer traço do original.

Mas uma voz inesperada se fez ouvir:

— "Vocês se enganam, meus amigos, porque sou eu mesmo".

Felizes os que, como o pintor, podem preparar oportunidade para desmascarar a prevenção.

Si se pudesse sempre, na tela da existencia humana, dar corpo e voz á verdade, quando se busca a luz pura de um novo firmamento, quantos espiritos, que tem perecido esmagados pela prevenção e pela calumnia, que lhes aniquilou o estímulo e lhes partiu a ultima resistencia contra o regresso ao tumulto penumbroso do passado, não se teriam erguido triumpfantes no justo conceito das consciencias honestas!

PAULO MARAZUL

O Gallo

Emplastos
Para Callos

São os melhores e mais efficazes

A—Disco de feltro que protege contra a pressão sobre o callo e mitiga a dor.

B—Medicamento que amollenta e extráhe o callo.

C—Adhesivo que sujeita o disco e o medicamento sobre o callo.



Bauer & Black
Chicago, Ill. E. U. A.

Chicago

New York

Toronto

As manobras do Centro de Preparação de Officiaes de Reserva da 1ª R.M.



2



1



3

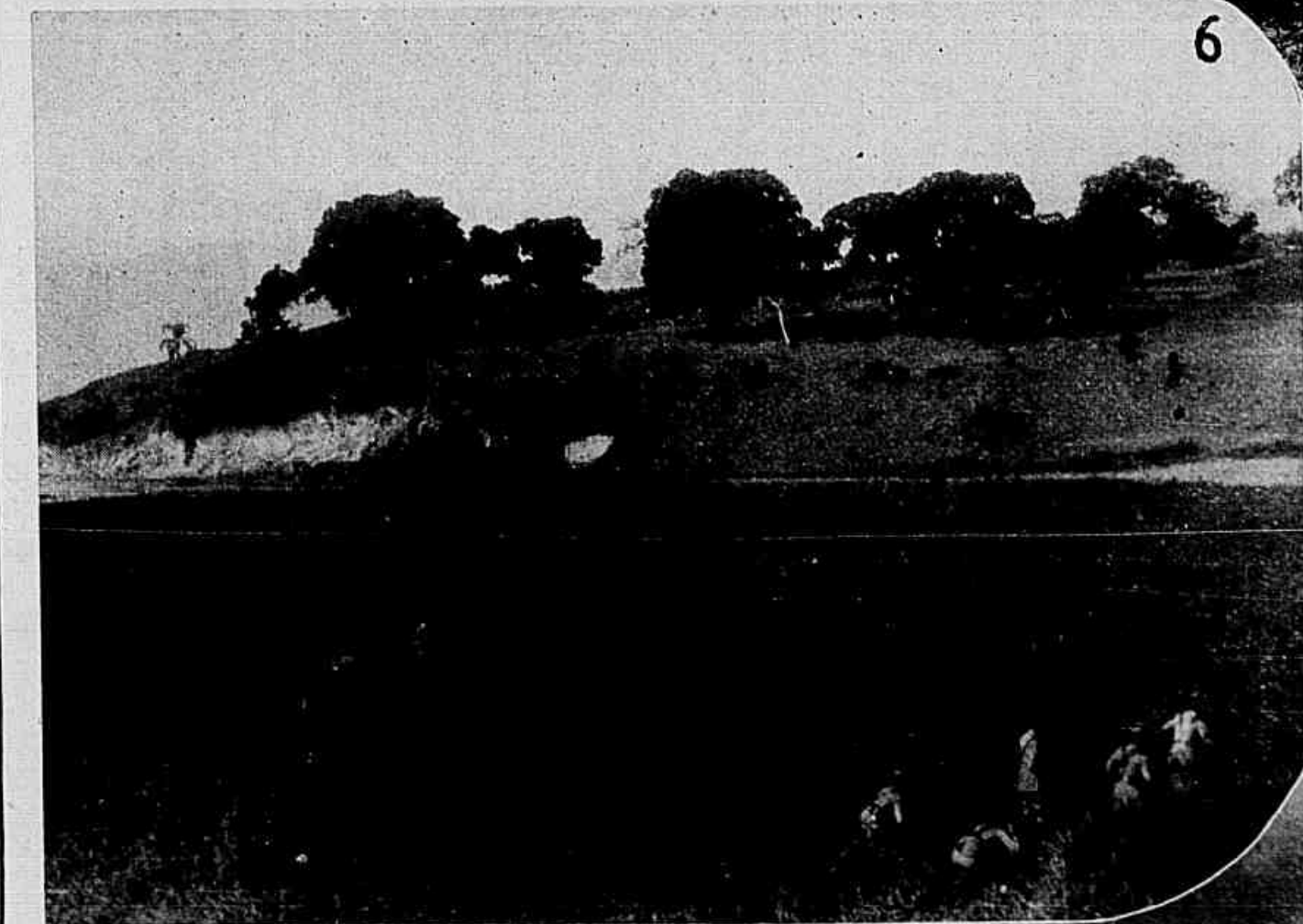
O Centro de Preparação de Officiaes de Reserva da 1ª Região Militar, composta de estudantes das nossas escolas superiores, realizou os seguintes exercícios: de tiro de artilharia, em Gericinó, sob a direcção do capitão Zeno Estillac Leal (93 alumnos); de campanha de cavallaria, sob a direcção do capitão Orozimbo Martins (42 alumnos); de campanha de infantaria, sob a direcção do tenente Alex Silva Chaves (178 alumnos).



4 5



6



7



1 — O capitão Luiz Correia Lima, director do Centro, com o tenente Alexandre da Silva Chaves, instructor de infantaria, examinando a carta do terreno das manobras. 2 — Exercício de m. tralheira. 3 — Grupo em ataque. 4 — Exercício de artilharia em Gericinó: bateria guarnecida com alumnos do 1 e II annos. 5 — Exercícios com fuzis-metralhadoras. 6 — Um ataque ás posições inimigas. 7 — O acampamento em Del-Castillo.

Fluminense ~ Bangü



O Fluminense e o Bangü, medindo forças no Campeonato da Cidade, defrontaram-se na praça de sports da rua Guanabara, cabendo a victoria ao primeiro, por 1 x 0. Damos aqui, ao alto, os *players* contendores e, a seguir, quatro instantaneos do *match*.



A morte do ganso

QUANDO o medico chegou á casa do Chico Pindoba, no longinquo arraial de Sete Cabeças de Prêgo, encontrou a filhinha do

atravessou a janella do quarto e deu com a criação do casal, ao fundo do sitio:

— Isso arranja-se. Vocês teem



dono da casa, embrulhada em lãs e baêtas, a tiritar na cama.

— Que foi isso, minha gente? perguntou elle aos paes.

Dona Beringela, a cara metade do Chico, senhora cheia de corpo e de sustos, começou a explicar:

— Não sei, *seu* doutor, não sei como foi. Hontem estava bôa, até muito serelepe, coitada. Hoje, de manhã, começou a tremer de frio, batia o queixo e ficou assim com esse todo molenga...

O Chico, mais assustado do que a consorte, acrescentou:

— Mandei chamar *seu* doutor porque tenho medo. Parece que a pequena apanhou essa molestia nova que está na moda, com um nome arrevezado, que é... que é... Como se chama mesmo, Beringela?

A mulher esgaravatou o queixo, para chamar a memoria, e completou a explicação:

— Ah! E' essa doença que chamam ahi do *alferes* Queiroz.

O medico riu-se, examinou a doentinha, auscultou-a, mirou-lhe a lingua e tranquillizou os donos da casa:

— Isso não é nada. Um pequeno resfriado com uma pontinha de febre sem importancia. Vou receitar uma poção.

— Uma quê, *seu* doutor?

— Uma poção, uma agua. Vocês darão uma colher de sôpa de hora em hora, e amanhã voltarei.

Receitou, passou o papel ao Chico e explicou de novo:

criação ahi. Aquillo lá é ganso, não é?

— E' sim, senhor.

— Pois o ganso canta de hora em hora; cada vez que o ganso



cantar, dê-lhe uma colherada do remedio.

Assim entendidos, o medico partiu para voltar na manhã seguinte.

— Como vae a menina? Perguntou logo á entrada.

— Com o favor de Deus, vae melhorzinha, *seu* doutor. Agora, o ganso é que não aguentou.

— O ganso! Como foi isso?

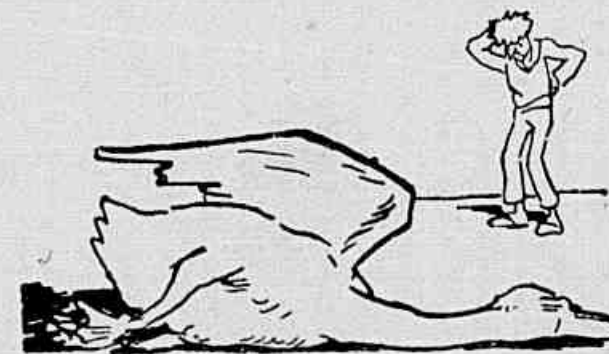
— Pois *seu* doutor não disse que, cada vez que o ganso cantasse, dêsse uma colherada? Foi o que fizemos.

E d. Beringela detalhou:

— E se soubesse que trabalhão tivemos para metter a colherada pela guêla do bicho abaixo!

— Como?! Exclamou o facultativo espantado.

— Isso mesmo, *seu* doutô, cada vez que o ganso cantava, davamos a colherada, a muito custo, mas na



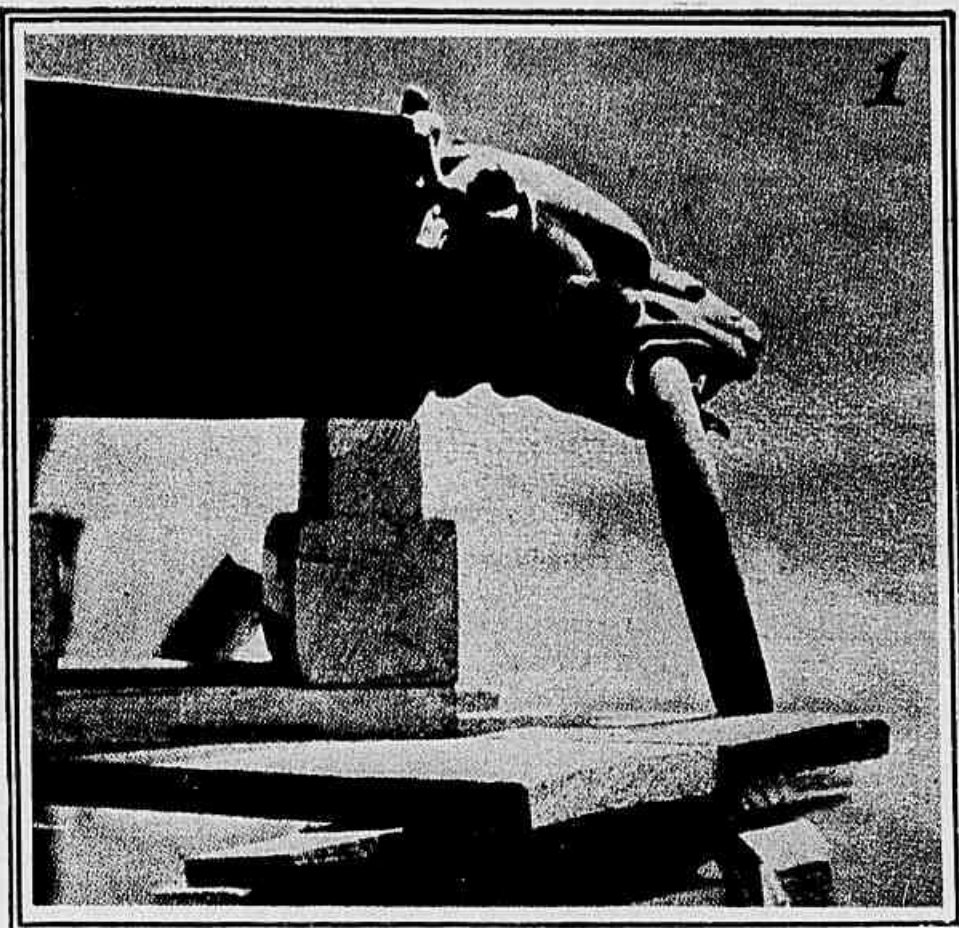
— Uma colher de sôpa de hora em hora.

— Isso agora é que é difficil *seu* doutor, nós não temos relógio em casa...

O esculapio reflectiu. O olhar

terceira vez, coitado, elle tonteou, pôz-se a rodar, a rodar, disse "—ai Jesus—" e morreu...

RAUL



As Galeras de Caligula



As tão faladas Galeras de Caligula, submergidas há perto de dois mil annos no lago Nemi, tornaram-se objecto de cogitações do sr. Mussolini, que resolveu seccar o lago afim de restaurar as celebres naus do tyranno que tem o nome registado na Historia como um dos monstros da Humanidade. Os trabalhos talvez não tenham correspondido á expectativa; entretanto sempre deram algum resultado, como attestam as gravuras que aqui se vêem.

1 — O anel de ancoragem de uma das galeras de Caligula, retirado das profundidades do lago Nemi. 2 — Após o vasamento das aguas do lago, por bomba: a descoberta de uma das celebres galeras. 3 — Jornalistas italianos e estrangeiros junto do lago onde, após 1900 annos, se encontraram os restos de uma das galeras de Caligula. Os trabalhos em madeira estão estragados por completo; mas os de metal estão intactos. A maior parte dos trabalhos em metal será, provavelmente, encontrada quando o lago estiver inteiramente secco.



O HOMEM QUE QUER RECITAR

Encontrei-o á porta do salão, a meio escondido pelas dobras fundas do reposteiro.

Tinha uma cabelleira aggressivamente romantica e o olhar displicente de quem não concorda com a norma dos acontecimentos. A legitima cara de poucos amigos.

Mesmo calado, um effluvio de censura e uma aspereza de despeito emanavam rancorosamente da sua attitude. Sentia-se que o homem ruminava no seu canto alguma silenciosa amargura. Os olhos que passeiava pela sala repleta de convidados, onde a oitava *discusse* acabava de se fazer desbragadamente applaudir, estavam longe de ser amenos.

Seria porventura algum secreto inimigo da ordem social?... Um bolchevista, talvez, evocando a aurora rubra da revolução?... Talvez um candidato á Academia de Letras, perdido em calculos de votos e equações de escrutinio?...

Ha alguns annos atrás, suscitaria immediatamente a ideia tenebrosa do conspirador: hoje só podia suscitar a hypothese sempre verosimil da creatura a quem supplicia esta cousa, indesejavel entre todas, que se chama um sapato apertado. Seja como fôr, interessava.

Acerquei-me.

— Não dança? — indaguei afim de penetrar, pela brecha do logar-commum, na ferrenha cidadella daquelle mutismo.

Deixou cahir do alto, sobre a miseria anonyma da minha personagem, o olhar das grandes superioridades incomprehensidas.

— Não vim aqui para dansar — replicou num sorriso de voltaireana ironia — a dansa só me péde interessar, quando muito, como expressão plastica de rythmos melódicos. Esta coreographia epileptica de salão, repelle-a o meu senso artistico, quando não o meu senso moral. Não danço por indole e por principio...

— Veio, então, para...

— Vim simplesmente suppondo encontrar aqui um meio propicio ás mani-

festações de arte requintada, um meio intellectual em summa.

— Mas não me parece que, com um pouco de dansa desentorpecendo as pernas á mocidade, se haja desintellectualizado um ambiente a que tantos numeros de poesia...

— Oh! por quem é — interrompeu com um gestozinho cortante que reduzia a pó, cinza e nada toda a brilhante co-

horto das precedentes dicttrizes — não me falle nestes numeros de poesia... Aquillo nunca foi poesia. E' recitativo, declamação, dicção, cousa absolutamente differente e que nada tem a ver com a outra. De certo tempo para cá a recitalite está se tornando endemica no Rio de Janeiro. Uma carreira, aliás, a carreira feminina por excellencia. Porque as mulheres — continuou com um travo de

odio no sarcasmo da emphase — apropriaram-se da declamação. Não reparou ainda que só ellas é que dão recitales?... Só para ellas é que ha publico, só ellas é que conseguem reclame, applausos, successo. Sobretudo reclame. Antigamente fazia parte da nobre personalidade do poeta recitar as suas producções e as dos outros em meio ao silencio respeitoso e admirativo dos auditorios. As mulheres não ousavam hombrar-se comnosco. O que não ousam as mulheres hoje em dia, senhor Deus?!... Dicttrizes e declamadoras tomaram-nos por tal fôrma a dianteira que já não ha quasi mais logar para nós. Passamos á humilhante categoria de zeros á esquerda do algarismo. E por mais talento que tenhamos — rematou batendo na testa grávida de inéditos poemas, numa paródia inspirada do gesto de André Chénier — por mais que nos sintamos tanto quanto ellas capazes de enthusiasmar as turbas doces, não ha espaço para nós e não ha mais ouvidos que nos queiram ouvir...

Adiantava-se nesse momento, no circulo attento e benevolente dos assistentes, mais uma laureada declamadora... O sujeito franziu ameaçadoramente o sobrecenho e estendendo um dedo fatidico:

— Mais uma!... — murmurou num suspiro profundo, recolhendo derrotado á sombra humilde do reposteiro — mais uma!... Como pretender que chegue a minha vez?!...

— Quem é este encarniçado inimigo das *discusses*? — indaguei attonita da minha visinha da direita, uma pequena que, por signal, recita admiravelmente. Ella fez ouvir uma risadinha de escarneo e, levantando os hombros, num lindo muxôxo de pouco caso:

— Coitado! E' o homem que quer recitar...



Um aspecto da sessão inaugural do Conselho de Educação, realizada na sua séde, no edificio da Escola Deodoro, na occasião em que falava o dr. Jonathas Serrano.

Maria Eugénia Silva

A Central da Central

por Escripção Doria

Um dos pontos de maior e constante multidão no Rio de Janeiro é, na praça da Republica, a estação de D. Pedro II, da Estrada de Ferro Central do Brasil. Madrugada, manhã, dia, tarde, noite nova ou velha, n'ella entram ou d'ella saem passageiros, indo ou vindo, para perto ou longe. Lentas e bufantes, as locomotivas deixam ou procuram a estação. Trazem cauda de comboios, para levarem em velocidade indifferente seres humanos, irracionais, bagagens e cargas, tudo o que, sem se mover, precisa transporte.

A estação D. Pedro II é cabeça do grande tronco da Central do Brasil, estendendo por boa parte do territorio nacional.

Irineu Evangelista de Souza, nome encoberto pela nobiliarchia de viscondado, abriu no Brasil a era dos caminhos de ferro, traçando o primeiro d'elles entre o logarejo fluminense e pantanoso de Mauá e o sitio alpestre e oxygenado de Petropolis.

Obtida a prioridade das ferro-vias nacionaes pela provincia do Rio de Janeiro, não tardou a capital do Imperio a preterir o segundo lugar, perdido o primeiro.

Estudos, difficuldades, avançar e recuar — eis iniciada a Estrada de Ferro de D. Pedro II. Para lhe construir a estação central foi necessario aplainar e demolir, aplainar a collina, demolir igreja, posta sobre a invocação de Santa Anna. Occupava o espaço estendido hoje entre a estação D. Pedro II e o Quartel General fronteiro, fronteira a igreja por sua vez á igreja de S. Joaquim, junto ao Collegio de Pedro II: o templo de Santa Anna, pequeno, acaçapado, torre á direita, de cinco altares com talha doirada, desapareceu como vivera, sem memoria de recommendação.

A 29 de Março de 1858 inaugurava-se a estrada de ferro de D. Pedro II, do Rio de Janeiro a Queimados, umas oito léguas.

Cerimonia solenne, official sobre patriótica. Na estação um altar. D'elle um bispo, de diocese carioca, d. Manoel do Monte, abriu a benção divina sobre a Estrada e seu futuro.

O presidente da directoria da Estrada orou, o imperador respondeu.

"Srs. Directores — disse — a nação reconhece vossos perseverantes esforços a bem de uma empresa de tanta importancia para este vasto imperio; possuido do maior jubilo pelo acontecimento esperancoso que hoje todos applaudimos, rogo a Deus me conceda uma longa vida, para ver os brasileiros sempre amigos, sempre felizes e caminhando com a velocidade cada vez mais crescente da civilização para o brilhante futuro que a Providencia nos destina".

Falava em 1858. Ainda viveria trinta e tres annos para chamada, exame, nota e julgamento da Historia. Pouco mais de quinquennio após a inauguração, dissolvia-se a companhia constructora da Estrada, cedendo á força das circunstancias.

Até 1861 abria a companhia a estrada até Vassouras, supprida a falta do Tunnel Grande por linha provisoria de alto declive.

Morreu, porém, a companhia como tantos vivem, sem dinheiro. Devia e devia, o mesmo verbo, no mesmo tempo, em accepções oppostas.

Devia concluir obras importantes, devia a quem as fazia. Vinte e quatro mil contos estavam deitados no leito da estrada, a caixa da companhia encerrava só setenta e sete contos.

Appareceu o deus ex machina do Brasil: o governo.

Encampou a estrada e o ramal de Macacos, de particulares, isso quando a guerra do Paraguay menos attenção deixava prestar a causas da paz.

A companhia da Estrada de Ferro de D. Pedro II começou, demolida a igreja de Santa Anna, por dar lhe estação central, obra do empreiteiro Eduardo Price, de custo superior a mil contos.

Poucos annos depois, já a Estrada em poder do governo, poz-se abaixo a obra de Price. Do principio ao fim de 1870, o engenheiro Jorge Radmaker construiu novo edificio que, com modificações, algumas recentes, vem se conservando.

Radmaker flancueou o corpo central da fabrica, deu lhe duas torres com triplice ordem de columnas, as do pri-

meiro andar dorico-romanas, corinthias as do segundo.

No corpo central, foram rasgadas cinco arcos de alvenaria na parte inferior, amplo terraço na altura do primeiro pavimento, na parte superior do terraço e llhado um relógio.

Se cusa ha indispensavel n'uma estação de estrada de ferro é de certo um relógio; se alguem existe que precise saber a quantas anda é o passageiro.

O primitivo relógio da estação Central era sustentado por duas figuras symbolicas, imagem bronzea de duas provincias do Imperio, Minas e Rio de Janeiro.

A noite, alumiado o mostrador, as duas figuras na sombra pareciam maiores, mais solemnes, em a noite mysterica.

Que de olhares differentes pode receber o mostrador de relógio n'uma estação de estrada de ferro: o olhar do passageiro

dim cercado de gradil semi-circular, d'elle empecirada a verdura pelo traço de pedestres e vehiculos. Era jardim de aparato no qual não podiam se deter a massa dos passageiros, rumo da cidade cu dos subúrbios, indo ao trabalho cu voltando para o lar.

A área da estação prolongava-se até a pedreira de S. Diogo, exigido terreno pelos annexos da estação, dos telheiros para carros ao visguento deposito da graxa.

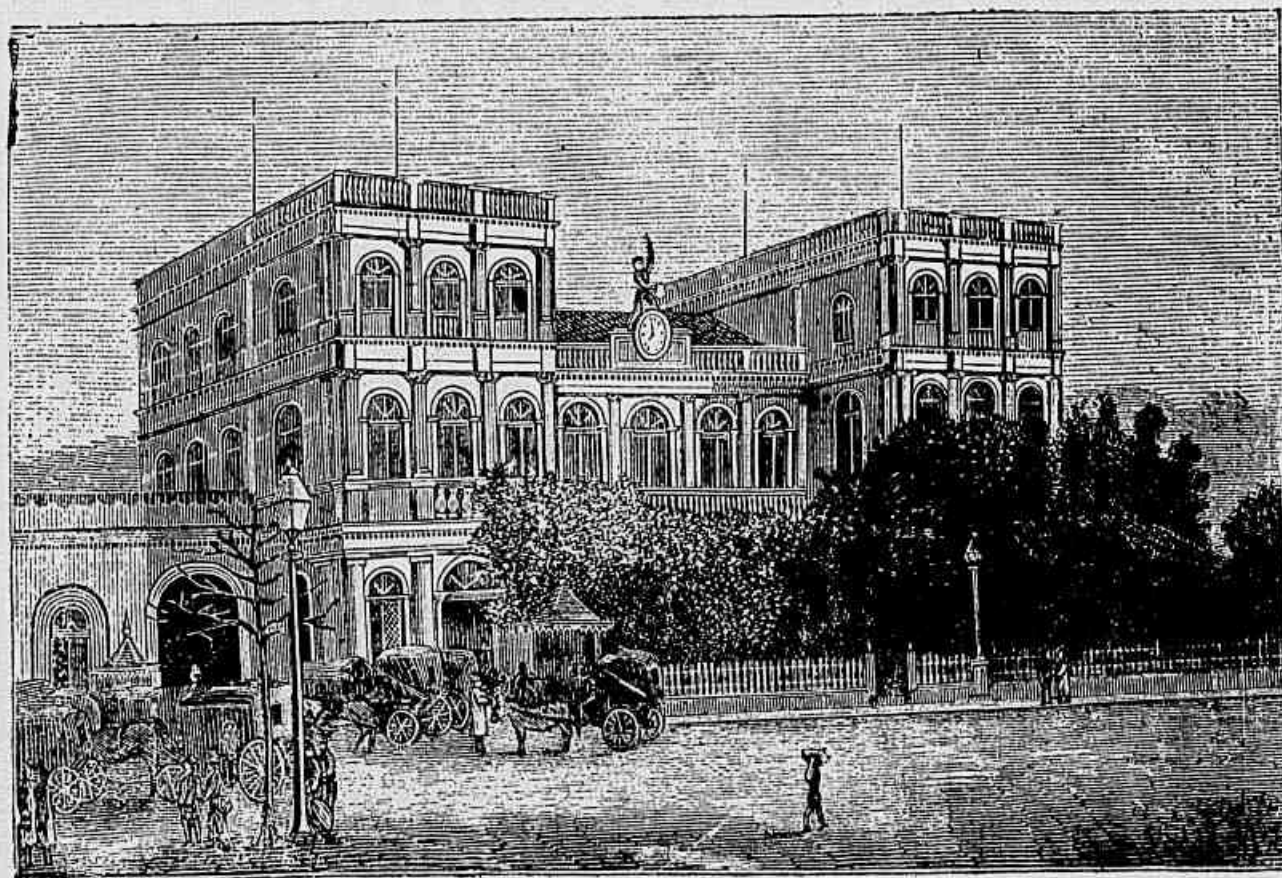
Tres annos depois da encampação da estrada pelo governo, em 1868, dirigia-a o dr. So-bragy, um dos homens singulares do Brasil, cuja vida e

cuja acção ainda não foram apreciadas.

O secretario da Estrada era tambem homem de nota no tempo, o dr. Augusto de Castro, cujas funcções burocraticas eram graves, mas cujo humorismo satisfazia a ventade de rir nacional nas co-



Aspecto da Estação Central da Central do Brasil, na Republica.



Aspecto antigo da estação da Côrte.

que apenas não quer perder o trem, o da passageira que se entrea e dirige a uma entrevista de amor! Ha minutos e minutos.

A frente da estação Central, durante bastante tempo, foi alegrada por um jar-

lumnas da imprensa, nas lidissimas *Carlos De Um Caipira* e na columnas do palco, os bastidores, na repredissima farça *O Snr. Mello Dias amant d's mesmas*, par dia de *Monsieur Choufleury restera chez lui*, attribuida ao duque



A actual estação D. Pedro II, assim chamada após o 1.º centenario de nascimento do Imperador, em 1925.

de Morry. Em 1888 a estação central de D. Pedro II era, como foi até ao fim do Imperio, a estação da Côrte, primaz das dezoito estações da ferro-via, das quaes só quatro no subúrbio, S. Christovão, S. Francisco Xavier, Engenho Novo, e Cascadura, existentes em 1877 as paradas do Riachuelo, Todos os Santos, officinas e Fiedade.

Da estação da Côrte partiam diversas especies de trens, os dos subúrbios, com horarios para dias uteis, para santificados, os trens diarios da Serra e os trens de passeio, de ida até Entre-Rios, aos sabados de tarde, de volta nas segundas-feiras pela manhã.

Os trens de subúrbios eram formados, na estação da Côrte cu na de Cascadura, termino da linha suburbana, por carros de primeira, segunda e terceira classe.

Variava o preço das passagens, dependente da classe e do percurso. De primeira era possivel ir até Cascadura, vencidas duas leguas e meia da estação da Côrte, por setecentos e sessenta réis, em primeira classe; por quinhentos e sessenta réis na segunda; trezentos e oitenta réis de terceira.

Ao fallecer do Imperio, em 1889, regia a estrada profissional conceituado, Ewbank da Camara, tido o cargo de director da D. Pedro II pelo bastão de marechal da engenharia brasileira.

A's estações suburbanas de 1868, quatro — S. Christovão, S. Francisco Xavier, Engenho Novo e Cascadura — ajuntaram-se, em vinte annos, mais sete: Rocha, Riachuelo, Sampaio, Todos os Santos, Engenho de Dentro, Piedade e Cupertino, esta depois Dr. Frontin e por ultimo Quintino Bocayuva.

Desappareceu a terceira classe. Da estação da Côrte rodavam para o subúrbio carros de primeira e segunda classe. Conduziam passageiros até Cascadura por trezentos ou duzentos réis, conforme a classe, considerada Sappembra o fim da linha suburbana. O pobre pedia viajar até ao Engenho Novo por cem réis.

Do centro da estação da Côrte largavam os trens, dos lados havia portões de entrada para armazens, hoje substituidos pelas plataformas da Central.

A frente da estação era tomada pelas sympathicas indústriazinhas de dia a dia, que ainda hoje alli se exercem: engraxates espelhando sapatos; vendedores de bilhetes de loteria, apregoando a sorte, para os outros, certos de não tel-a. Desappareceram as quitandeiras, substituidas pelos doceiros, ellas de dia enxotando as moscas com um chicote de tiras de papel, á noite illuminando o taboleiro com uma lanterna chinesa, de exilio asiatico no meio de cocadas e pés de moleque. A's vezes, acolyto das quitandeiras, um menino escancelado gritava: amendoim torradinho.

Por sobre tudo isso, implacavel, marcando o tempo, a cada oscillar de pendulo diminuindo a vida de todos, o relógio da estação da Côrte.

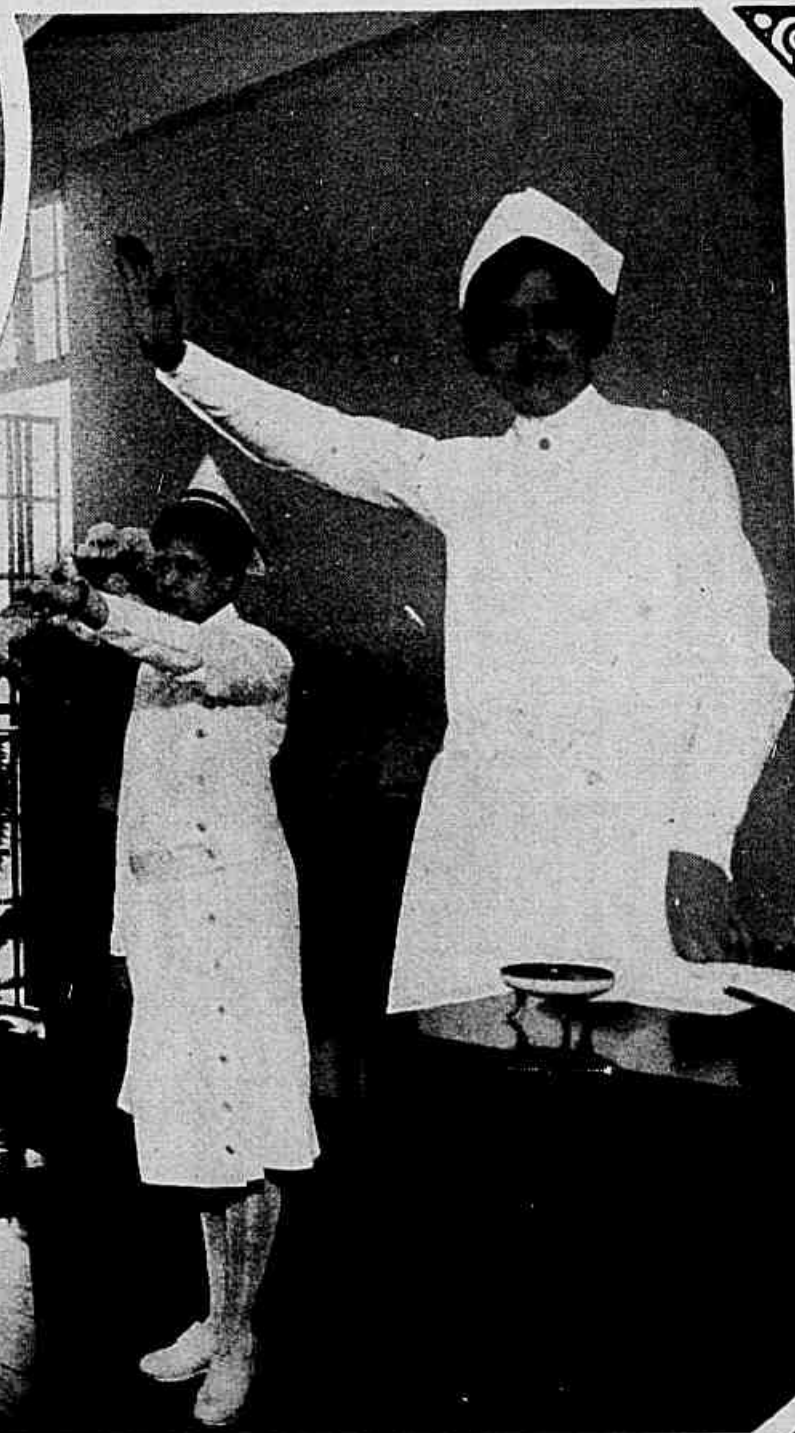
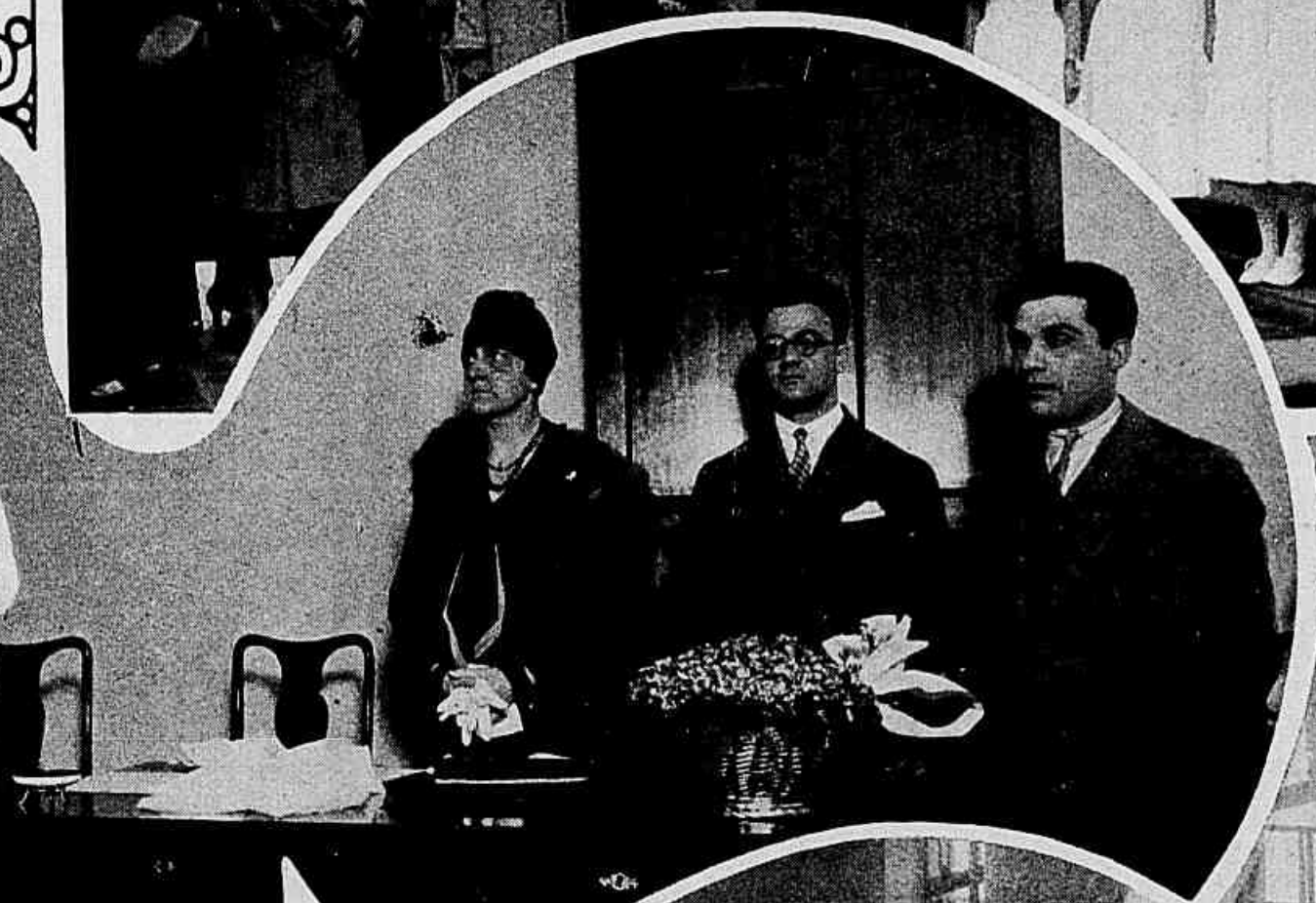
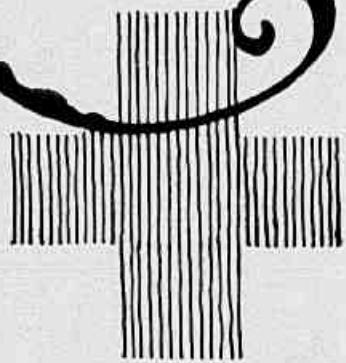
Não havia olhal-o com indifferença, producto do talento e da concepção de artista, Almeida Reis, o estatuario discipulo de Chaves Piheiro e Rechet.

A estatua de encimo ao relógio da estação da Côrte era allegoria de O Progresso. Representava-o por um homem semi-nu, possante, olhar obliquamente dirigido para a rua. Sobre o diametro do relógio a dextra, levada ao infinito, empunhava um feixe de raios, a sinistra apriava em escudo com a imagem de uma locomotiva. Segundo Gonzaga Duque, um dos jelhos da figura tinha repouso sobre peça de engrenagem emquanto a perna direita estendida, entesada em todo o comprimento, firma-se no solo "como se mais uma passada gigantesca fêra o bastante para vencer a vastidão dos tempos".

Agora abe ao leitor verificar se a estatua de Almeida Reis ainda sobrepuja o relógio da estação D. Pedro II. E nos relógios, d'zem es das velhas cathedraes, todas as horas ferem, mata a ultima.

Escripção Doria

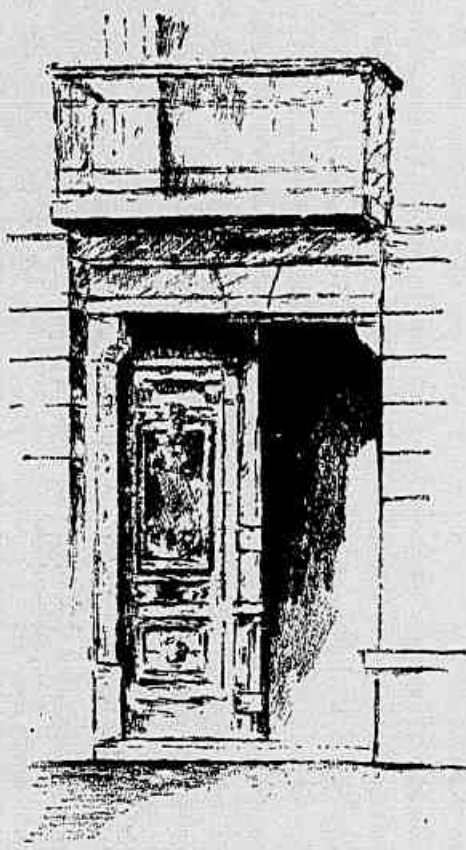
Escola D. Anna Nery



A cerimônia da entrega de toucas à turma de enfermeiras de 1932, findo o período preliminar do curso da Escola D. Anna Nery. Vêem-se aqui diversos aspectos que representam: 1 — Um grupo de pessoas que compareceram à cerimônia e algumas das alunas que receberam a touca. 2 — A imposição das toucas, vendo-se no extremo direito da photographia o dr. Luiz Capriglione, paranympho da turma. 3 — O juramento, vendo-se no extremo à direita a instructora, senhorinha Zaira Cintra Vidal. 4 — A turma que recebeu as toucas na Escola D. Anna Nery, que é dirigida por miss Bertha Pullen e que tem como superintendente do serviço de enfermagem mrs. Ethel Pearson.



TEMOS diante de nós as portas que dão acesso á alma complexa e esparsa da cidade... Sim-gelas ou pomposas, augustas ou arrebitadas, sagradas ou orgulhosas, hospitaleiras ou tentadoras, para ellas continuamente se encaminha a vida de todos nós. E para onde quer que os nossos passos se dirijam, a alguma dellas irão ou desejarão ir ter.



MUSEU NACIONAL.

as encontramos escancaradas e sorrindo. São as que conduzem mais longe, para melhor logar; e todavia nenhuma das outras se lhes compara em facilidade de ingresso ou generosidade acolhedora...

Bem mais distantes que essas portas da eterna gloria, estão as que nos separam da simples gloria terrena, fragil, ephemera, se não de todo mentirosa e traiçoeira. Dir-se-ia, ás vezes, que os seus humbraes se erguem junto á nossa sala de trabalho. São portas contiguas que, na numeração urbana, têm algarismos a seguir. E tão estreita se nos afigura aquella visinhança, os telhados tão unidos e os jardins com uma divisão tão facil de transpor — apenas uma "cerca viva"

Nem todas ficam assim tão longe, na sua formosura ou na sua grandiosidade... As mais preciosas, as das igrejas, por todos os lados se nos abrem, e com promessas bemditas nos chamam continuamente. Quando um impeto da alma nos volta para uma dessas portas, por onde se sáe do mundo para se entrar no céu, infalivelmente

JOÃO
LUFO

Humbraes

Ilustrações
de J. Sarmiento



CANDELARIA.

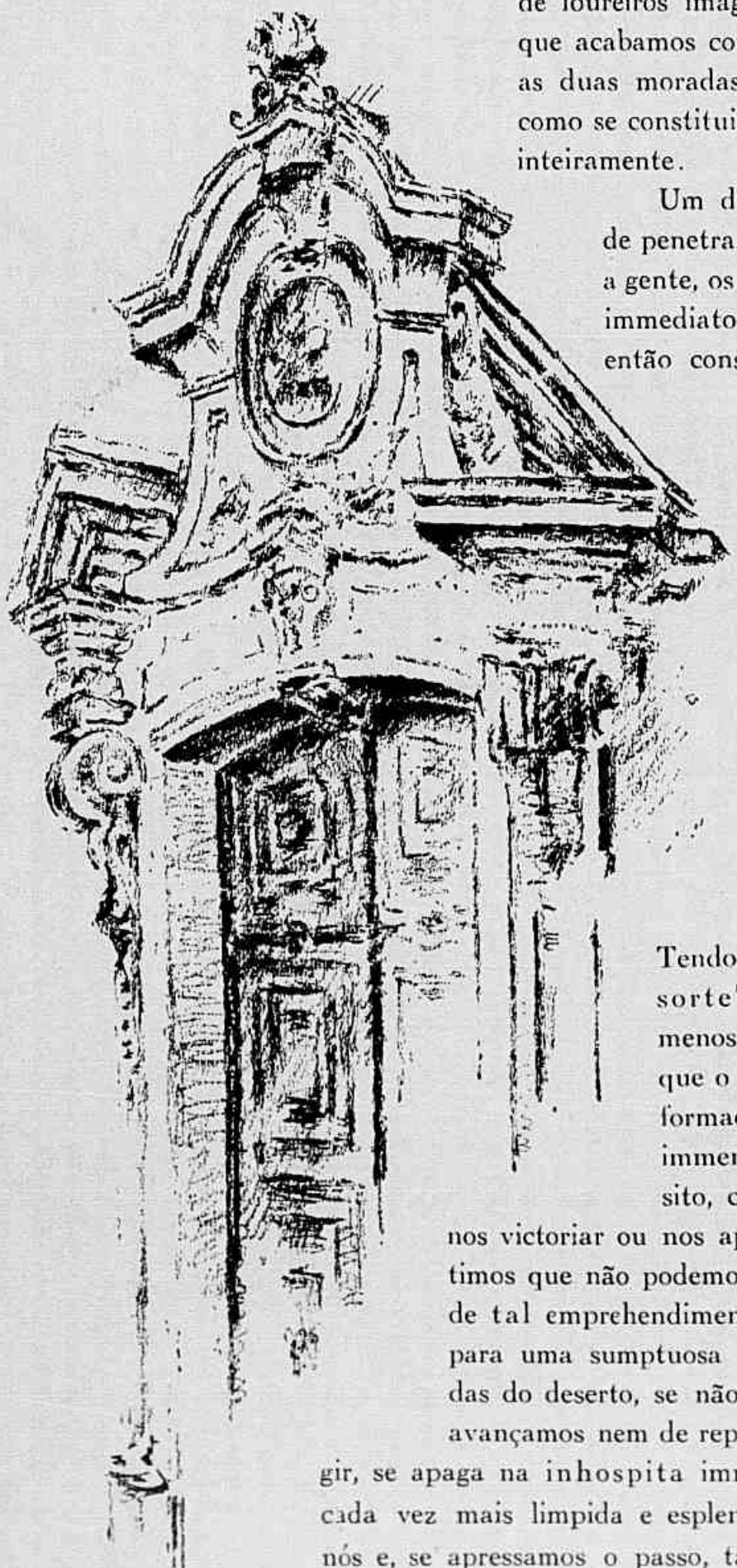
de loureiros imaginarios — que acabamos confundindo as duas moradas, a da Gloria e a nossa, como se constituíssem uma apenas — e nossa inteiramente.

Um dia, porém, nos lembramos de penetrar deveras, aos olhos de toda a gente, os humbraes daquelle edificio immediato. E então medimos e só então consideramos o que o trajecto tem de longo, complicado e penoso. Viviamos na mais risonha e mais perversa das illusões. Aquella proximidade era apenas um logro preparado pelo Destino sarcastico ao nosso optimismo, á nossa vaidade. Desde que resolvemos alcançar o edificio que tão familiarmente nos atrahia, logo elle se afastou, se fechou, se revestiu de inacessivel grandiosidade.

Tendo classicamente "lançado a sorte" e julgando, na nossa não menos tradicional ingenuidade, que o mundo inteiro está disso informado e se volta para nós, com immensa curiosidade e no proposito, conforme o que façamos, de

nos victoriar ou nos apupar — não podemos, sentimos que não podemos, em nenhum caso, desistir de tal empreendimento. E eis-nos a caminhar para uma sumptuosa miragem que, diversamente das do deserto, se não desvanece á medida que avançamos nem de repente, quando a vamos attin-

gir, se apaga na inhospita immensidade, mas, tornando-se cada vez mais limpida e esplendorosa, caminha adiante de nós e, se apressamos o passo, também mais rapidamente se retira e, se largamos a correr, como nuvem adiante da rajada se precipita, vóá, foze!



CONVENTO DE
SANTO ANTONIO.

Comprehendemos que não ha esforço sincero e honesto que a possa jamais alcançar. Consideramos de repente que de certo os outros homens não empregaram em tal aventura apenas a intelligencia, o saber e a energia dos legítimos conquistadores... Usaram de astucias, transigencias, hypocrisias, miserias; humilharam-se, pedincharam, bajularam, despiram-se de toda a dignidade e renegaram o proprio merito, para attribuir o seu possível triumpho apenas á generosidade, á caridade de quem os protegesse... Assim chegaram, assim subiram as escadas monumentaes e resplandecentes que conduzem á Gloria. Certos então de que tantos outros usaram esse complicado processo de vencer, fazemos a mesma coisa. E para que? Para, ao cabo de tão longo empenho e tão pungente sacrificio, concluirmos a maior parte das vezes — que não valeu a pena!



CATTETE.

Assim nos chamam, assim nos esperam os humbraes da Fortuna, do Poder, da Sabedoria, do Heroismo... O que, porém, constitue a causa de todos os nossos sacrificios e todas as nossas desillusões, não é a condição longinqua ou fugidia desses ideaes do esforço humano. O mal está na nossa ambição quasi sempre excessiva e sempre, mais ou menos, desorientada. Por via de regra, enganamo-nos quanto á propria vocação. Abalamos, com deslumbrado entusiasmo, a conquistar a Politica e como se levássemos na mão todas as chaves dos seus segredos e todos os elementos do seu prestigio — quando é o Commercio que

nos aguarda, para realmente nos offerecer todas as possibilidades de bom exito...

Carregados de livros, ajoujados de problemas, esmagados pela immensidade dos conhecimentos que através dos seculos se accumularam, conseguimos arrastar até o atrio duma Universidade a nossa pobre ambição, desde logo martyrisada... E ao lado mesmo, paredes meias, está a officina, onde a nossa intelligencia conseguiria maravilhas e o nosso braço, malhando, serrando, torneando, limando, polindo, esmaltando, inspiradamente realizaria a obra da Perfeição!

Todos os sonhos que pode comportar o cerebro dum rapaz, na primeira manhã em que se encaminha para o Banco onde arranhou emprego, estão talvez errados ou, antes, mal interpretados. Assim elle vae para a sua carteira e começa a alinhar, dentro duma acanhada pauta que nunca se alargará, algarismos sobre algarismos... Os castellos da sua imaginação, mais al-



CARMO.

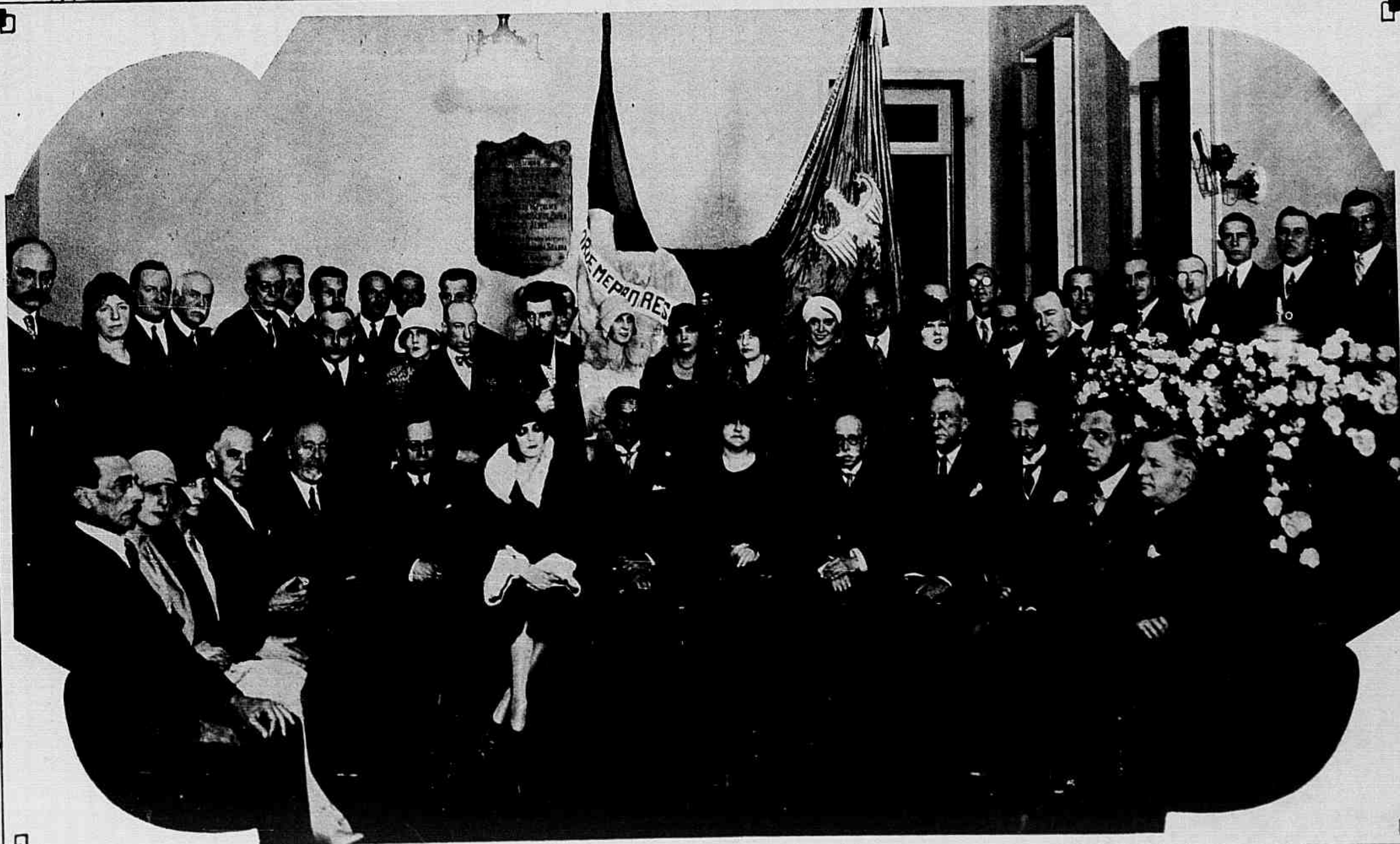


POLONIA RESURGIDA!

O salão nobre da Academia Nacional de Medicina foi theatro, na semana finda, de uma linda reunião, mercê da sessão solenne que se realizou para fundação da Sociedade Polono-Brasileira, destinada a estabelecer o intercambio intellectual e fomentar o desenvolvimento das relações commerciaes entre o Brasil e a grande Republica resurgida do Báltico. Damos nesta pagina, encimada



pelo retrato do illustre sr. dr. Thadée St. Grabowski, ministro da Polonia, feito no seu gabinete de trabalho da Legação do paiz amigo, dois aspectos daquela imponente e significativa reunião. No primeiro desses aspectos vê-se o illustre ministro Rodrigo Octavio discorrendo sobre a necessidade da fundação da Sociedade, para intensificar os laços seculares da amizade polono-brasileira. A' esquerda do orador, o sr. Mello Vianna, vice-presidente da Republica, que presidiu á sessão solenne e que foi eleito primeiro presidente da Sociedade Polono-Brasileira; dr. Thadée Grabowski, ministro da Polonia; senhora Mello Vianna e o illustre historiador Rocha Pombo; e á direita os srs. general dr. Ivo Soares, director da Saúde do Exercito; dr. Delfim Carlos da Silva, director do Instituto de Expansão Commercial, e dr. Mattoso Maia Forte, secretario do "Jornal do Commercio". Em baixo: grupo feito antes da sessão solenne de instalação da Sociedade.





GEISHAS E MUSMÉS

... POR PADUA DE ALMEIDA ...



O massagista ambulante é, em Tokio, um homem precioso para as mulheres. A sombra violácea do crepúsculo não adormeceu ainda, alta e fresca, sobre as folhas das cerejeiras de Uéno, e eis que na "rua das cinquenta casas de chá" tres notas de flauta — duas breves e uma longa — enternecem o bairro de Yoshinawa, como um suspiro mavioso de desalento.

E' elle, o massagista cego. Tactando, um cajado de pinho á mão, as orbitas resequidas a suggerir ninhos vazios — o lento peregrino arrasta-se morosamente ante as janellas dos edificios de madeira, onde se dependuram lanternas de sêda e cabecinhas de "musmés" e de "geishas".

A passagem do cego da flauta chama a attenção das raparigas. Todas as tardes, no momento em que os sinos tangem a "hora do gallo", elle aponta na esquina da rua Kogimachi, da rua Suruga ou da rua Kamakura e então as grâças "djoros", as "oirans", as "yokkas", se inclinam do parapeito das varandas, sorridentes, como si o triste operario ambulante fosse uma encarnação da deusa Kwannon, a protectora da affabilidade e da alegria, que descesse a Yoshinawa para distribuir os seus dons entre as mulheres da cidade.

Em Yeso ha por tudo uma graça inatingivel: a graça da pétala e da asa... O balouço de um lanterna, uma chicara de porcellana ou o collo de uma "shinzo", tudo lá nasce da abstracção e se adelgaça em extremos de finura. Tudo lá é impossivel a qualquer alma que não a dos sonhadores das ilhas nipponicas.

Mas, se todas as cousas no Japão são delicadas e fogem aos nossos sentidos, nada alli nos encanta mais nem nos foge tanto á imaginação latina como a *toilette* de uma "oiran". A "oiran" obedece a um ritual intimo de *coquetterie*. A joven filha do Sol Nascente jamais se esquece de ornar de flores o seu espelho, que é "a alma da mulher", no dizer de um cancionero popular de Tokio.

Seja nos vestuarios, nos penteados, no uso das massagens, no brunnimento das unhas das mãos e dos pés, seja nos ultimos retoques ao traçar um laço de fita, quem superará em talento ás elegantes nipponicas? As *coquelles* occidentaes estão muito aquem das japonezas na arte do *boudoir*. E no emtanto — quem o diria? — sem prejuizo das suas faeçerices as "musmés" veneram a tradição e os antepassados... Talvez que, devido mesmo a esse afinamento entre o espirito e o coração, ellas realizem diariamente um milagre de elegancia physica e de poesia interior.

O estylo de um penteado varia segundo a condição, a época e o senso esthetico da mulher japoneza. O "shimada", "chinjocha" e o "takawage" preparam-se com a meticulosidade das obras de ourivesaria; um "kakémono" de tintas iriantes não merece attenção mais acurada que uma cabelleira penteada em grande estylo. No seculo XVIII, os alfinetes e os grampos que se sobrepunham na cabeça das "musmés" contavam-se ás dezenas; hoje, porém, as *coquelles* japonezas contentam-se com a qualidade dos pentes, esculpidos em madeiras raras, em tartaruga e em marfim, que as penteadeiras dispõem um a um.

A artista penteadeira, no Japão, estuda a sua arte durante annos; e, quando se entrega aos serviços do toucador de uma cliente, principia por tosquiar-lhe as pennugens do rosto, extrahindo-lhe alguns fios dos sobrecilhos, do mento e das faces, e terminando esse processo inicial com a limpeza dos ouvidos, que ella faz por meio de um botãozinho de marfim tendo na ponta um pedaço de algodão secco.

O penteado executa-se em silenciosa lentidão. Os dedos da *coiffeuse* deslisam de mécha em mécha, sem ferir o couro cabelludo da

paciente, volitantes e destros, como borboletas soltas em cannaviaes. As tiras de papel dourado e as fitas de sêda se enroscam nas mãos da penteadeira, que finaliza a tarefa collocando um molde de palha sobre a cabelleira da dama.

Um permenor curioso na *toilette* japoneza: o *rouge* que as moças empregam é côr de ouro. As "oirans" illuminam o labio inferior com um traço, uma scentelhazinha de sedução, que lhes diminui o tamanho da bocca, já tão mimosa por natureza.

A altura e os nós das faixas indicavam antigamente o nivel de honestidade das mulheres do

Japão. Nos tempos que correm, as distincções de indumentaria entre as senhoras de familia e as "djoros" se aboliram por negligencia de ambas as partes.

Nos vestuarios da ilha de Yeso encontra-se tudo o que ha de gracioso e de bello no Japão. Toda a graça das paizagens e do engenho humano. Como no "rio das cerejeiras floridas na primavera", no fulgor das sedas dos "kimonos" vê-se o brilho do céu, peraltas em debandada, o sol fecundante sobre touceiras de bambús...

Ha "kimonos" de mangas compridas até ao chão; kimonos com pinturas de ondas e de nuvens fugidias; "kimonos" de crêpes, de velludos, de brocados.

Os laços phantasticos que apertam os vestidos da japoneza arranjam-se em variados estylos: as "musmés" usam-n'os na frente, e as "geishas" atrás.

Sapatos não deformam os pésinhos das mulheres nipponicas. Abominando as tenazes de couro que maltratam os calcanhares e os tornozelos das raparigas do Occidente, as filhas de Yeso calçam meias de pelle branca, muito asseadas e flexuosas, que não rangem ao piso das suas donas.

Os costumes de uma "musmé" e os de uma "geisha" não differem de modo consideravel para a moral

japoneza; contudo, si aquella é uma mulher livre, esta é uma bailarina apenas, uma dansarina da dansa alegre de Yoshinawa. A "geisha" baila; mas não vive do seu corpo: é-lhe vedada a liberdade de uma "musmé".

Tokio assemelha-se um tanto á antiga Athenas.

Lá vivem todos os profissionaes da arte: desde o recitador-publico, que declama o "naga-uta", até ao "hokan" de manto de sêda preta e craneo raspado, que esfuzia no bailado do "kapporé"...

As "geishas" e as "musmés" flórem a capital do Japão, exhibindo os seus vultosinhos perfumados que não fazem ruido. A elegancia da mulher japoneza transluz; é uma claridade de sonho coada pelo crystal da alma; é uma transfiguração; é um arco-iris.

Tokio maravilha, com suas raparigas, as suas ventarolas de sêda, os seus alaúdes de marfim, os seus tambores lithurgicos e as suas lanternas de papel... Oh! se maravilha! Mas tambem, ás vezes, horroriza, quando uma "yarite" desdentada entôa o estribilho de sua predilecção da janella de um segundo andar:

"Tchon kino,
Tchon kino,
Tchon... tchon... kino, kino
Yohokoama, Kobé,
Nagasaki, sorié, yé..."

E apavóra, quando á noite — na calçada dos estabelecimentos em que se vende o "saké", alcool de arroz — uma velha "yotaka" retira a mantilha que lhe embuçava os olhos e o nariz, deixando apparecer os emplastros de cêra rósea sob os quaes disfarça as fendas da sua carne devorada de manchas e de ulceras...



PADUA DE ALMEIDA

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Ministro Luiz Guimarães

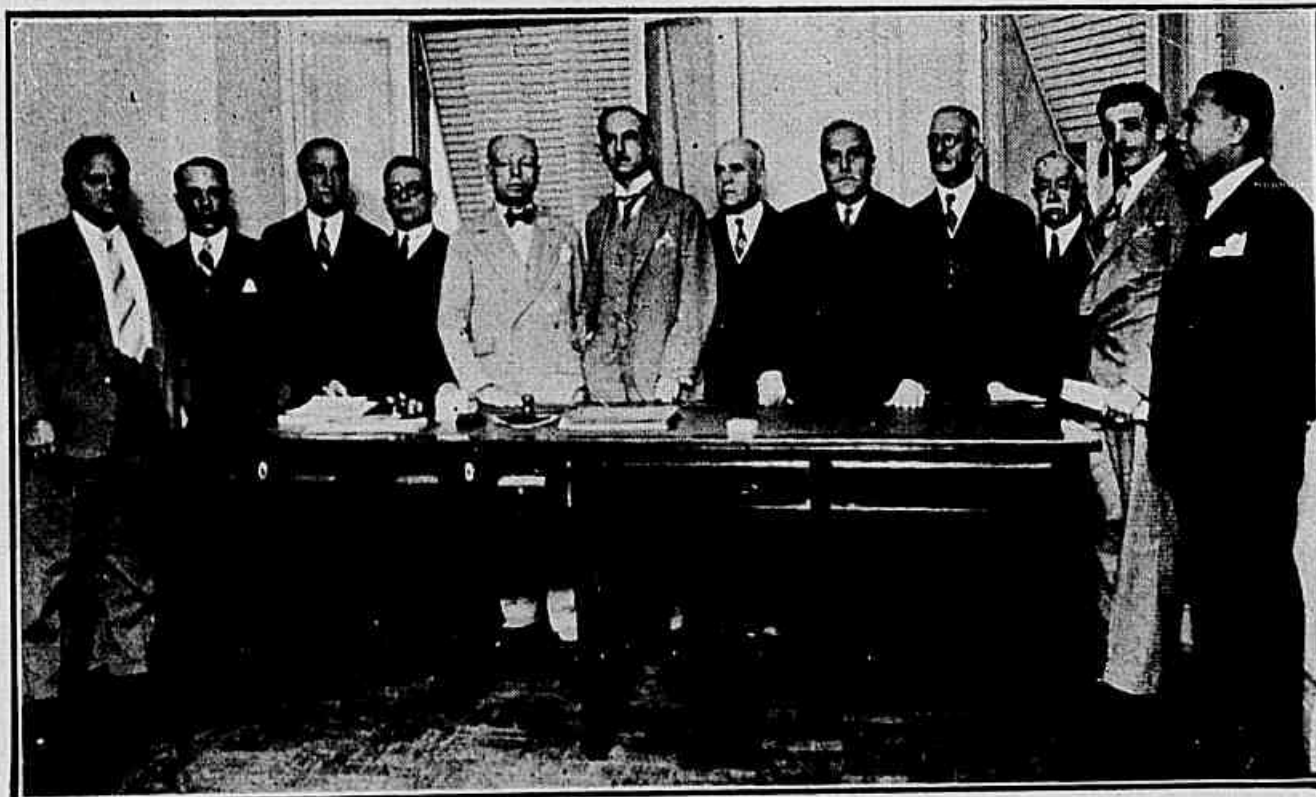


Encontra-se no Rio de Janeiro o illustre diplomata patricio sr. Luiz Guimarães Filho, ministro do Brasil na Espanha. A sua vinda á patria, após haver assumido o seu posto em Madrid, foi um acontecimento de alto relevo, de vez que o viajante illustre é uma personalidade de destaque social accentuado e de brilhante projecção intellectual, que a sua qualidade de membro da Academia Brasileira põe em fóco.

O sr. ministro Luiz Guimarães recebeu, na sua chegada ao Rio, inequívocas demonstrações de subido apreço.



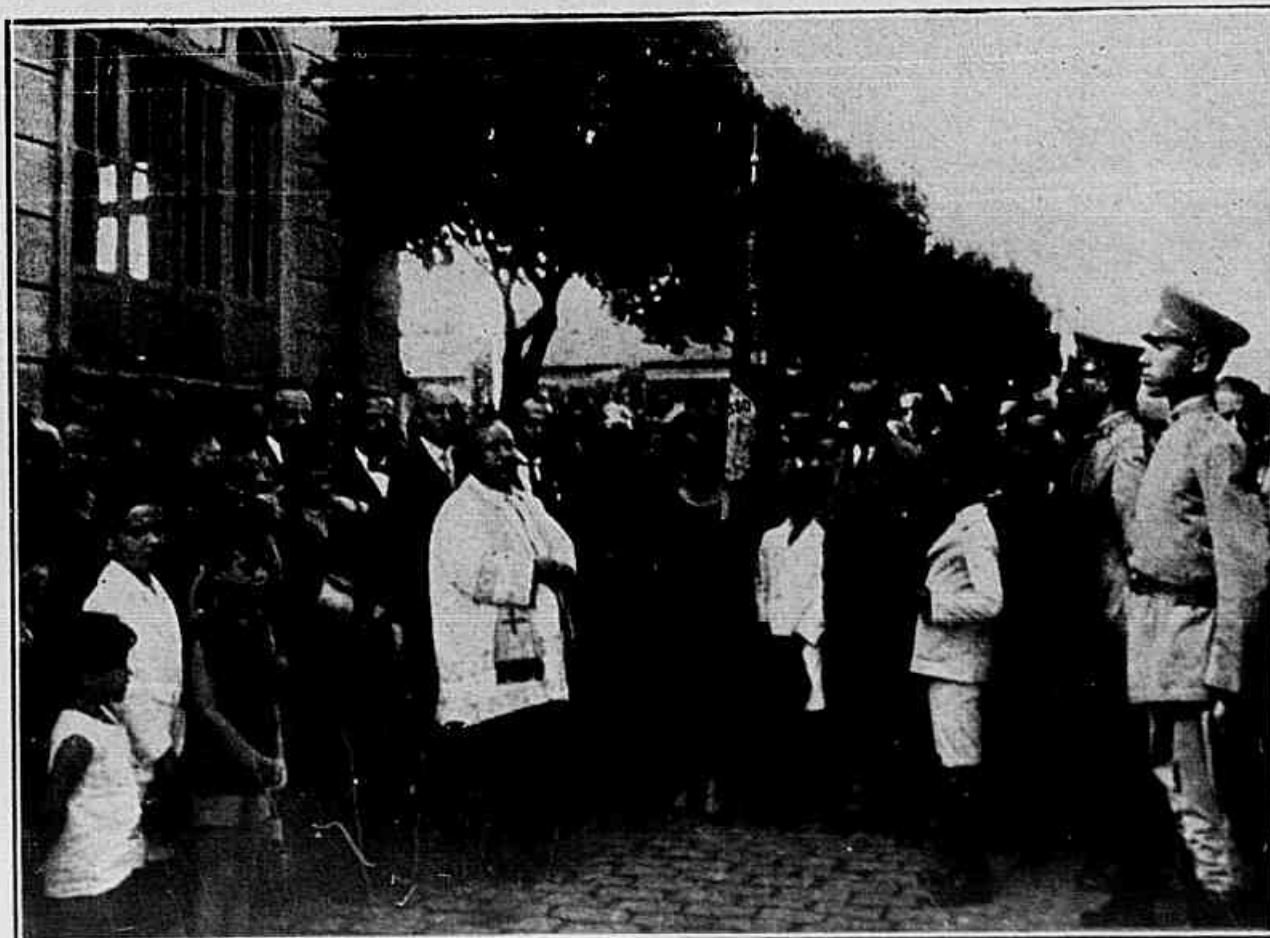
Em virtude da recente lei que augmentou o montepio que, por morte, irão deixar os officiaes do Exercito e da Marinha, o sr. Presidente da Republica e senhora Washington Luis receberam no Palácio Guanabara as demonstrações de reconhecimento de uma grande commissão de senhoras e filhas dos militares. A nossa gravura fixa um momento dessa manifestação. No primeiro plano, o sr. Presidente da Republica, que tem á direita sua exma. senhora, a senhora almirante Pinto da Luz e o sr. ministro da Marinha.



A cerimonia da posse da nova directoria do Centro Espiritosantense, cuja presidencia foi conferida ao coronel Augusto Aguiar.



A Associação Fraternal dos Combatentes da Grande Guerra na Cruz Vermelha Brasileira, á qual foi doar o saldo da receita angariada para a commemoração do 14 de Julho.



Tres aspectos da solennidade da entrega da Bandeira Nacional ao Tiro de Guerra 172, offertada pelos moradores do Meyer. A' esquerda, a benção da Bandeira; ao centro, a entrega do pavilhão brasileiro; á direita, o Tiro em continencia á Bandeira.



Damos aqui dois aspectos commemorativos do 4.º anniversario do brilhante vespertino carioca: a romaria ao tumulo de Irineu Marinho, fundador de o GLOBO e grupo formado na porta da igreja de S. José, após a missa em acção de graças por aquelle auspicioso motivo.

O GLOBO commemorou na segunda-feira ultima o seu 4.º anniversario, data feliz para toda a imprensa carioca, que conta no brilhante vespertino fundado por Irineu Marinho uma das mais notaveis creações do jornalismo moderno entre nós.

Sob a orientação de uma intelligencia lucida como é a de Eurycles de Mattos, continuou o GLOBO, depois da morte do seu fundador, a actuação brilhantissima com que se tem firmado no conceito do publico, conservando sempre intacta a sua nobre reputação de honestidade e de independencia com que desde o inicio se tem esmerado em bem servir os seus leitores.

Regosijando-nos com essa data festiva, aqui deixamos aos brilhantes collegas as expressões da nossa mais cordial sympathia e affecto.

Parques infantis e diversões populares

O Rio é uma grande e maravilhosa cidade, que dia a dia augmenta a sua belleza e o seu progresso, mesmo contra a vontade de alguns prefeitos...

Agora, a preocupação do sr. Prado



A recepção offerecida pelo sr. addido naval da Italia á officialidade do submarino "Humaytá", recentemente vindo dos estaleiros italianos, com o comparecimento dos srs. Embaixador e Embaixatriz da Italia, ministro do Uruguay, chefe da Missão naval americana, chefe do estado-maior da Armada e outras personalidades.

Junior, seguindo os caprichos francezes do sr. Agache, urbanista intruso, que parece personagem da *Bohemia* em theatro de roça, está *standardizando* os parques e jardins cariocas, dando-lhes o mesmo traçado e transformando-os em

paizagens geometricas, onde a linha curva desapareceu.

Por que o nosso Passos em 5.ª dynamização não brinda o Rio com obras novas, deixando em paz aquelles amenos e bellos logradouros publicos?

O sr. Prado Junior poderia captar a gratidão dos muncípes si fizesse na praça da Bandeira um parque infantil e estimulasse a criação de um pârque de diversões populares, a exemplo do que existe em outras grandes capitães.



A sessão solenne realizada pelo Centro de Propaganda do Maranhão na data anniversaria da adhesão do prospero Estado do Norte á independencia do Brasil. Flagrante tirado quando fallava o prof. Candido Mendes, presidente do Centro, que tem á direita o major Affonso Ferreira, representante do sr. Presidente da Republica, e á esquerda o deputado Domingos Barbosa, vice-presidente da Camara.

O Litigio Tacna-Arica no Instituto Historico



O Instituto Historico e Geographico Brasileiro realizou uma sessão solenne por motivo da feliz solução do litigio Tacna-Arica em homenagem aos Estados Unidos da America do Norte, ao Chile e ao Perú.

Ao alto — Aspecto tirado quando falava o sr. barão de Ramiz Galvão. Preside á mesa o sr. conde de Affonso Celso, que tem á direita os srs. general Teixeira de Freitas, chefe da casa militar da Presidencia da Republica, e dr. Max Fleiuss, e á esquerda o sr. Agenor de Roure. De frente para o leitor, vêem-se sentados á esquerda, entre altas individualidades, na segunda fila, os srs. nuncio apostolico, embaixadores do Chile e da Italia e ministro do Perú.

Ao lado — Um aspecto da selecta assistencia.

Fóra do cinema, o povo não tem um espectáculo ao alcance de sua bolsa. Quanto ás creanças, exceptuando o "João Minhoca" da praia de Botafogo e da praça Saenz Pena, nada mais ha

para o seu enlevo e d'stracção. O Rio, assim como se acha, sem parques para adultos e creanças, é uma cidade muito bonita, não ha duvida alguma, mas incomprehensivel. De que

serve a eterna primavera carioca, se os administradores fogem á linda missão de encher de flôres e de arvores muito verdes os logradouros publicos?

Aqui deixamos a idéa. E' possivel que o

Prefeito, lendo estas linhas, concorde connosco. Mas, por favor, não consulte o sr. Prado Junior ao sr. Agache, porque este é bem capaz de traçar um projecto magnifico... para d'aqui a 50 annos!

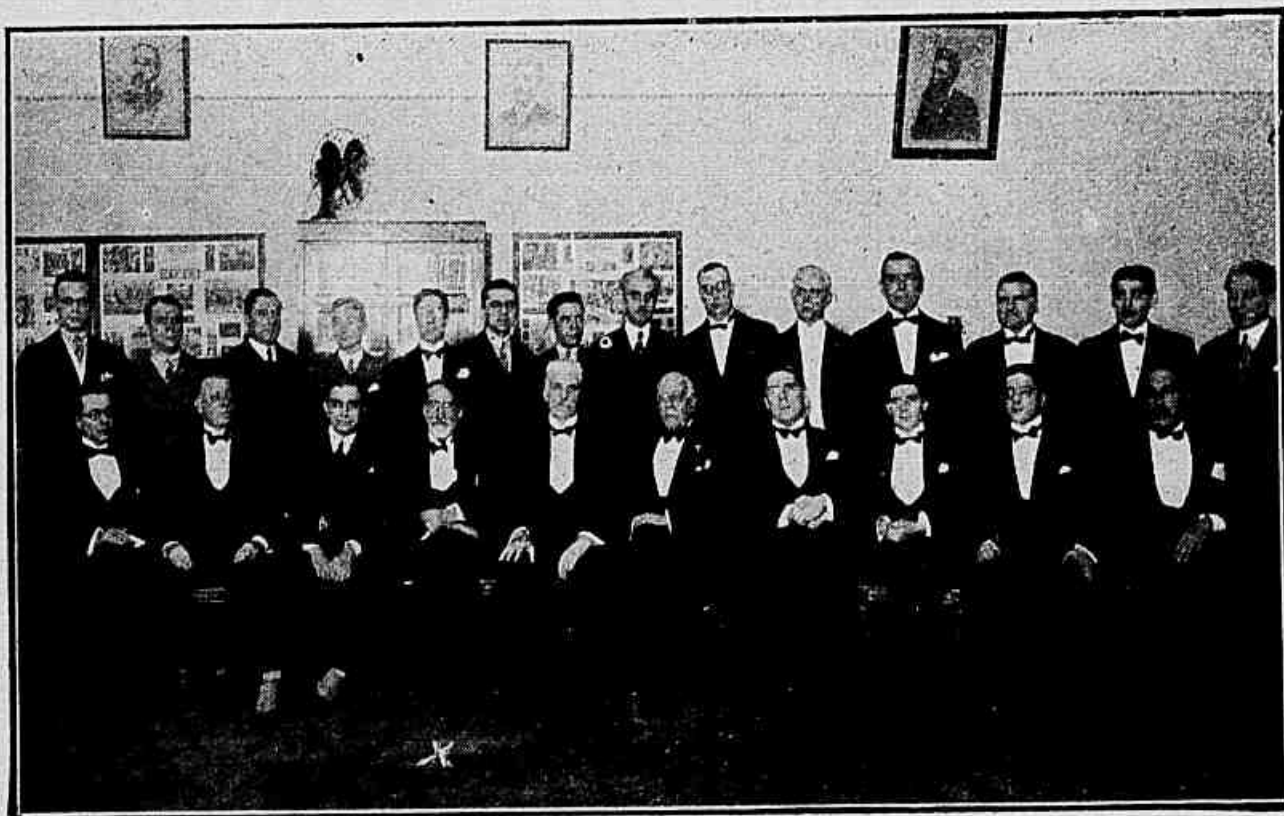
REUNIÃO TURISTICA



O Touring Club do Brasil, reunido para promover a realização de uma Convenção Preliminar Turistica, afim de tratar da regulamentação e segurança do trafego nas estradas de rodagem que ligam esta capital aos Estados do Rio, Minas Geraes e São Paulo, e bem assim sobre a estadia dos turistas nesta capital e nas cidades ligadas por estradas de rodagem, e ainda transportes de malas e mais objectos de bagagem dos passageiros de carros particulares e em transito. Na presidencia da sessão vê-se o sr. Mello Vianna, vice-presidente da Republica, que tem á direita o dr. Mario Cardim, secretario do prefeito sr. Prado Junior. Em volta vêem-se os membros do Touring-Club do Brasil.



Antes do almoço offerecido pelo addido militar do Perú, por motivo do anniversario da independencia da grande republica amiga, a todos os addidos militares que se encontram nesta capital. Vê-se na gravura os srs. ministro do Perú e senhora Victor Maurtua.



A homenagem da Casa de Portugal ao illustre prof. Ricardo Jorge, delegado da grande Republica irmã aos Congressos medicos que se realizaram nesta capital por motivo do 1º centenario da Academia de Medicina. O homenageado, que se vê assinalado na gravura, tem á direita o prof. Clementino Fraga, director da Saude Publica, e á esquerda os srs. Duarte Leite, embaixador de Portugal; conselheiro Camelo Lampreia; dr. Pedrosa Rodrigues, conselheiro da Embaixada. Em volta, os directores da Casa de Portugal e membros de relevo da Colonia Portugueza.



No Centro Gallego. O festival littero-musical commemorativo do dia de Sant'Iago, padroeiro de Espanha. Sentado, ao centro, o illustre poeta espanhol Villaspesa, que o Rio tem applaudido com tanta justiça.

Visões aéreas do Rio

As vistas aéreas do Rio de Janeiro que publicámos no nosso ultimo numero e que tão grata impressão deram aos nossos

leitores são devidas a *The Aircraft Operating Co. Ltd.*

Essa circumstancia, omittida quando da publicação daquellas excellentes photographias, deixamo-la aqui consignada.

Matto Grosso - Rio de Janeiro



O valoroso automobilista José de Faria Ribeiro que realizou o raid Miranda (E. de Matto Grosso) — Rio de Janeiro, demonstrando a possibilidade da ligação do nosso hinterland com o littoral. Na gravura vê-se o raidman com o seu automovel diante do nosso Theatro Municipal.

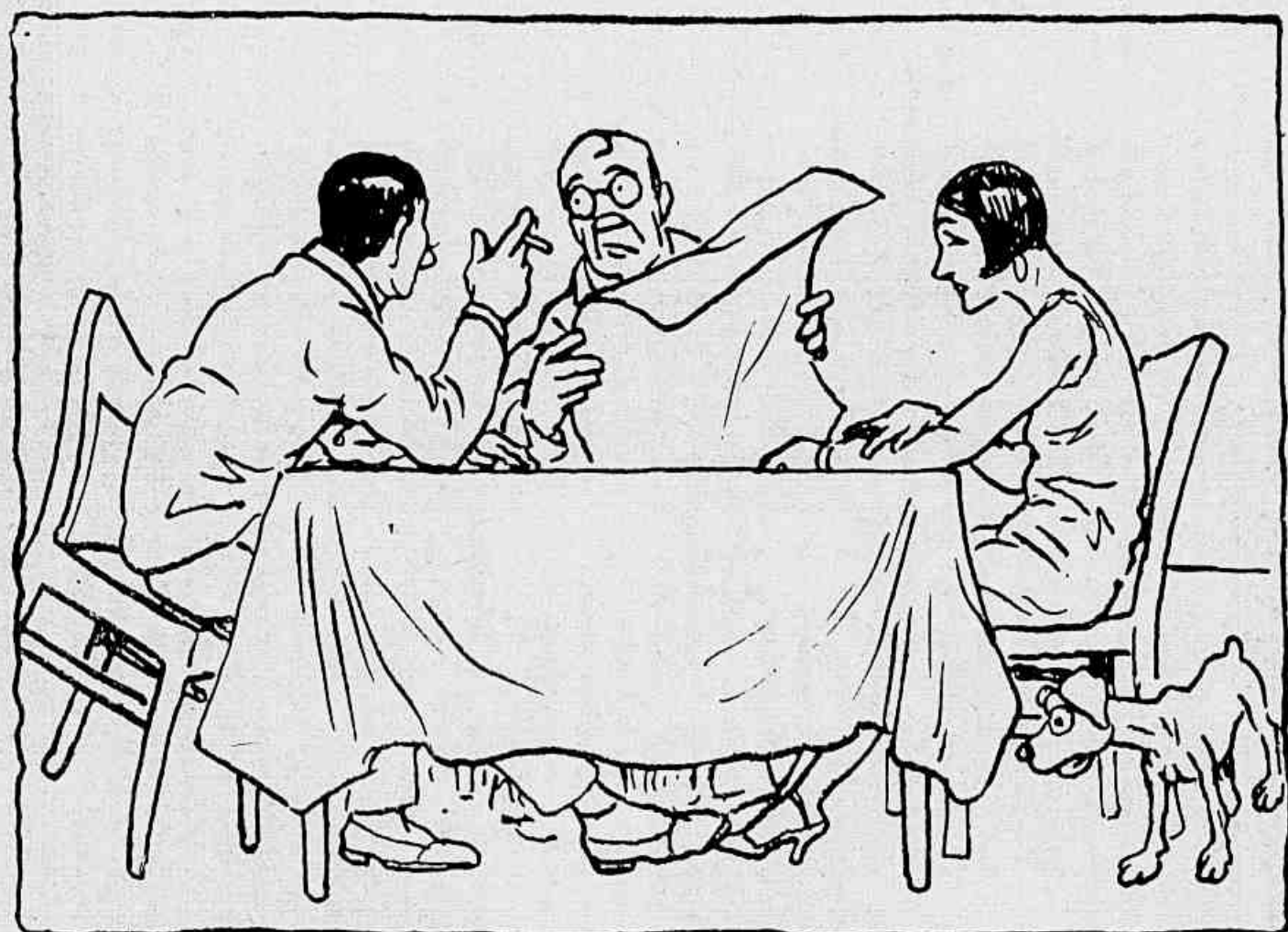


O 21.º anniversario da União dos Empregados do Commercio. Ao alto, a mesa que presidiu á sessão solemne commemorativa da maioridade da grande associação de classe; em baixo, grupo tirado durante o baile.

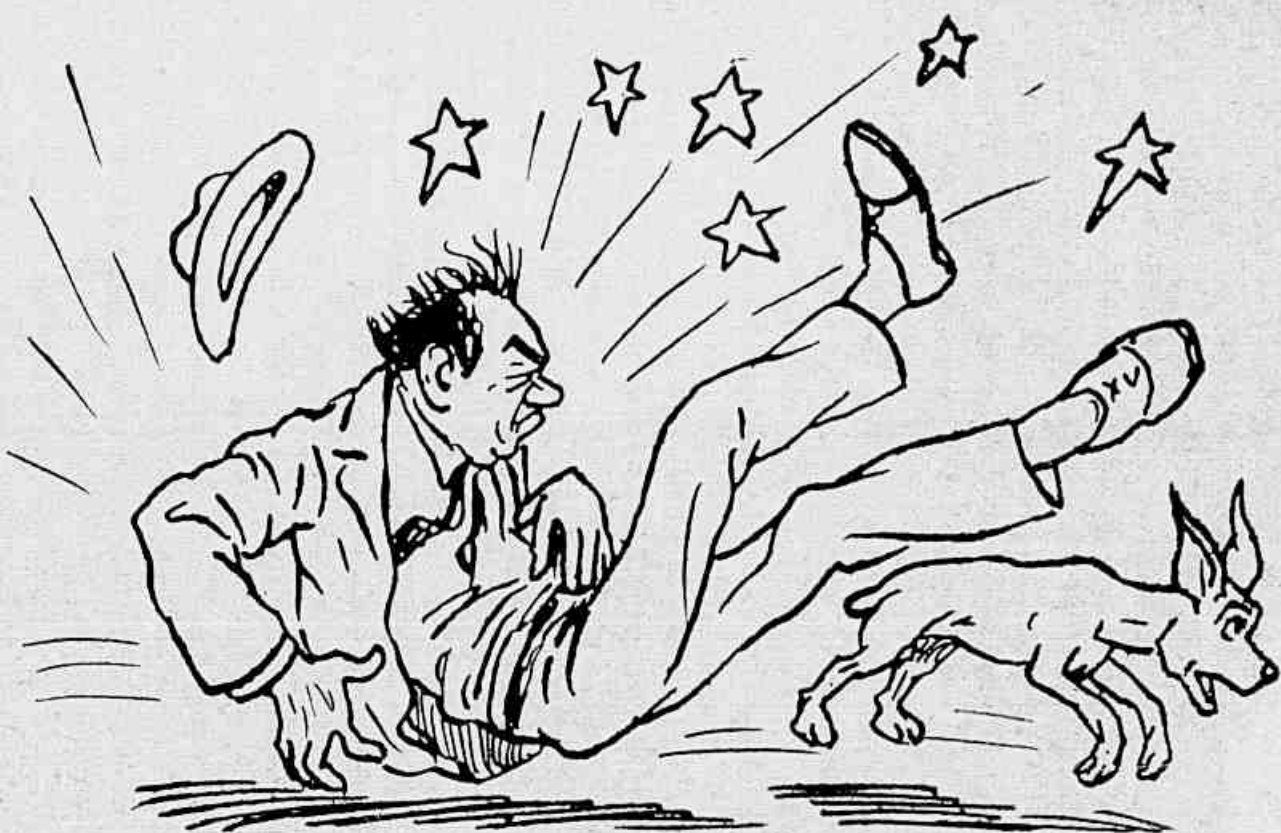
Telemania



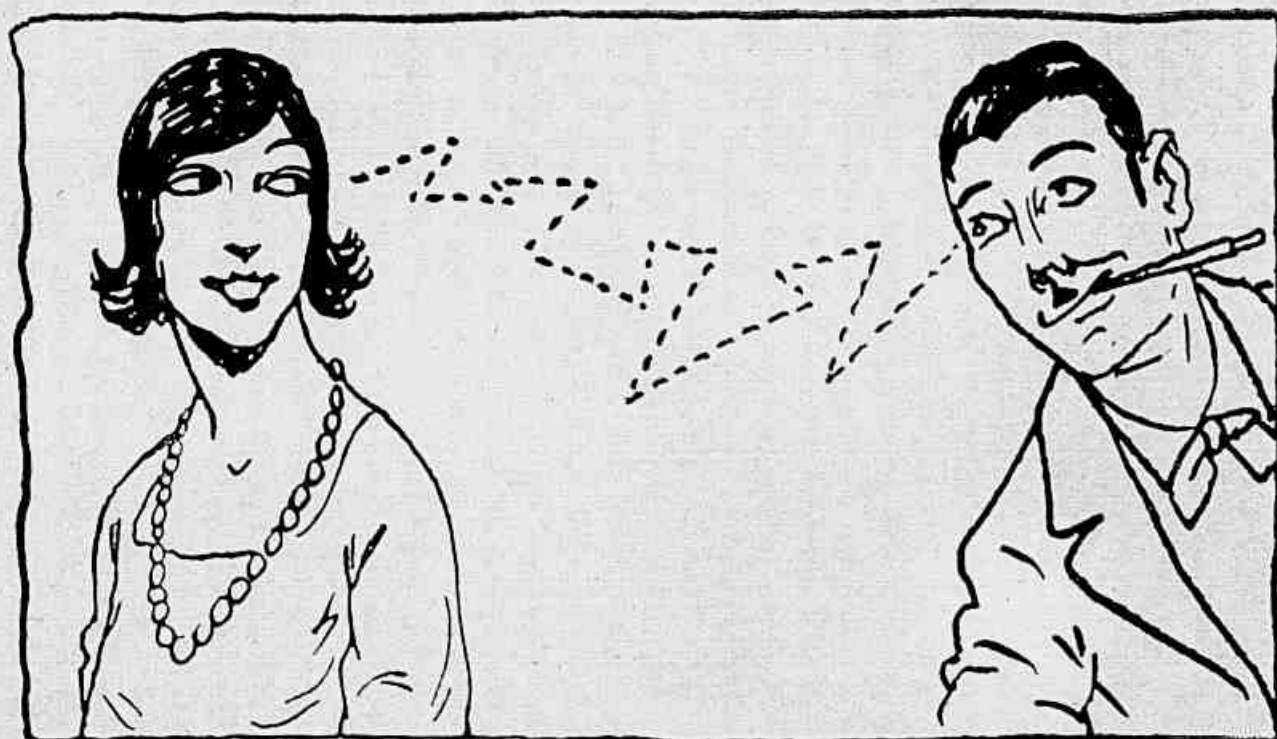
Telephone...



Telegrapho sem fio



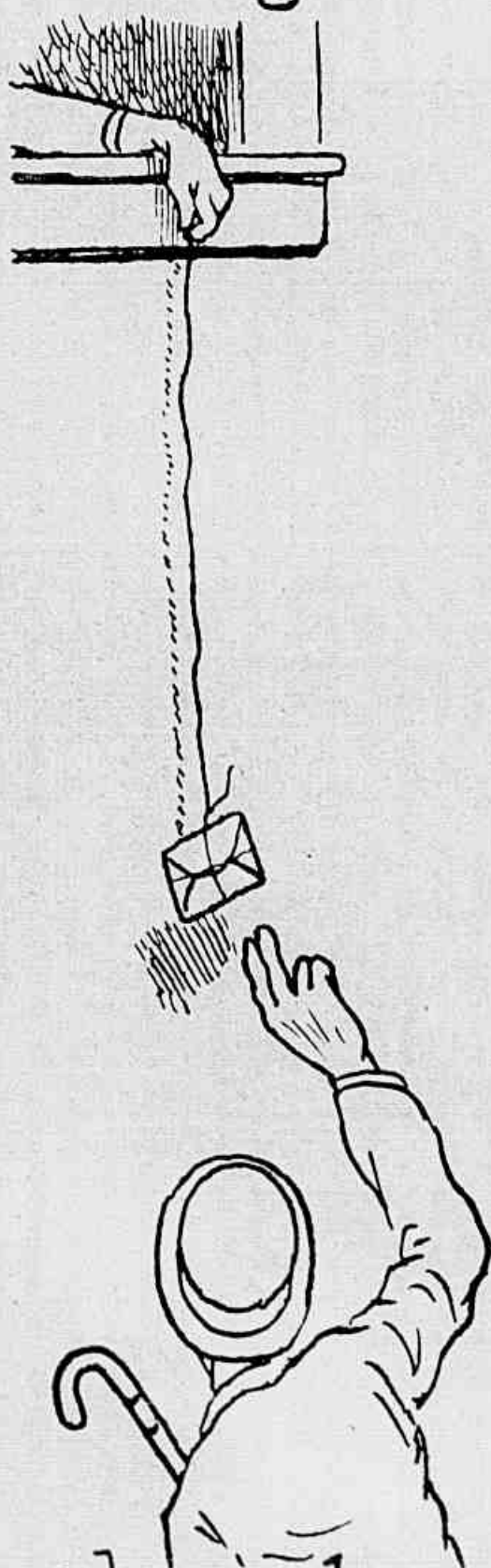
Telescópio



Telepathia



Teleradiophonia



Telegrapho com fio



Televisão...

RALL

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Av. Rio Branco 134-1.
e Rua 7 de Setembro
166, Rio

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS

Com os productos Rainha da Hungria, que gosam das sensacionais propriedades magicas de Embellezar, Rejuvenescer e Eternizar a mocidade. Procure conhecê-los.



1.º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amendoas Rainha da Hungria — Pote, 6\$000.

2.º — Refrescar a pelle, limpar os póros, tonificar os musculos com a Agua Rainha da Hungria — Frasco, 15\$000.

3.º — Dar ás faces com o Rouge de Vie Rainha da Hungria — Lido, 5\$000. Pó, 2\$500.

4.º — Aplicar o Creme Rainha da Hungria, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. Amostra, 3\$000. Póte, 10\$000.

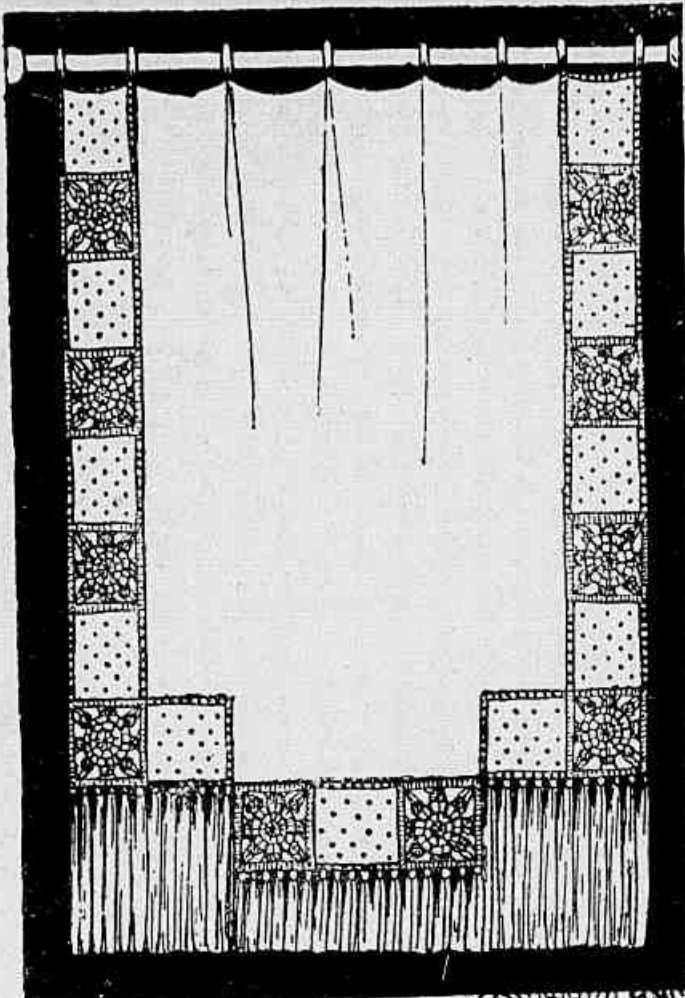
5.º — Polvilhar o rosto com o Pó de Arroz Rainha da Hungria, que, sendo muito leve e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obstar os póros. Amostra, 1\$000. Caixa, 15\$000.

Peça o folheto especial para a belleza dos olhos, para tirar as rugas, menton, pelos, pontos pretos, a vermelhidão, as espinhas, gordura do rosto, para fechar os póros e os capilares, tirar as cicatrizes das espinhas e das bexigas, as manchas, sardas, cheloides, cicatrizes imperfeições da



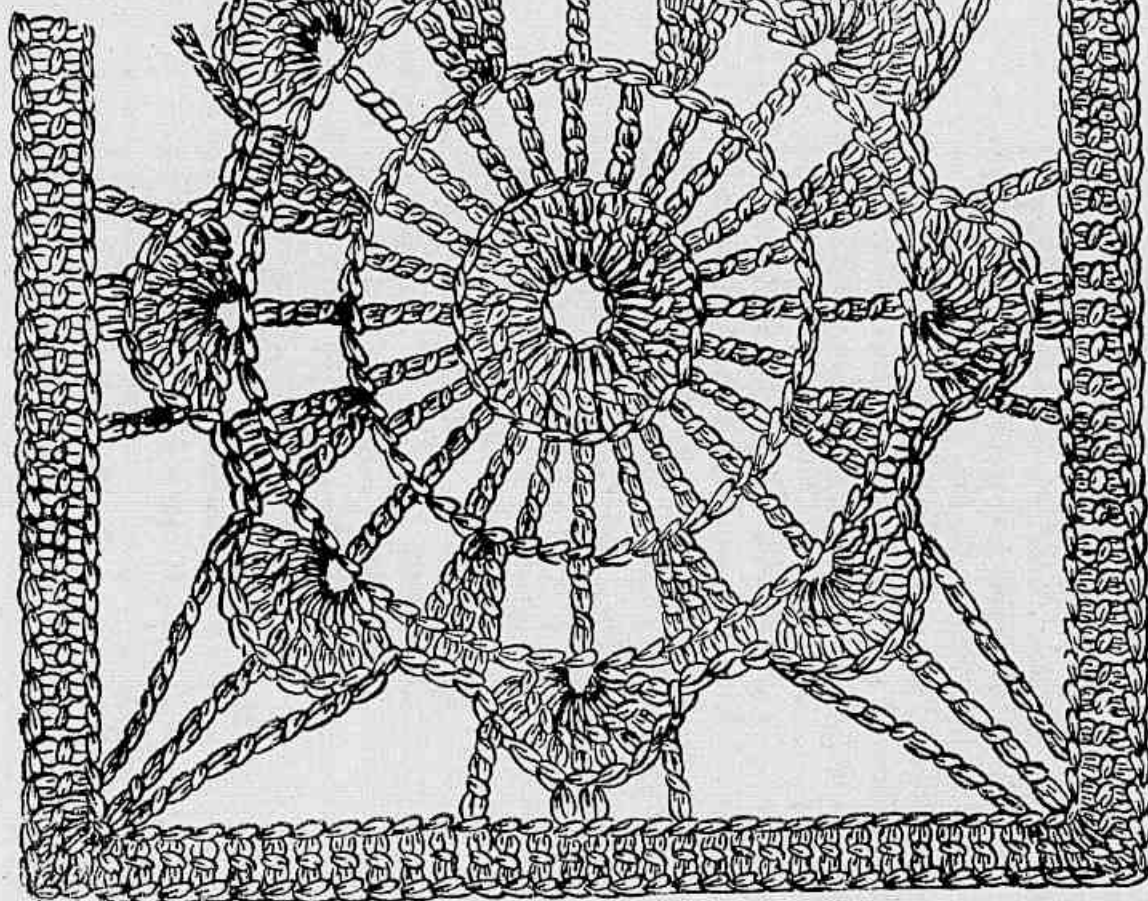
zes e todas as pelle em geral.

Os productos da Academia Scientifica de Belleza foram premiados com o Grand Prix na Exposição do Centenario e noutras a que tem concorrido. Faça os seus tratamentos de Belleza, corte e pintura de cabellos, sobancelhas e manicure, ondulação Marcel e permanente na Academia Scientifica de Belleza. Peça hoje mesmo um estio amostra dos productos Rainha da Hungria com 7 productos, 7\$000, de fama mundial. Respostas mediante sello. Peça catalogo grátis.



Store guarnecido com quadrados de crochet e bordado.

Este store de linho branco ou ocre é guarnecido com quadrados de crochet feitos com linha de linho ocre para o store branco e linha branca para o store ocre. Os quadrados de crochet são separados por quadrados do proprio linho bordados com bolas feitas, como no crochet, com linha ocre no branco e branca no ocre; rodeia os quadrados bordados um entremeo de crochet. Termina o store uma franja feita com linha branca no store ocre e ocre no store branco.



VARIEDADES

MEUS DENTES SÃO MEUS

Mlle. Rachel Devirys, artista da tela, possui um sorriso photogenico tornado ainda mais encantador por lindos dentes, o que explica os enormes pedidos de photographias que lhe fazem para reclame de dentifricios.

Por esta razão, quando o studio Henri pediu a Mlle. Devirys licença de a photo-

graphar para fazer apparecer um retrato-reclame dum novo dentifricio em duas



KOLYNOS protege contra as dôres de dentes, cárie e infecção das gengivas. Um centimetro apenas sobre uma escova secca remove as particulas de alimento em estado de fermentação e dissolve a pellicula. Destrôe germens perigosos.

Experimente Kolynos e verá como sentirá a bocca limpa e fresca.

KOLYNOS
CREME DENTAL

revistas inglezas, a artista accetou.

O tempo passou... A artista não pensava mais na photographia que tinha tirado, quando um dia, passando numa das ruas de Paris, diante de uma dessas casas, que grande numero de dentistas americanos occupam actualmente e na vitrina das quaes expõem soberbas dentaduras artificiaes, a sua allenção foi chamada para um retrato de mulher mostrando uma linda dentadura, mas que um engenhoso systema de ecrans luminosos mostrava que eram artificiaes. "Nunca se imaginaria que fossem dentes falsos!" exclamou uma das muitas pessoas alli paradas diante do suggestivo reclame: a artista cinematographica approximou-se mais da vitrine e leu com horror isto:

"Retrato de mlle. Rachel Devirys."

"Meus dentes são meus! lamentou-se mlle. Devirys. Fazendo crer que elles são artificiaes, causam-me um prejuizo moral". Prejuizo pelo qual mlle. Devirys torna responsavel o photographo culpado que vendeu o seu retrato e a quem reclama quinhentos mil francos por perdas e damnos.

Mmes. Pimenta e Vitry defenderão este processo photogenico, photographico, e dentario diante do quinto tribunal civil de Sena.

ELLE NÃO OUSARÁ

No dia 22 de Dezembro de 1588, o duque de Guise assentando-se á mesa encontrou sob seu guardanapo um bilhete anonymo contendo este aviso: "Querem pregar-lhe uma peça". Elle sabia que Henrique

Para rejuvenescer o rosto basta a Cera Mergolized

Procure hoje mesmo cera pura mergolized em sua pharmacia para recuperar incontinenti o seu aspecto juvenil anterior. A cera mergolized, usada segundo as instrucções, faz com que a epiderme exterior da cutis, envelhecida e morta, se vá desprendendo paulatinamente, levando com ella todas as imperfeições da pelle, taes como manchas, sardas, afecções, tostaduras etc., o que permite que a superficie venha surgir uma nova e assetinada cutis louça. A cera mergolized tende a diminuir, após breve tempo de sua applicação, os annos da pessoa que a usa, dando-lhe aspecto rejuvenescido.

III lhe tinha odio, mas conhecendo a sua covardia murmurou sacudindo os hombros: "Elle não ousará!"

Mas elle ousou, e o duque de Guise foi assassinado no dia seguinte. Pôde-se estabelecer uma relação entre a morte do tyranno Archias e a do duque de Guise, com perto de dois mil annos de intervallo.

SÃO ESTAS AS MINHAS JOIAS!

Cornelia, mãe dos Gracos, ficou viuva com doze filhos, que ella educou no culto da honra e para os quaes sacrificou tudo que tinha. Uma dama das suas relações, mostrando-lhe suas joias, pediu-lhe que mostrasse as suas. Cornelia apresentou os seus filhos: "São estas as minhas joias!" disse ella com justo orgulho.

As vezes é só o soffrimento que faz approximar mais um do outro.

LUCIEN MUHLFELD



QUE BELLO

e joven está sempre o senhor, pensam todos ao vel-o passar. Nunca acha-se velho. Como é que elle, apesar de sua idade, mantem-se sempre forte e alegre como na sua juventude? Pergunte só e verificarás que são as

PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS

que purificando seu sangue e enriquecendo-o de globulos vermelhos, communicam ao seu corpo o vigor que mostra-se em seu aspecto, sempre feliz e sempre sorridente. Talvez Vmce, leitor ou leitora, sois um dos mil que não cuidam de manter seu sangue (a fonte da vida) puro e rico e que sente-se velho prematuramente, cansado de viver e farto do mundo, quando deveis gozar uma vida livre. Re-





MODAS • COSTURAS E BORDADOS ■ A VIDA NO LAR ■ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS ■ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

OS CHAPÉUS

Por estar ha tanto tempo o feltro na moda, andam sempre a dizer que deixará breve de reinar; mas pelo contrario parece cada dia ser mais apreciado pelas faceiras, porque tiveram tempo para verificar quanto tem de pratico e como remocha: é muito pouco provavel que pensem tão cedo em privar-se de taes vantagens.

As chapeleiras que fazem a moda podem gastar thesouros de engenhosidade para descobrir novas palhas; tornarem mais flexiveis e mais leves as palhas exóticas; podem trabalhar as palhas, jerseys tão doces como um tecido, trançar fios de diversos tons que fazem lembrar os tweeds; incrustarem sobre os bengale e os bakou umas vezes o feltro e outras vezes as sedas de fantasia; podem fazer maravilhas com a raphia, o galão de crina; mas entre todas essas maravilhas será sempre preferido o feltro, sempre o feltro.

Algumas materias permitem no emtanto rivalizar com elle; são as que teem mais as qualidades de um tecido do que da palha, e mantem por essa razão as vantagens do feltro: as palhas de lã, por exemplo, sendo a mais apreciada a formada por um galão de lã tricotado em dupla espessura.

As palhas tweed são compostas por tiras de tecido ou de feltro trançadas de maneira a repetir, em mais pesado, o desenho e os coloridos exactos do tecido do manteau. O mesmo effeito é tambem obtido applicando os desenhos sobre o feltro.

As fôrmas mostrando a testa são as mais modernas; nellas se encontra va-

riedade: numas a testa fica completamente livre; noutras apenas um lado

mostra a raiz dos cabellos emquanto que do outro desce até abaixo das so-

brancelhas, outras são em ponta aguda, ou então são terminadas num oval

muito suave na frente. O tricornio, como em todas as estações, tenta a sua

aparição. Mais original, o bicornio, grande dos lados, achatado na frente e atrás, foi apresentado por tres casas importantes. As toques descidas de um só lado até ao rosto assim como dos dois lados são vistas entre os modelos mais modernos.

A maior parte dos chapéus são pretos, guardados com branco ou bege.

A ausencia

A horrivel e medonha coisa que é a ausencia! Tormento intoleravel para todos os corações apaixonados! O mundo está vazio, a vida vasia, tudo vasio. O coração aperta-se, não se póde mais respirar: é uma angustia mortal, uma difficuldade invencivel de viver. Sobretudo quando persistem em volta os vestigios materiaes da passagem do ente querido, quando todos os objectos que nos rodeiam o evocam constantemente, quando se fica no scenario familiar onde se viveu junto, quando nos obstinamos a reviver nos mesmos logares a felicidade desaparecida. Então tem-se a impressão de um abysmo que se abre diante dos nossos pés: debruça-se, tem-se a vertigem, vae-se cahir, cáe-se. Pensa-se ver a morte em frente. E' bem ella que se vê, assiste-se vivo ao desapparecimento do mais caro do nosso coração: a vida nada vale, é um buraco negro, é o nada.

Milagre maravilhoso

Milagre maravilhoso que se arremessa e que treme, não é ao amor que o arco-iris se assemelha?

Obra d'arte que sabe tornar eterno um instante. De longe, é todo o prisma exasperado que dança numa irradiação de alegrias e de côres. E, quando se approxima, ficam apenas tres tons: um sonho, um beijo e lagrimas!

ROSEMONDE GÉRARD

CHAPÉUS E VESTIDOS PARA BAILE



1 — Uma interessante interpretação de bicornio nos é fornecida por este feltro verde, cuja aba é levantada graciosamente em linhas muito suaves. 2 — De palha Luciel, macia e brilhante, este chapeu é debruado com uma estreita fita azul marinha como a palha. 3 — Outro bicornio, este de feltro vermelho, cuja aba é enrolada de uma maneira interessante, deixando a descoberto um dos lados da testa. 4 — Feltro bege-champagne debruado e enfeitado com uma fita *grain* azul: tranzidos na copa. 5 — Toque muito ajustada em Luciel preta, desce muito baixo sobre a orelha esquerda. 6 — Toilette de velludo de fantasia preto com *bretelles* de *strass*. 7 — Vestido de *tulle* muito fino collocado sobre um forro de *lamé* listado. 8 — Vestido de *mausseline* azul pastel: a saia é *drapée* nas cadeiras de maneira a repartir a roda em pontas regulares. O figaro, na frente, termina-se atrás em capa.

Lindo acabamento preto lustroso



O ESMALTE PARA HIERRO "SAPOLIN" é feito para ser applicado em todas as superficies de metal que não estejam em contacto directo com a chamma. Produz um acabamento bonito e duradoiro de preto lustro, que obsta á ferrugem e ao estrago. Não só embelléza, mas augmenta muito a durabilidade dos canos de fogão, caldeiras, cercas de ferro,apparelhos e utensilios de jardinagem, etc. Supporta alto grau de calor, é lavavel e não é susceptivel de embexigar nem lascar.



Recuse imitações

SAPOLIN
um acabamento especial para cada superficie

SAPOLIN CO. INC., New York, U. S. A.

ESMALTES — TINTAS — DOIRADOS — VERNIZES
POLIMENTOS — CERAS — LACCAS — PINTURAS

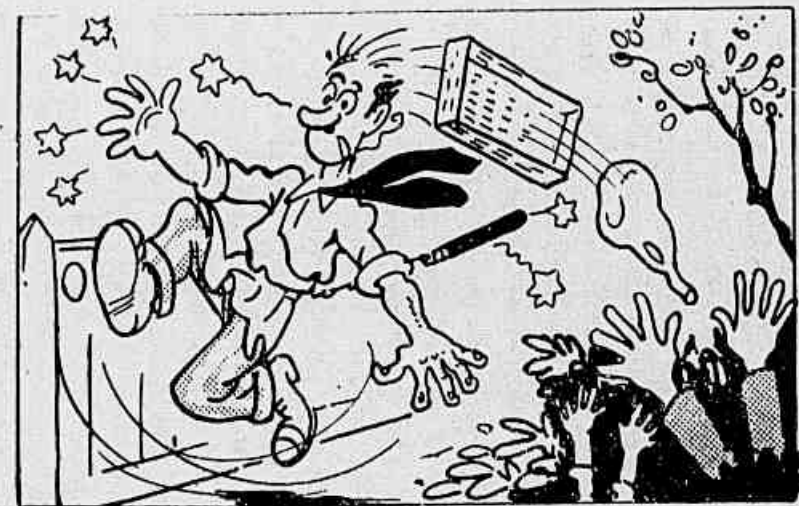
A "REVISTA" INFANTIL

Aventuras de Charlot

Quando o Charlot e o Kid se acham sem vintem, o que lhes acontece mais a miúdo do que lhes agrada, andam de cabeça baixa. Mas não julguem os meus leitores que andam com os olhos fitos no chão por modestia ou por vergonha; nada d'isso! Se olham para o chão é por terem uma vaga esperança de encontrar algum objecto perdido: talvez uma carteira com dinheiro; talvez algum genero alimenticio cahido d'um cesto cheio de provisões...

N'estas condições acharam um dia uma bateria de acumuladores, sem duvida esquecida por algum electricista descuidado. Immediatamente d'ella deitaram mão, se

trada do jardim do palacete. Apenas acabava esta operação quando o Kid lhe fez signal de que se aproximava o carnicheiro. Apenas esse fornecedor tocou em o puxador da porta, deu um salto para trás, deixando cahir uma succulenta perna de carneiro.



bem que cogitando de que lhes poderia tal objecto servir. Mas apenas tinha o Charlot tido tempo para a si mesmo fazer esta pergunta, quando providencialmente ouviu a voz d'uma mulher, ciada d'um luxuoso palacete, dizendo a outra:

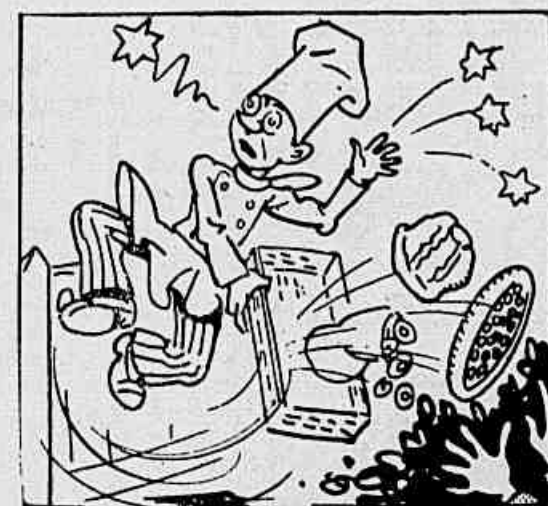
— Esta noite temos um lauto banquete.

Charlot logo a apanhou e a foi esconder no matto proximo. Em seguida chegou um pasteleiro, e aconteceu o mesmo que no caso precedente: este segundo episodio forneceu aos dois amigos um pastelão de *foie gras*, uma torta de cerejas do tamanho da roda d'um carro e uma quantidade de pastelinhos sahidos do forno.

Nem o carnicheiro nem o pasteleiro sequer repararam no que tinham perdido, pois que, sob os effeitos do choque electrico, tão assombrados ficaram que o que qui-



O senhor convidou um amigo de infancia a quem não via ha mais de cincoenta e seis annos. Anda tudo alvoroçado cá em casa e a cozinheira nem sabe para onde se deva



zeram foi fugir, convencidos de que alli corriam perigo imminente de morrer electrocutados...

Por conseguinte, estavam Charlot e o Kid certos de impunidade. E dispunham-se a começar o seu banquete, festejando elles dois o encontro dos outros amigos de infancia, quando chegou um carvoeiro com uma sacca de cincoenta kilos de carvão. O carvoeiro, como acontecera aos outros dois fornecedores, deu um salto ao pôr a mão na maçaneta do portão, e deixou cahir o carvão... Por infelicidade, foi justamente espalhar-se sobre as provisões de que tão habilmente se tinham apoderado os nossos heroes. Toda enfarruscada e impossivel de comer-se ficou a perna de carneiro, e ainda mais impossivel de saborear ficou a pastelaria. Charlot e o Kid ficaram de "queixo cahido". Duro e merecido castigo!

voltar, e está esperando impacientemente por uns fornecedores que já tardam. — Que fortuna! — exclamou o Charlot voltando-se para o Kid. — Já sabemos o que desejavamos saber. Esse banquete somos nós que o celebraremos, graças a estes acumuladores.

— Ora adeus, Charlot, estás gracejando! — respondeu o companheiro.

— Eu não gosto de gracejar a respeito de coisas sérias; ora vê tu se é ou não coisa muito séria podermos banquetear-nos sem abrir a bolsa...

Sem perder tempo, Charlot adaptou os fios da bateria ao puxador da porta da en-



Dó de Arroz Lady

**É
O MELHOR
E
NÃO É O MAIS CARO**
SUPERIOR AOS
ESTRANGEIROS

Mediante sello de 200 réis enviaremos amostras gratis.

PERFUMARIA LOPES
Avenida Rio Branco, 134
Rio: Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38
S. Paulo: Rua Sto. André, 20



Vestido de setim azul claro, graciosamente drapé por um grupo de pregas na cintura. A echarpe do mesmo tecido.



Toilette de renda preta sobre forro de setim preto.

:: CONSELHOS SOCIAES ::

SABER COMPRAR

E' preciso ter pratica para comprar bem, declaram as boas donas de casa. E' necessario ter, além da experiencia, um pouco de aplomb, muita sensatez e algumas noções técnicas.

E' menos simples do que parece, e as qualidades da intelligencia encontram seu emprego até nas mais simples compras: o exercicio das funções da cozinheira e da dona de casa obriga-as a uma certa rapidez nas suas decisões. Precisam não somente



SAL DE MACAU

PEREIRA CARNEIRO CIA. LTD.

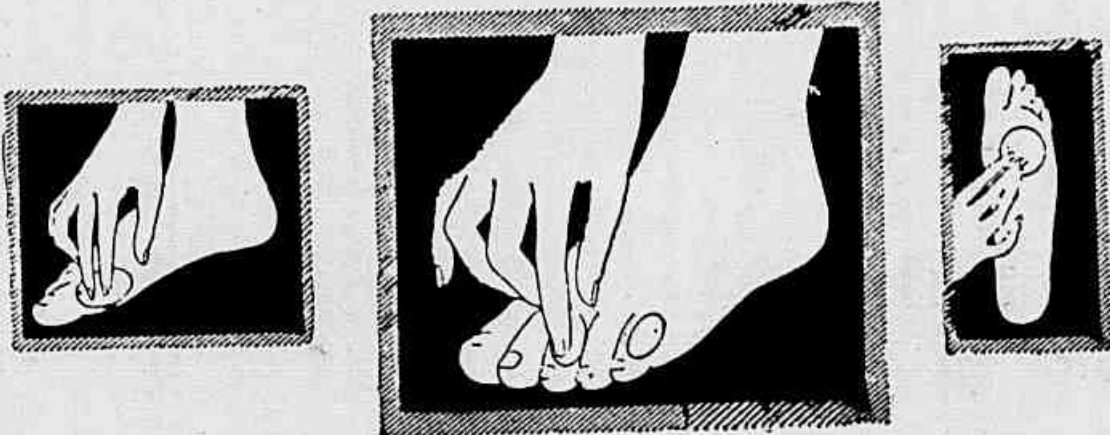
(COMPANHIA COMMERCIO E NAVEGAÇÃO)

AV. RIO BRANCO, 110/112 — RIO DE JANEIRO

O mais puro sal nacional, incomparavel nas salgas das carnes e dos pescados.
Proprio para alimentação do gado e para xarqueadas.
TYPOS ESPECIAES PARA COZINHA E MEZA.

CALLOS

CALLOSIDADES E JOANETES



ESQUECIDOS NUM INSTANTE

Um minuto depois de applicar o emplastro Zino-pads do Dr. Scholl, V. S. se esquecerá de haver soffrido qualquer destes incommodos.

Vende-se em todas as Pharmacias e Sapatarias do Brasil.

PREÇO 3\$500

Peçam amostras e o livrinho "Tratamento e cuidado dos Pés" do Dr. Scholl a

CIA. DR. SCHOLL S.A.
RUA OUVIDOR, 162 RIODE JANEIRO



1 — Vestido de toile kasha bege, formando bolero na frente. As pregas pespontadas em diagonal dão roda à saia. Cinto de camurça - marron e golla branca.
2 — Vestido de crêpe de Chine cinzento.



Senhorinha Salomé Pinheiro Machado Lustoza, filha do dr. Eurico de Souza Leão Lustoza, juiz da comarca do Rio Grande do Sul.



Enlace Risoleta Prado Vasconcellos — Manoel Prado Vasconcellos. — Riachuelo (Sergipe).

50.000 fogões economicos "Berta" estão em uso no Brasil



PARA HOTEIS E DOMICILIO
:: :: PARTICULAR :: ::

Além da sua elegancia são economicos e não fazem fumaça.

COMBUSTIVEL: Lenha ou coke.

Vendas por atacado
e a varejo.

FREDERICO DIEHL
141 — Rua Uruguayana — 141
RIO DE JANEIRO

conhecer as mercadorias, mas ainda analisar as disposições do vendedor; é todo um estudo psychologico ao qual procedem por habito, com ajuda de seu bom senso, muitas vezes mesmo sem perceberem.

Por mais consciencioso que seja um commerciante, tem sempre interesse em acelerar o consumo e favorecer a sahida dos artigos menos modernos; é preciso,

portanto, ter bastante senso e energia para não se deixar influenciar por elles.

As fracas deixam-se illudir, persuadir, tentar. E' preciso primeiro reflectir muito antes de aproveitar as occasiões, quer se trate de generos alimenticios ou de calçado, de roupa, de moveis; de objectos de primeira necessidade ou de enfeites.

Devemos reflectir antes de comprar. Com-

parar, examinar nas outras lojas antes de fazer as suas aquisições é um systema que deve ser empregado. O tempo assim utilizado não é perdido; poupa dinheiro e arrependimentos. Em qualquer dos casos, devemos sempre verificar a frescura, o bom estado de uma mercadoria considerando-a sob seus diversos aspectos. Calcular o proveito que será possível tirar por sua qualidade e quantidade; a duração de um tecido, de um objecto de uso; valor nutritivo de um genero alimenticio etc.

A questão será em seguida encarada sob o ponto de vista de suas relações com os nossos recursos, com o valor real do objecto e a oportunidade da compra. E' muitas vezes vantajoso pagar caro para obter o que é bom — e é procurando a melhor qualidade que se realiza verdadeiras economias. Examinando tudo



FOSFATINA FALIÈRES

a farinha alimenticia incomparavel á qual milhões de creanças devem a força e a saúde

Exigir a grande marca
FOSFATINA FALIÈRES
de reputação universal e desconfiar das contrefacções

Pharmacias
e Casas de Alimentação
PARIS



Não basta afastar

o zumbido irritante. Urge matar o mosquito que ataca.

E o somno só não será um perigo, se «Flit» estiver velando por quem dorme.

Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo.



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se sómente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"

906P

com cuidado, conclue-se o negocio sem no entanto comprar mais que é necessario, sob pretexto que sempre poderá servir. Limitar sensatamente nesses aprovisionamentos de todo genero as nossas necessidades. O que não é utilizado a tempo deteriora-se, desbota-se ou cessa de agradar e arrisca-se a perder-se. Uma muito grande abundancia faz gastar sem necessidade e chega ao desperdicio.

A princeza Ingrid, da Suecia

Stockholmo é construida sobre sete pequenas ilhas, no ponto onde as aguas do lago Malar, o mais pittoresco dos lagos da Suecia, se mistura a um dos braços do mar Baltico. Sob alguns aspectos, a cidade lembra Veneza; mas a agua que bate nos caes das ruas é mais clara e mais profunda que a dos canaes e das la-



Vestido de crêpe de Chine preto com desenhos brancos; um panneau en-forme forrado de crêpe preto e terminado em ponta é mantido por uma faixa drapé que vem amarrar na frente.

Para o dia, o panneau é suprimido; o vestido é acompanhado por um cinto de camurça e o decote é attenuado por um crepe georgette branco collocado como um lenço.

DESPENSA ALEXANDRE

Movel hygienico
para guardar
generos
alimenticios.
Utilissimo porque
evita desperdicios.
Substituto efficaz
do guarda-comidas.

TYPO POPULAR 220\$000

Moveis e Tapeçarias

Martins Junior & Cia.

Rua dos Andradas, 51

Telephone Norte 6787

é immensa. Numa extre-
midade da cidade vêm-se as
aguas claras do Ballico,



A princeza Ingrid, da Suecia.

da outra as aguas roman-
ticas do lago Malar, que
tem uma superficie de vinte
leguas no interior das terras.

O slottet ou palacio central que é chamada staden
do rei está situado na ilha ou cidade. Dois leões de
bronze de um tamanho colos-
sal guardam a entrada.

gunas da cidade italiana.
Os navios de todos os ta-
manhos passam entre duas
filas de casas diante das
janellas dos moradores.

Outrora, os meios de
conducção mais communs
de communicacão eram cons-
tituidos por botes de diver-
sos tamanhos circulando
por toda parte e em todos

os sentidos como os carros
nas outras cidades. Esses
botes eram conduzidos por
mulheres.

Para ter uma ideia exacta
do tamanho e do movimento
de Stockholmo não é nas
ruas que se estuda, é nos
seus caes. São guarnecidos
com magníficos monumen-
tos. A actividade commercial



Vestido de crêpe-setim bege. Camiseta de crêpe de Chine bege
claro, plissada, golla do mesmo tecido. Cinto do mesmo tecido do
vestido, gravata e cinto marrom.
O mesmo vestido para a noite: um longo panneau de renda do mes-
mo tom que o vestido é mantido por uma faixa da mesma renda
que se amarra do lado num grande laço.
Uma écharpe da mesma renda guarnece o decote.



Está fóra de duvida!



BON AMI é realmente o
limpador e lustrador
magico que percorre
a casa inteira. Desde que foi
lançado ao mercado, ha quasi
quarenta annos, as donas de
casa têm descoberto continua-
mente novos meios de fazer
com que este limpador allivie
e accelere o seu trabalho.

As suas janellas e espelhos,
sem duvida, mantêm-se tam-
bem crystallinamente limpos
com Bon Ami—como os de
quasi toda a gente. Mas re-
corre tambem ao Bon Ami
para todos estes outros fins?



Banheiras Bacias Azulejos
Marmores
Madeiras esmaltadas Sapatos brancos
Latão, aluminio, cobre e esmalte
Linoleum e Congoleum

Bon Ami

A venda nas boas mercearias

Pull-over de tricot

Este modelo, parecendo difficil á primeira vista, é no entanto muito facil de ser executado. E' feito com ponto de jersey, e os desenhos que o guarnecem consistem em pontos feitos no avesso. Este trabalho pede apenas um pouco de attenção no seu começo, para bem collocar o primeiro ponto exactamente no centro da fileira, fig. III. Para dar roda ao pull-over, diminui-se numa altura de dez centímetros a largura do hombro, fazendo o ponto que damos na fig. II. Com este mesmo ponto são feitos os punhos. Na fig. IV, damos o molde que mostra como as mangas são feitas em separado e depois reunidas á blusa. A golla é ajustada por uma carreira feita com duas agulhas de tricot, mas pôde tambem ser terminada por uma carreira feita com agulha de crochet.

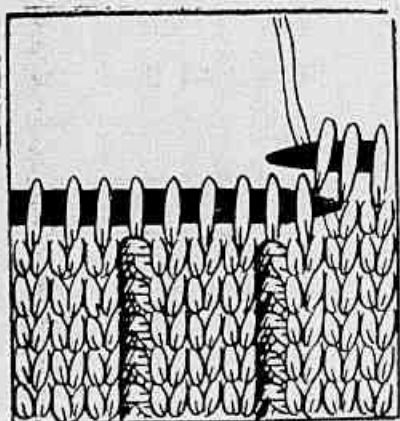


Fig. II

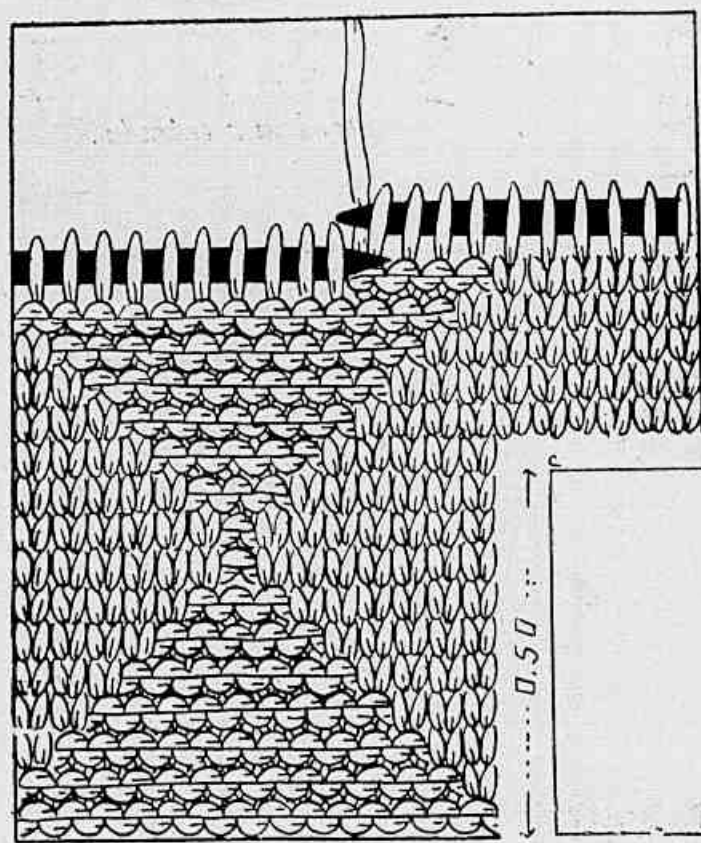


Fig. III



Fig. I. pull-over

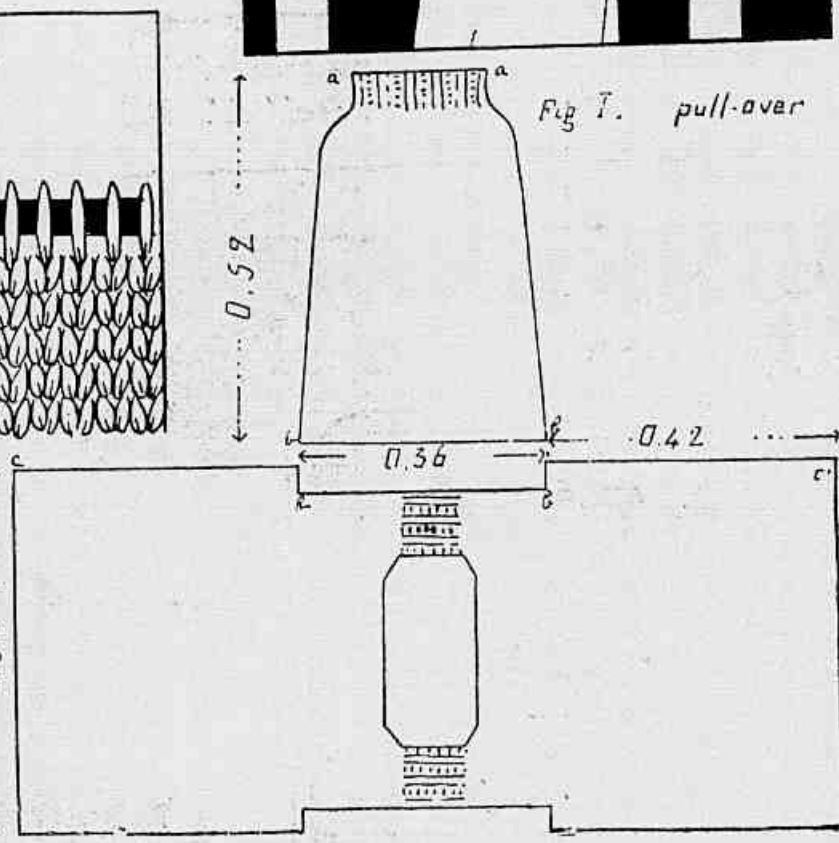


Fig. IV

Um esplendido terraço e um vasto jardim rodeiam uma das fachadas.

Foi neste palacio, um dos mais bellos da Europa, que cresceu a futura herdeira do reino.

Ingrid pôde passar pela mais bonita e tambem pela mais modesta das princezas solteiras.

Desabrochou nessa côrte longinqua, como um bello lyrio do Norte que muito poucos tiveram a ventura de ver, porque leva uma vida muito retirada. Ingrid nasceu em Stockholmo no dia 28 de março de 1910; tem por tanto dezanove annos. E' a filha do principe herdeiro Gustavo-Adolpho e da princeza Margaret de Connaught. De sua mãe ingleza,

herdou ella a linda pelle e os olhos tão azues e os cabellos louro dourado.

Ingrid foi educada por uma franceza. Muito instruida, pouco mundana, tem grande predilecção por todos os sports. Patinadora emrita, segue nisso as tendencias de seu pae que, sabe-se, acaba de ganhar o grande campeonato de patinagem. Mas ha um ponto para que se deve chamar a attenção: é o lado pratico da educação dada á princeza Ingrid assim como a sua prima Martha.

Ambas ellas foram acostumadas muito cedo aos cuidados caseiros como simples burguezas. Não ignoram nada da arte da boa dona de casa. Seguiram

tambem com a mesma applicação cursos de puericultura e saberão um dia dirigir perfeitamente as amas chamadas para cuidar dos seus filhos, quando os tiverem. As virtudes domesticas representaram sempre um papel preponderante na vida dos povos scandinavos, e é devido á isso, com certeza, que alli se encontram tantos casaes perfeitamente felizes e familias tão unidas.

Ingrid é uma princeza perfeita, mas nem porisso deixa de ser uma jovem espontanea, cheia de vida. Contam della um facto que se deu quando se realizou uma Exposição em Stockholmo.

A princeza visitava as salas, acompanhada de sua

governanta franceza e de algumas damas de honor. Como ella se tinha afastado um pouco do grupo encarregado de a seguir, encontraram-na num grupo de meninas da sua idade mostrando uma alegria infantil. Riam á vontade, porque ninguem estava tomando conta daquelle grupo de creanças.

A princeza olhava com inveja as suas contemporaneas livres da eliquela e com um suspiro disse á sua governante, quando esta veio buscá-la:

— Como é aborrecido ser princeza!

Esse grilo sahiu do fundo do seu coração. Tambem as suas melhores horas são aquellas que passa fóra. Seja levada pelo galope da sua egua favorita, seja deslizando como um bello cysne sobre os lagos gelados de seu paiz, Ingrid, a pequena fada do Norte, não é feliz senão ao ar livre. Quando os pinheiros estão pesados de neve durante os sombrios invernos assim como nos radiantes dias de verão, quando o campo suco toma seu aspecto mais allrahente, a princeza goza da natureza.

VESTIR
SEMPRE MODERNOS
E AUTHENTICOS
PADRÕES INGLEZES
COM
ARISTOCRATICA
ELEGANCIA

54

RUA DA CARIOCA

ALFAIATARIA
GUANABARA

REPARAR O QUADRO
NA VITRINE
COM O N. — 54 —

Esquecendo as obrigações da sua posição e o protocolo que as dirige, pensa que ainda não tem vinte annos, que a vida é bella, e deixa-se embriagar pela caricia da briza que sopra deliciosos perfumes. Pequena planta vi-vaz, aspira com todo o seu ser jovem e são as emanações que se desprendem da terra, das arvores e das aguas.

Mas, quando volta para o palacio, terna-se novamente a bôa fada dos seus vassallos e dos pobres, porque nenhum infortunio, nenhum soffrimento a deixa indifferente.

E' bem a filha desse paiz generoso cuja caridade se estende até aos animalzinhos privados de alimentação. Não é na Suecia que, nos dias de grande frio, o camponez colloca sobre o telhado da sua casa espigas de cevada, para que os passarinhos, não encontrando mais o que comer sobre o solo coberto de neve, venham alli malar a fome?

Pequena princeza Ingrid, que corôa posará sobre a sua cabeça?

Ninguem pensa nisso ainda na Côrte, mas os subditos do rei Gustavo, que amam a sua loura Ingrid, fazem votos para que nenhum espinho venha intrrometer-se entre os flôrões da sua corôa.



LLOYD REAL
HOLLANDEZ

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA

Orania,
Flandria
e Zeelandia

Orania	20 de Agosto
Flandria ..	10 de Setembro
Zeelandia ..	1 de Outubro
Gelria	12 de Outubro
Orania	29 de Outubro
Flandria ..	12 de Novembro
Zeelandia ..	3 de Dezembro

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI
Avenida Rio Branco, ns. 106 e 108

Um tonico indispensavel!

O Tónico Oriental é não só um agradávelissimo artigo de toucador, mas tambem um tratamento scientifico para o cabello e para o coiro cabelludo.

Dá ao cabello um lustro magico, uma macieza sedosa, uma belleza rara, somente ao ser escovado na cabeça.

Como tratamento diario para o cabello baço e sem vida, com tendencia a cahir, é de uma efficacia maravilhosa. Limpa e dá vigor ao coiro cabelludo; estimula o crescimento do cabello; evita a calvicie. Protege e faz durar o cabello—conserva-o saudavel.



Estimula
ESTOMACAL
FERNET-BRANCA
UNICO
Refresca

CABELEIREIROS

GUIDO & DELIA

Especialistas em
tintura de
HENNE'

"Onéa"

Das tinturas para
cabello a melhor.

HENNÉ EM PÓ LORÉ

FABRICA E DEPOSITO

Rua Uruguayana 16

Tel. C 1133 - 0413

Nossa alimentação

A SUPERALIMENTAÇÃO

Depois de ter estado muito em moda, este methodo está hoje sendo considerado antes como desfavoravel. Superalimentavam-se os deprimidos, os convalescentes e sobretudo os tuberculosos; assim que uma moça ou um rapaz apresentava uma certa apparencia de fraqueza, era immediatamente superalimentado. Mas tiveram de convir que este methodo não dava os resultados esperados.

Porque engulir não é tudo. E' preciso tambem eliminar, e assimilar. Como, na maior parte das vezes, o superalimentado é obrigado ao repouso, é-lhe recommendado não agir, para aproveitar o maximo do alimento que absorve; por conseguinte não elimina ou antes não tem para eliminar senão seus rins, que não tardam a cansar. O figado tam-

:: :: Vestidos guarnecidos com pontos abertos :: ::



1 — Vestido de crepe da China bege com punhos, golla e faixa do mesmo tecido marron. A guarnição é feita por quadrados de pontos abertos. 2—Vestido de shantung lavande. Pontos abertos em degraus descem do lado direito para o esquerdo, tanto na blusa como na saia. Cinto de camurça branca e echarpe de crepe da China branco, tendo as pontas guarnecidas com pontos abertos. 3 — Vestido de crepe da China branco; pontos abertos desenhão a pala e o plastron. Um grupo de pregas dá largura á saia e termina sob o bolso bordado com um ponto aberto. O mesmo ponto aberto guarnece as mangas. Cinto de pelica vermelha. 4— Vestido de toile de seda verde-amendoa, guarnecido acima e abaixo da cintura por quadrados de pontos abertos; collete, golla e punhos de seda branca. Cinto preto.

bem manifesta a sua fadiga; toda a alimentação rica em elementos azotados e muitas vezes toxicos

obstruem os laboratorios do organismo que, devido ao trabalho forçado, acabam recusando-se a trabalhar.

Porque, na realidade, a superalimentação é a intoxicación. A creatura submettida a esse regimen

encontra-se num estado de envenenamento chronico e a vantagem que poderia tirar da abundancia de

NA FALTA
DO LEITE
MATERNO

assegure
a saude
do Bebê
criando-o
com

alimentos é destruida pelas consequencias dessa propria abundancia.

Na realidade, o que é preciso é (quando a saude o exige) uma boa alimentação bastante abundante mas sem exaggero, uma alimentação ricamente azotada e pouco toxica. A frescura dos alimentos é a condição do successo.

Em definitivo, na therapeutica moderna, alimenta-se, sim; mas não se superalimenta.

MENU DE JANTAR

SOPA FLAMENGA

BACALHAU COM ARROZ

CROQUETES DE CARNE
COUVE-FLORES COM QUEIJOGALLINHA RECHEIADA COM
MAÇÃS
SALADA DE ALFACE

OMELETA COM CEREJAS

SOPA FLAMENGA

Põe-se para cozer, dentro de agua fervendo com sal, tres nabos grandes e igual quantidade de batatas bem farinhentas, e 100 grs. de pão picado. Juntam-se alguns ossos, tendo alguma carne, e deixa-se ferver uma boa hora. Passa-se em seguida por uma peneira e vae novamente

SOLUÇÃO

DIGESTONICO

SOLUÇÃO

TRATAMIENTO RACIONAL
das

MOLESTIAS DO ESTOMAGO E DO INTESTINO

ESPECIFICO
da

DISPEPSIA IPERCHLORIDRICA e da GASTRALGIA

TONICO e REGULARISADOR da DIGESTÃO

Laboratorio dos Productos Scientia D.^o E. PERRAUDIN* 21, rue Chaptal, Paris (9^e)

um instante ao fogo. Joga-se dentro um punhado de folhas de agrião.

BACALHAU COM ARROZ

Desfia-se o bacalhau já cozido e põe-se para refogar na manteiga com um dente de alho. Tira-se o alho, junta-se cebola cortada em rodellas, alguns tomates sem as sementes e o arroz bem lavado. Deixa-se cozinhar em fogo brando até ficar bem enxuto.

CROQUETES DE CARNE

Pica-se muito bem um pedaço de carne bem limpa de pelles e nervos, assim como um pedaço de presunto ou, na falta deste, de linguiça; junta-se algum miolo de pão molhado em caldo de carne ou em leite e um ramo de salsa. Põe-se numa panela um pouco de manteiga ou gordura e refogam-se algumas rodellas de cebola e tomates sem as pevides; junta-se a carne picada e logo em seguida tira-se fóra a cebola, os tomates assim como o ga-



Vestido de crepe da China de fantasia, a saia composta por aplicações formando babados irregulares.



Veramen
SCHERING

acalma rapidamente as
DÔRES DE CABEÇA

e não ataca o coração
nem causa sono ou
sensação de calor.

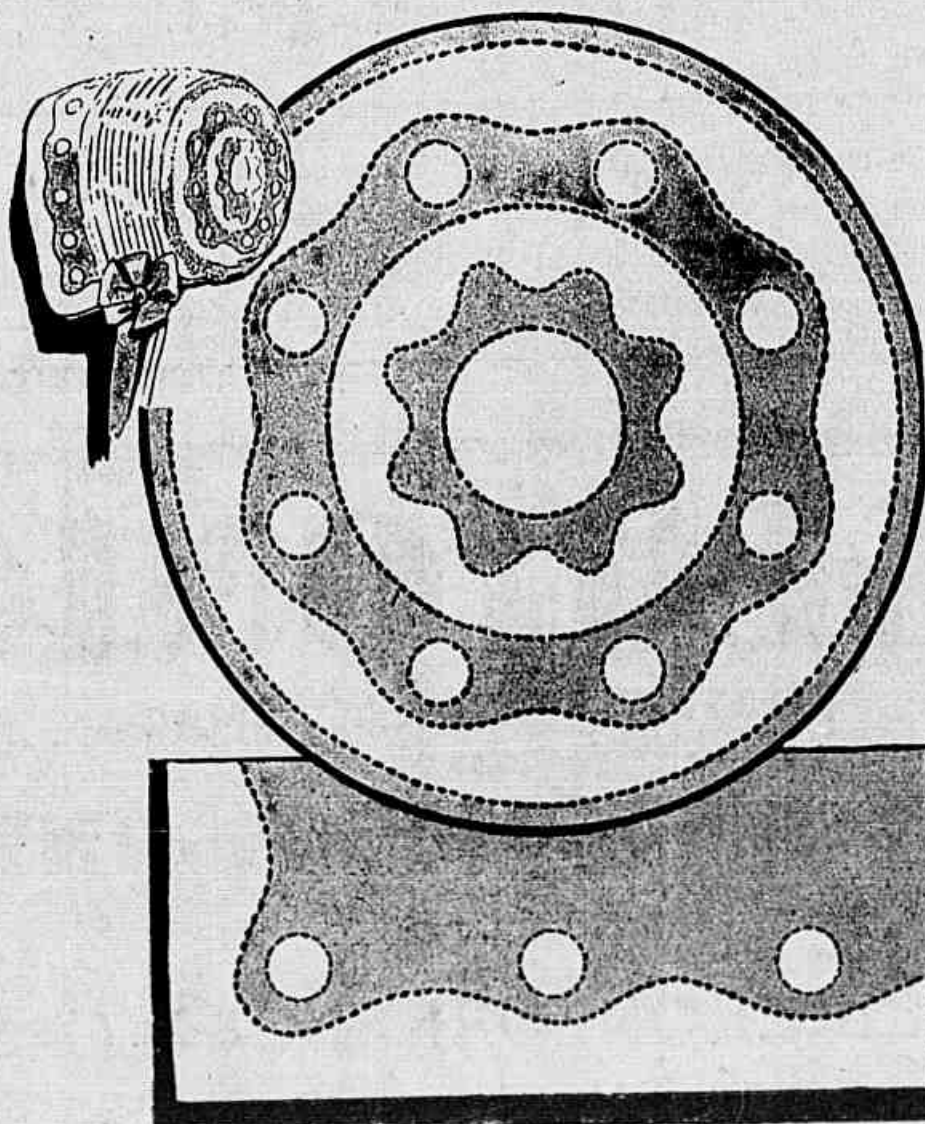
Tubos de 10 e 20 tabl. de Q4 gr.

lho de salsa; cozinha-se um pouco, juntando um pouco de caldo de carne, e em seguida engrossa-se juntando um pouco de farinha de trigo ou de maizena.

Enrolam-se os croquetes e em seguida são passados em clara de ovo e depois passados na farinha de rosca.

São fritos na gordura e em seguida salpicados com salsa picada.

Touca de linon branco com aplicações de côr



A touca tem a aba de linon branco finamente pregueada e terminada por uma tira de linon rosa ou azul aplicada sobre a de linon branco; ponto-turco ou de festão une um tecido ao outro; a roda que forma o fundo da touca tem também diversas aplicações do tecido de côr. Essa mesma touca pode ser executada em crepe da China.

COUVE-FLOR COM QUEIJO

Depois da couve-flôr cozida, separa-se em galhos pequenos e arruma-se num prato que possa ir ao forno sobre uma camada de farinha de rosca e de queijo ralado.

Cobre-se a couve-flôr com outra camada de queijo ralado e vae ao forno. E' preciso que o calor faça derreter o queijo sobre

a couve-flôr. Serve-se quente com mólho de manteiga. O mólho é feito com manteiga (30 grs.) misturada com igual peso de farinha de trigo, depois de ficar reduzida a uma massa essa mistura; junta-se-lhe em seguida dois decilitros de agua quente e põe-se a panella no fogo, juntando o sal sufficiente e mexendo sempre com uma colher de pau até que levante a fervura; tira-se então do fogo e junta-se-lhe mais 70 grs. de manteiga, misturando tudo muito bem; em seguida junta-se um pouco de sumo de limão e uma gemma de ovo.

GALLINHA RECHEIADA COM MAÇÃS

Prepara-se uma gallinha bem gorda, morta na vespereira (no inverno). E' preciso, na ocasião de limpar a gallinha, não tirar a gordura que tem dentro. Escolhem-se maçãs doces e sumarentas, que são picadas em pedaços pequenos e estes misturados com pedacinhos de pão. Frigem-se em manteiga



Vestido de crepe da China de fantasia; babados enforme guarnecem a saia. Fichu de crepe georgette branco.

Deseja crescer 8 centímetros?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer idade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.



Representante
na
America do Sul
F. MAS.
Entre Rios 130
BUENOS AIRES
Argentina



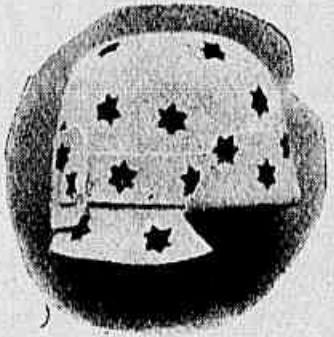
SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

CAMBIO

Rio de Janeiro — São Paulo — Santos
SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS, HESPAÑA
E TODAS AS PRAÇAS DO CONTINENTE EUROPEU

Endereço telegraphico: "MARTINELLI"
Avenida Rio Branco, 106 - 108
RIO DE JANEIRO — Caixa 1254

Carapuços,
Chapéos de Fel-
tro, Palha
e Seda para
Senhora



COMPANHIA

BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéos

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de 1908
e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéos de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

RUA HUMAYTÁ n. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

Recheia-se com essa mis-
tura a gallinha e esta é
posta em seguida para
assar no forno. E' preciso
molhar-a muitas vezes com
a sua propria gordura al-
ternada com manteiga.

Serve-se quente.

OMELETA COM CEREJAS

São tirados os caroços
de 250 grs. de cerejas e
estas postas para cozer
com um pouco de assucar
dentro de uma panella
coberta. Batem-se 6 ovos,
que são em seguida mis-
turados com as cerejas,
que já devem estar frias.

Põe-se manteiga numa
frigideira e logo que estiver
quente despeja-se dentro
a mistura; os ovos devem
ficar cozidos, depois é a
omeleta enrolada e salpi-
cada com assucar.

Preceitos de hygiene

SERÁ PERIGOSA A CIRURGIA
ESTHETICA?

Transcrevemos aqui a
opinião de um cirurgião
francez, tirada d'uma revista
moderna.



1 — Ensemble de crepe de chine de fantasia. Tres babados muito en-forme dão largura ao faurteau drapé por um laço na cintura. Golla de crepe branco. Manteau trois quarte terminado por um babado. 2 — Vestido de crepe setim preto. A basque en-forme segue o mesmo movimento da saia, mais comprida atrás; são guarnecidas com tiras do lado baço do tecido. Golla e punhos de lingerie. 3 — Tailleur de renda de seda preta. O corpo do vestido tem a parte de cima de renda beige, terminada por uma tira de crepe georgette beige; as outras tiras incrustadas no vestido e no casaco são de crepe georgette preto. 4 — Vestido de crepe de chine fundo branco com desenhos azul marinha. Tem como guarnição plissados muito finos, retidos na sua parte superior por pospontos atravessados. Punhos e golla de crepe branco. 5 — Manteau de crepe de chine azul marinha com desenhos brancos. Da pala em ponta cae uma capa terminada por um estreito babadinho plissado. O mesmo babado termina o manteau e as mangas.

"Todos devem estar lem-
brados de um drama cirur-
gico ainda recente. Uma
jovem forçada a ter uma per-
na amputada após uma
intervenção de "desengor-

duramento". Processado o
medico, foi condemnado; os
juizes foram severos nas
suas considerações a res-
peito da cirurgia esthe-
tica.

A cirurgia esthetica será
mesmo perigosa?

Examinemos a questão
a proposito dessa operação
que fez, na clientela femi-
nina, profunda sensação.

Digamos primeiro que
o cirurgião que fez essa ope-
ração é um dos mestres da
cirurgia moderna. Isto não
foi contestado por ninguem.
E a sua honestidade pro-

fissional está acima de
qualquer suspeita. Mas
(ha um mas) não é um
cirurgião esthetico. A espe-
cialização é necessaria. Se
um doente tem cataracta,



TEU E' O MUNDO

Intelligente leitor ou
encantadora leitora:

Queres conhecer os meios que te guiarão a con-
seguir Fortuna, Amor, Felicidade, Exito em Ne-
gocios, Jógos e Loterias? Pede **GRATIS** o meu
livrinho "**O MENSAGEIRO DA DITA**".

Remette 300 rs. em sellos para resposta.

Direcção: Profa. Nila Mara — Callo Matheu, 1924.

Buenos Aires (Argentina).

AGUA
do REGIMEN dos ARTHRITICOS

Gotosos - Rheumaticos - Diabeticos

A'S REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

O editor aceita annuncios para a edição ESPECIAL a sair proxima mente na cidade de S. Paulo, com distribuição GRATUITA ás noivas.
FORMA INEDITA EM NOSSO PAIZ — DE GRANDE ALCANCE COMMERCIAL



Aos Noivos

O casamento é para a moça o acto mais importante da sua vida.

"O LIVRO DAS NOIVAS"

Contém, num elegante e rico volume, innumerables e preciosos ensinamentos, dos quaes uma futura dona de casa e Mãe não pôde prescindir. A sua leitura alem de ser util é agradável.

Os bons pensamentos

A satisfação de um bom conselho.

Preço de cada exemplar, pelo correio — Rs. 12\$000. Pedidos á R. Barão de Itapetininga, 18—sala 107 SÃO PAULO.

NOTA: O editor attende pedidos para qualquer parte do paiz, fazendo concessões especiaes aos revendedores.



A roda da saia deste vestido de setim preto é toda reunida atrás. Nervures em diversas carreiras formam uma pala ajustando o vestido nas cadeiras.
Manteau de veludo rubi, guarnecido com pello de rapoza cinzenta.

REGULADOR FONTOURA



O
GRANDE REMEDIO
DAS
SENHORAS
PARA
COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM
O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR
OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS
E A CONSEQUENTE
DECADENCIA
PHYSICA

onde irá fazer-se operar? Num oculista, naturalmente.

Se o cirurgião de que se trata fosse um especialista, talvez tivesse pensado duas vezes antes de fazer a operação. Essas intervenções para tirar a gordura superflua são ainda consideradas como problematicas quanto ao resultado; constata-se muitas vezes graves complicações e o seu prognostico não é muito animador. Estragam grandes extensões de tecido e provocam, quando ha infecção, suppurações graves, seguidas, depois da cura, de cicatrizes desagradaveis.

O mesmo acontece com a cirurgia esthetica do rosto — rugas, narizes feios, orelhas descolladas, cicatrizes etc. etc.

Quantas vezes neste mesmo jornal, não tenho insistido sobre a necessidade de fazerem-se operar por um cirurgião especializado nesse genero de cirurgia! Mas a especialização não basta, é necessario ao mesmo tempo que o operador seja

um cirurgião de valor, preparado por solidos estudos de cirurgia geral e possua a fundo, para o caso especial da esthetica, uma technica apropriada a cada genero de intervenção.

Garanto-lhes que, collocada nessas condições, a operada nada tem que recear. A porcentagem das complicações é, por assim dizer, insignificante. Evidentemente, cada vez que se cria uma solução de continuidade na pelle, abre-se uma porta aos germens pathogenicos, mas quando

se manda arrancar um dente, corre-se o mesmo risco. E, no entanto, ninguém hesita em mandar arrancar quando é necessario. Praticamente pôde-se dizer que a limpeza, o cuidado na desinfecção reduzem a zero os perigos dessas operações quando são praticadas por um cirurgião que conhece o seu officio de cirurgião esthetico.

A questão da jovem que leve de amputar a perna passará novamente em julgamento. Nesse segundo julgamento manter-se-hão as

PITAZOL

Novo sabonete medicinal aprovado pelo D. N. da Saude Publica.

PITAZOL, composto de uma formula feliz, contém substancias de grande valor therapeutico:

SUCCO DA PITEIRA E O VELHO ENXOFRE

E' do conhecimento do povo, desde os tempos mais remotos, que a lavagem da cabeça com o Succo da Piteira combate a caspa e a queda dos cabellos, tornando-os novos e vigorosos.

PITAZOL é milagroso no tratamento da sarna, eczema, empigens, darthros, pruridos etc.

SABONETE 1\$500

Depositario: A. CARNEIRO

Rua Barão de Itapagipe 199 — Rio de Janeiro



1 — Vestido de setim amarelo claro; a saia é formada por dois babados plissados. 2 — Vestido de crepe georgette verde claro. Um drapé en-forme cõe dos dois lados, prolongando-se em pontas.

mesma decisão do primeiro? Não o creio. Os juizes decidiram que uma imperfeição esthetica não constituía uma ameaça vital, não exigia nunca uma intervenção. Mas então todos os feridos na face, na guerra, não deviam ter sido operados? Numerosos desses feridos podiam facilmente viver com as suas cicatrizes ou suas deformações. Outro caso. Um nariz ridiculo não constitue para uma moça uma ameaça vital? Não afasta os casamentos e mesmo alguns empregos? Um rosto

agradavel é grande triumpho na vida. E as rugas? Quantas mulheres, jovens ainda, vi no meu consultorio tão acabrunhadas com o apparecimento das rugas que perdiam até a saúde: não tiveram razão em as operar? A obsessão de uma desgraça physica acaba por prejudicar a saúde geral e fazer das mulheres verdadeiras doentes. A experiencia demonstrou-me que uma intervenção de cirurgia esthetica lhes restitue de novo o equilibrio perdido.

Então? O que resta das opiniões de um julgamento

formulado por juizes honestos e conscienciosos, sem duvida alguma, mas de uma incompetencia notoria na materia?

O futuro dessas intervenções é pelo contrario rico de esperanças e estou certo de que dentro de uma dezena de annos (talvez antes) haverá uma cadeira de cirurgia esthetica na Faculdade de Medicina de Paris.

O NERVOSISMO

São legião os que se queixam de nervosismo passageiro ou continuo e apesar desse termo não constar nos tratados de medicina — não lhe dão importancia — a coisa no emtanto não deixa de ser uma penosa realidade para um grande numero de nossos contemporaneos. Experimentemos pois vir em seu soccorro dizendo-lhes qual é o seu caso e quaes são os meios mais efficazes para o seu estado.

Os nervosos pertencem ás categorias mais diversas. O arthritismo ataca muito o systema nervoso, o mesmo se dando com as pessoas que tem os rins e o estomago deslocados: estas tem uma predisposi-

A Clinica de Belleza "CEDIB"

Succursal de "CEDIB", 39 Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Previne a sua Distincta Freguezia que acaba de receber um lindissimo sortimento dos afamados COFFRETS CEDIB, cada um delles com um tratamento completo "EM CASA", especialmente destinado ás pessoas que não podem comparecer á Clinica, estão viajando etc. Para as pessoas morando no Interior, constituem esses Coffrets verdadeiro Talisman.

Para Senhoritas: Coffret "Printemps".

Para Senhoras de 30 a 40 annos: Coffret "Été".

Para as de 40 a 50 annos: Coffret "Splendide Été".

Para as pessoas de 50 annos e mais: Coffrets "Automne" e "Crépuscule".

Todos elles contendo Crème para o Dia e para a Noite, Loção, Tonico, Pó de Arroz etc.

Productos de Belleza

Especiaes para preservar a pelle dos inconvenientes da vida ao ar livre — do sol e do vento.

Emmagrecimento do corpo

Rapido e seguro, geral ou parcial.

Tratamento dos seios

(rigidez) — Productos recommendados para este fim:

Manne Miraculeuse, Chair de Lotus, Eau de Beauté pour la Gorge

Rouge para os labios, especialidade.

"Arc d'Eros", absolutamente fixo, não sáe nem lavando.

RIMEL

Especialidade, não arde nos olhos em absoluto.

Mentonnières e máscaras para noite, sem igual para resultados immediatos.



116 - RUA SENADOR VERGUEIRO - 116 — RIO DE JANEIRO

Deposito em São Paulo: BRAULIO & C. — Rua São Bento, 22



JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente desde 8 horas.

Animaes de todas as faunas notando-se: URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES.

Linda collecção de Macacos. Lindissimas secções de Aves.

GRANDES ATTRAÇÕES.

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos. Parque infantil.



**HYGIENISE
A SUA
BOCCA
COM
PASTA**

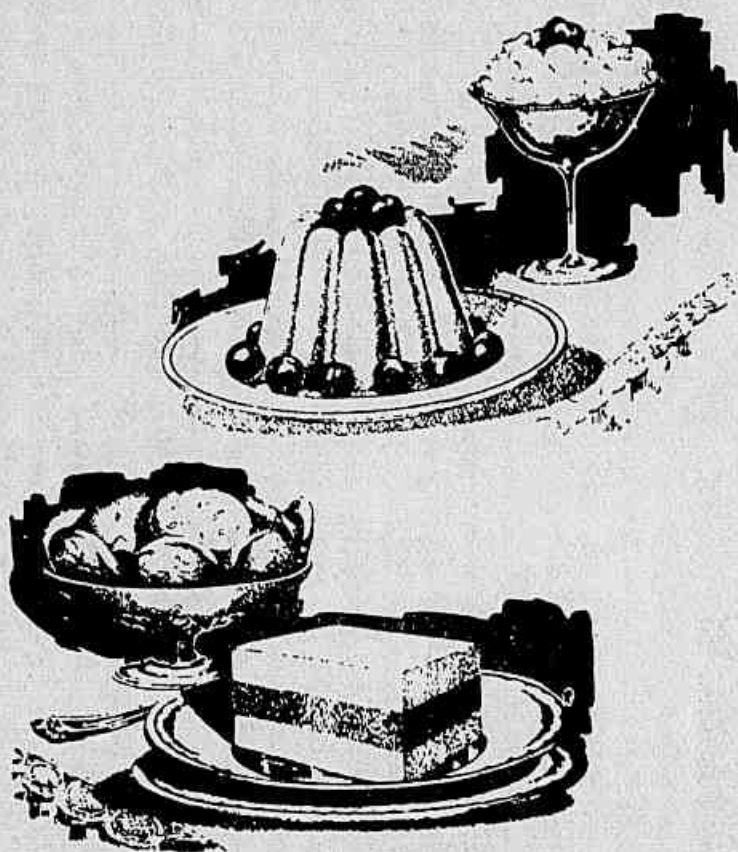
Oriental

**O DENTIFRÍCIO
IDEAL**

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS
A' *Perfumaria
Lopes*

RIO P. TIRADENTES, 34-36-38
RUA URUGUAYANA, 44
AVENIDA RIO BRANCO, 134
S. PAULO — R. S. ANDRÉ, 20

O Complemento de Uma Boa Refeição



O bom gosto determina que o jantar seja rematado com um doce delicioso, nutritivo e de fácil digestão. Os pratos preparados com a Maizena Duryea oferecem essas ótimas propriedades, daí a crescente popularidade de que gozam. Da próxima vez que V. S. tiver convivas, ou que preparar uma refeição para a família, experimente o seguinte, saboroso

MINGAU DE MAIZENA

2½ Taças de leite quente
1 Colher de extracto de baunilha
1 pitada de sal
6 Colheres rasas de Maizena Duryea
½ Chicara de açúcar

Misture-se a Maizena Duryea com ¼ da taça de leite frio. Deite-se o sal e mexa-se bem, adicionando o resto do leite quente aos poucos e o açúcar para lhe dar o sabor desejado. Leve-se ao banho-Maria por 12 minutos, mexendo-se constantemente, até engrossar. Acrescente-se a baunilha, misturando-a bem. Em seguida verta-se tudo numa forma mergulhada em água fria, até endurecer. Enfeite-se com frutas da estação.

Esta receita foi extrahida do precioso livro de Receitas de Cozinha da Maizena Duryea, que lhe enviaremos com o maximo prazer se V. S. nol-o pedir.



**MAIZENA
DURYEA**

M. BARBOSA NETTO & Cia.

Caixa Postal 2938

Rio de Janeiro

ção evidente para o nervosismo.

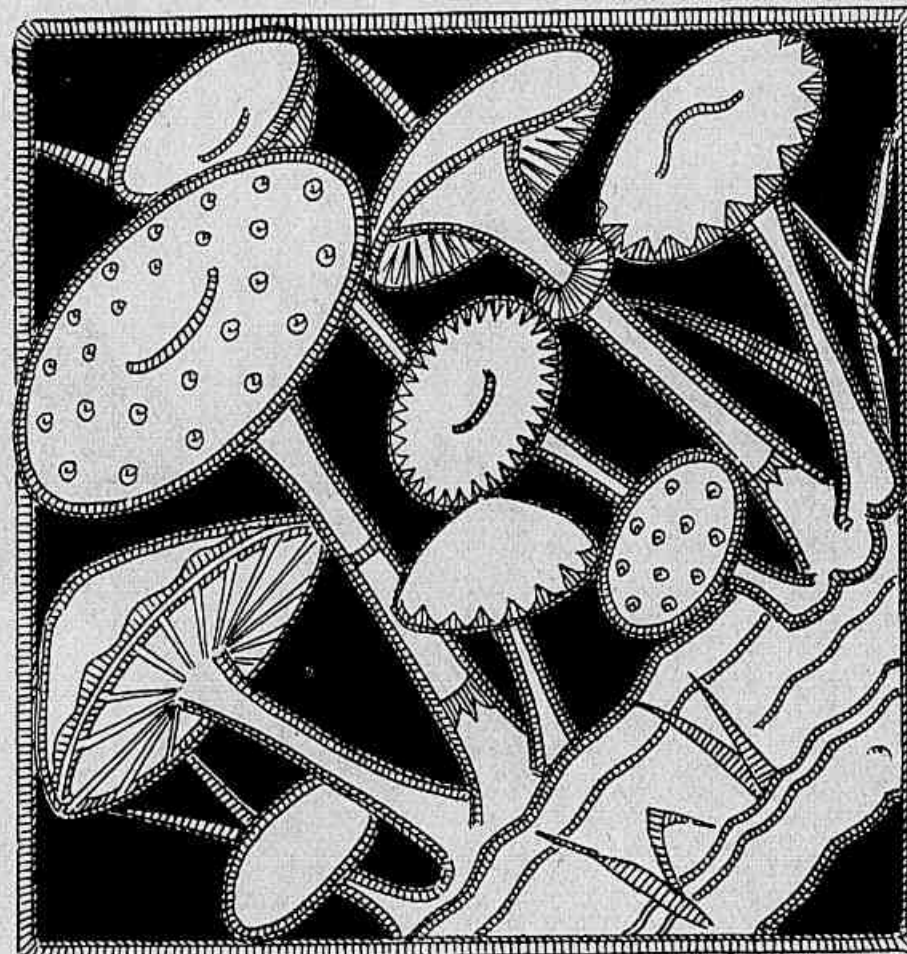
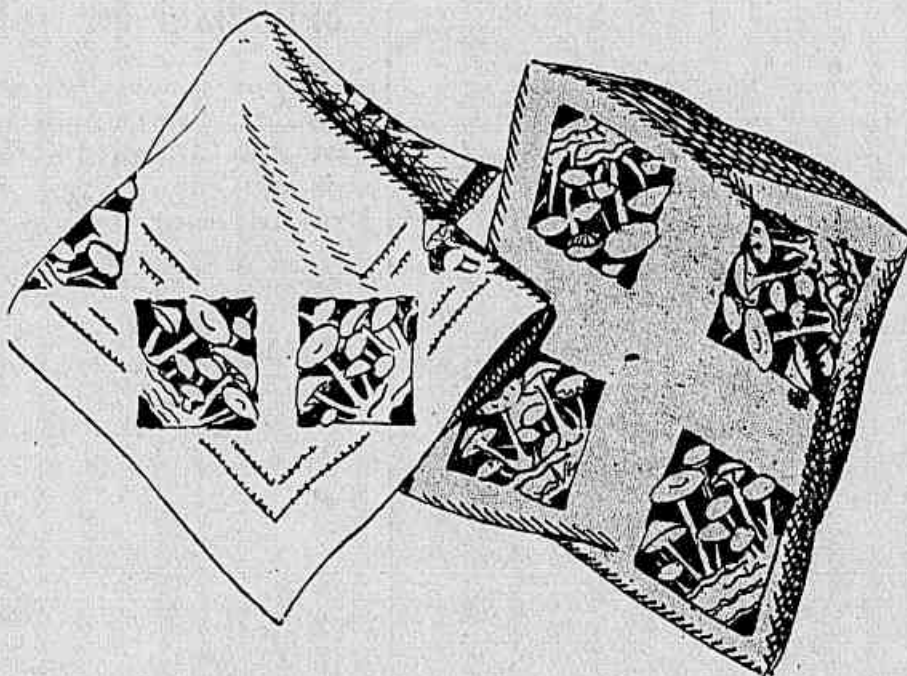
Os nervosos em geral sentem um grande cansaço durante toda a parte da manhã e não se animam senão depois do almoço, ás vezes mesmo só depois do jantar. A partir desse momento são brilhantes, cheios de animação. O somno naturalmente custa immensamente a vir, é geralmente mediocre e não repousa nada, d'ahi o accorard penoso.

Junte-se a isso uma perpetua inquietação por coisas insignificantes como por coisas importantes, por

si e também pelos outros, aggravada pelo facto de que as decisões não são nunca tomadas com calma mas sob a influencia de um impulso brusco, seguido sempre de arrependimento com ou sem razão.

Esses nervosos devem — e é esse o melhor desses systemas de reeducação da vontade tão aconselhados actualmente — reflectir, observar, ler bons livros, susceptíveis de fortalecer seu julgamento, para não exagerar o lado mau das coisas. Mas os nervosos devem sobretudo levar uma vida regular, proporcionada

Guarnição bordada para toalha e almofada



Esse quadrado bordado, que é applicado no tecido que vae guarnecer com ponto de festão ou aberto (*échelle*), póde também ser bordado no proprio tecido. Por exemplo, para a toalha de linho branco guarnecida com pontos abertos feitos com linha azul, os quadrados são feitos no linho azul e os *champignons* bordados com linha bege e marrom de diversos tons. A união é feita com um ponto aberto feito com linha azul. Na almofada de linho verde claro, os quadrados são feitos com linho verde escuro e os bordados com linhas de diversos tons de bege e de vermelho.

ás suas energias physicas ou mentaes, que são modestas, que exigem por conseguinte que deitem cedo e fiquem muito tempo na cama.

Devem também facilitar o somno, tanto quanto possível limitando-se aos chás sem ir aos hypnoticos que a chimica nos offerece hoje. Chás de alface, flôr de laranja na agua com assucar, infusão de raiz de valeriana, uma colher dentro de uma chicara de agua quente.

E' actualmente muito receitada uma chicara de chá muito adocicado de manhã na cama, tomando seu café com leite umas duas horas mais tarde. Muitas funcções organicas são assim estipuladas, de maneira que esse cansaço da manhã, tão penoso para

os nervosos, attenua-se extraordinariamente.

Os banhos mornos á noite ou então o lençol molhado na hora de deitar-se dão muito bons effeitos. Os pannos molhados são empregados da seguinte maneira. Embrulha-se a pessoa doente numa toalha mergulhada na agua fria ou levemente amornada e espreme-se bem. Forra-se a cama com um cobertor, envolvendo-se nelle a pessoa e cobrindo-se com as outras cobertas. Deixa-se uns 3/4 de hora ou uma hora. Mas quando a pessoa está dormindo muito calmamente póde-se deixar até ella accorard. Quando se emprega a agua fria, faz-se com as mãos uma boa fricção, por cima das cobertas.

Esses doentes devem também sempre que puderem fazer curas thermaes. Em geral as estadias á beira mar não são favoraveis aos nervosos. Para elles nada é melhor que os passeios nas mattas. Os medicos das cidades de aguas da Europa começaram a observar isso: por tal razão estão fazendo uma plantação intensiva de arvores em volta das estações thermaes. Devia ser seguido este exemplo: as nossas estações de aguas deviam também ser arborizadas, não se contentando sómente com os parques.

Os nervosos devem portanto procurar para as suas ferias estivaeis localidades onde possam com facilidade dar passeios na matta, sendo esse um dos melhores remedios para seu mal.

Estes conselhos dizem respeito naturalmente só áquelles que soffrem de um nervosismo sem gravidade: para os outros é necessario juntar a essa cura de repouso o tratamento adequado.

ALEGRIA



é propria
das creanças
criadas com
o nutritivo,
puro e
digestivo

Glaxo

RESFRIADOS, CONSTIPAÇÕES, CORYZA, DÔRES DE CABEÇA E NEVRALGIAS,

CURAM-SE RAPIDAMENTE COM ALGUNS

COMPRIMIDOS DE

TRANSPIROL.



VENDE-SE EM TODAS AS
PHARMACIAS E DROGARIAS.

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & Cº LTD.
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES E ESTRANGEIRAS



CONSULTORIO DA MULHER



Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabelo, e saúde da mulher. Dirigir correspondência para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

Mlle. Silveira — A mulher chic é a mulher que trata da sua beleza. E' um erro pensar que um lindo chapéu e um vestido bastam para tornar a mulher chic. Ella deve tratar do seu cabelo. A lavagem semanal da cabeça com o *Shampoo-Pó* torna o cabelo sedoso. O *Tônico n.º 9* perfuma delicadamente o cabelo, o *Tônico n.º 10* torna-o brilhante e evita o embranquecimento. O tratamento hygienico da pelle, indicado a pags. 7 e 8 do meu prospecto, ensina como tratar da pelle do rosto, pescoço, braços e mãos para conservar o encanto da mocidade. A fricção diaria com o *Perfume Selda* prolonga a perfeição do corpo até uma idade avançada. O seio da mulher que se trata é firme. A mulher chic é um ente superior, uma alma bella que cultiva a perfeição.

Nidja Bormann — O tratamento pela luz e electricidade é actualmente considerado o mais energico e eficaz restaurador da saúde da pelle. Toda a mulher deveria tomar estas applicações ao menos uma vez por semana. Encontra-me em minha nova residencia todos os dias das 11 ás 4 da tarde: rua Harritoff, n. 6-1.º an-

andar — Copacabana, em frente ao Lido.

Purum Rosa — A massagem diaria ao levantar e ao deitar com o *Crème de Massagem* cura todas as pequenas enfermidades que affligem a pelle, torna a cutis limpa e saulavel. Depois da massagem lave-se a pelle com agua morna, a que se tenha juntado uma colher do *Tônico da Pelle*. Lave sempre o rosto com o meu sabonete *Sylkale*. A moderna therapeutica aceitou e reconheceu as vantagens sobre a pelle do sabonete *Sylkale*. Duas ou tres vezes ao dia applique a *Loção dos Cravos*, adicionando agua em partes eguaes, que é um remedio energico e eficaz. Enxugue logo e applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

L. M. C. — Ao deitar-se molhe bem a cabeça com o meu *Tônico n.º 10*. Pela manhã lave o cabelo com agua morna simples e alise-o.

Laura — Impossivel calcular o tempo do tratamento sem primeiro ter examinado o que é preciso fazer; mas eu a aconselharei o melhor que puder quando venha ao Rio. Considero a electrolyse o melhor processo para destruir os pellos do rosto.

Mme. R. — Cada ruga é uma atrophie minuscule. O tratamento racional da ruga consiste na massagem diaria com o *Crème de Massagem* e na *Loção de Embellezar a Pelle*, que tonifica os tecidos. Todas as noites antes de deitar humedeça bem o rosto com a *Loção de Embellezar* especialmente no sitio das rugas.

Maria — Quanto ás causas do cabelo branco precoce, são ellas variadas. Entre as principaes: a caspa, a falta de hygiene e as preocupações moraes. Com minha *Tintura n.º 8* obterá um cabelo louro claro muito bonito. Lave a cabeça com *Shampoo-Pó* e experimente o *Tônico n.º 9*. A feia caspa e a queda cessarão depressa.

Mme. Silva — Applique varias vezes ao dia a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico* para retrahir os poros. Ao deitar-se compressas quentes, de *Loção para os Cravos*. E' preciso sanear a sua pelle. O tratamento que lhe indico exige perseverança, mas é muito necessario para reparar os males de que se lastima.

Joanna — A minha pasta dentifricia remove as manchas amarellas, dos dentes, dando alvura e brilho ao esmalte. O meu dentifricio combate os germens, neutraliza a acidez da bocca.

Helena — Friccionando o corpo depois do banho

com *Perfume Selda*, cuja acção sobre a pelle lhe communica brilho, frescura e perfume.

Leda Amarante — A *Loção de Embellezar a Pelle* imprime á cutis estragada uma vida nova, vitalizando os musculos flacidos, removendo as rugas e tornando a pelle lisa e macia.

Marion — Faça com perseverança o tratamento hygienico da pelle indicado a pags. 7 e 8 do meu prospecto, que lhe posso enviar. Mande-me o seu endereço.

Josephina Lameri — Mande-me o seu endereço, que eu lhe enviarei o meu prospecto, onde encontrará indicados os productos que lhe convem, para cada effeito que desejar.

Pompon — Cada mulher gosta de experimentar as novidades annunciadas, que promettem maravilhas. Porque não entra na casa d'um cabelleiro a ver se lhe fica bem o cabelo branco? O cabelo branco só fica bem á tez muito alva, ao contrario envelhece muito a physionomia. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4. A sua visita me facilitará outras explicações.

Mme. Ivette — As mãos a'vas conseguirá fazendo ao

deitar uma massagem com *Crème de Massagem*. O *Crème de Massagem* limpa os poros e torna a pelle delicada. Durante o dia, duas ou tres vezes, depois de ter lavado as mãos com agua morna e sabonete *Sylkale*, applique a *Loção de Embellezar a Pelle*, enxugue e estenda sobre as mãos uma ligeira camada do *Pó Hygienico*. No prospecto que acompanha a *Loção de Embellezar a Pelle* encontrará resposta ás suas outras perguntas.

B. P. — Seria conveniente que eu a examinasse para poder aconselhal-a melhor.

Encontra-me todos os dias na minha nova residencia Rua Harritoff, n. 6 — 1.º andar — Copacabana, em frente ao Lido.

Marie Rose — O meu *Tônico N.º 9* actúa directamente sobre a raiz do cabelo, restaurando-lhe o vigor, e cura a caspa. Deve lavar a cabeça de 8 em 8 dias com meu *Shampoo-Pó*. E' um producto delicado para a lavagem do cabelo: limpa todas as impurezas do couro cabelludo, perfuma e torna o cabelo sedoso.

Aconselho para a pelle morena o rouge *Poziomka* e para a pelle clara o rouge *Rosita*. Para sua pelle deve usar o *Crème Neve* e o *Pó Hygienico* duas vezes

ao dia; ao deitar-se applique a *Loção de Embellezar a Pelle* em volta dos olhos no sitio das rugas. No prospecto que acompanha a *Loção de Embellezar a Pelle* á pagina 9 encontra indicado o tratamento das sardas. Encontra á venda os meus preparados em Aracajú na casa *Do Preço Fixo*. Se esta casa não tiver todos os preparados que deseja posso mandal-os pelo correio.

N. S. L. — O signal do nariz remove-se pela electrolyse, sem deixar vestigio algum.

Gloria — Não posso approvar os preparados de que me falla, os quaes considero nocivos á pelle. O seu caso carece exame. Na ultima pagina do meu prospecto encontra indicado o tratamento dos seios.

Adi — Ao deitar-se applique a *Pomada dos Cravos*. O tratamento que está fazendo lhe dará optimo resultado.

SELDA POTOCKA

Pensamentos

Sim, tudo tende para a Belleza, tudo luta, tudo se esforça para realisar-a; mas, como é infinita, somente aquellos que se approximam mais são os que mais devem ao soffrimento. E' no soffrimento que tudo se cria no mundo. Creiam-me, o amor mais profundo não é aquelle que goza, mas aquelle que soffre.

ALBERT SAMAIN

Foi a mãe que trouxe para o mundo a invenção de amar.

EDMOND HARAUCOURT



ASSADURAS. BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE

VENDE-SE NAS PHARMACIAS



Tintas

PARA IMPRESSÃO

— AS — MELHORES!...

Depositaríeis exclusivos para todo o Brasil.

CAPPUCCINI & CIA.

RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1662

RUA DA ALFANDEGA, 172

A "REVISTA DA SEMANA" é SEMPRE IMPRESSA COM TINTAS MICHAEL HUBER.



Condição essencial á saúde — Lavar diariamente vossos olhos com *LAVOLHO*, isentando-os de adquirirem molestias que vos disfigurarão. *LAVOLHO* torna as palpebras brancas e firmes. Evitai as molestias com o uso do *LAVOLHO*

INSTITUTO LUDOVIG

Productos incomparaveis para belleza, tinturas, loções e perfumarias, ondulações permanente e Marcel, corte de cabelo, manicure e pedicure.

CASA FUNDADA EM 1903

Rua Urugayana, 39 — sob. — Rio. — Tel. C. 3011



SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO 112

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção. Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte

ALFAYA & COMP.

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, Lã, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

RUA DOS ARCOS 13

RIO DE JANEIRO

Telephone Central 4384

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saúde porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilização.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilização tão duravel como a fazenda.



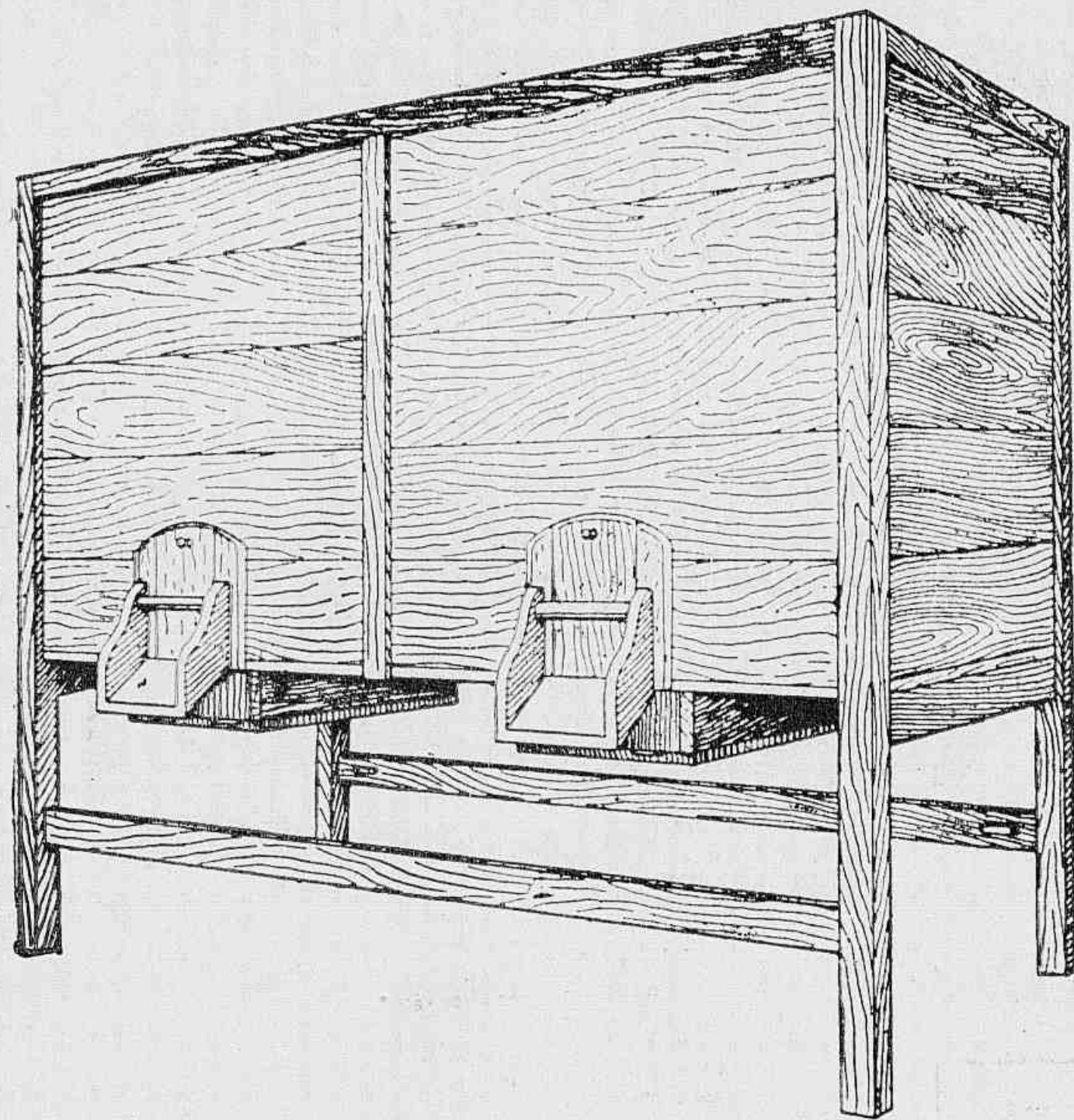
Todos os medicos são unanimes em dizer que as dôres da garganta são um symptoma que poderá trazer consigo muitas doenças uma vez que sejam desprezadas. Os microbios da influenza, laryngite, bronchite ou catarrho procuram tomar posse. Aqui está um meio rapido, agradável e economico de aniquilar todas as suas tentativas. Basta ir ao seu pharmaceutico e pedir um fornecimento das Pastilhas Evans. Uma protecção em logares muito frequentados. São uma cura certa para as dôres da garganta, para sequidão, tosse com pigarros etc.

As Pastilhas Evans são preparadas segundo a experiencia dos medicos. Assim pois não peça pastilhas para a garganta, mas sim as

Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons Leachar & Wobb. Ltd. — Liverpool e Londres.

Pastilhas ANTISEPTICAS
PARA A GARGANTA
EVANS

Immunizador Mineiro



PRIVIL. FEDERAL N. 10.371 DE JUNHO DE 1910

Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz com excellentes resultados.

O apparelho tem capacidade para immunizar 30 saccas em 24 horas. Preço da immunização para sacca de 60 kilos — 200 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

E' um apparelho simples e de solida construcção,
:: podendo ser manejado por qualquer operario ::

NÃO DEPENDE DE FORÇA MOTRIZ.

INFORMAÇÕES COM OS SRS. :

CHAGAS OLIVEIRA & C.
RUA DA CANDELARIA, 36

JOAQUIM MACHADO DA CUNHA
RUA CORPO SANTO, 88 — BAHIA